

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度三年級自然科學領域課程計畫表 設計者：三年級團隊

一、學習總目標：

- 1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。
- 2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。
- 3.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。
- 4.全球氣候變遷與因應：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。



二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題    | 課程名稱                | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                               | 學習內容                                                                                                         | 學習目標                                                                                                                               | 教學活動重點                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                    | 評量方式             | 議題融入                                                      | 統整相關領域   |
|----|-----------|---------|---------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------|----------|
| 一  | 2/14-2/18 | 第一章電的應用 | 1·1 電流的熱效應、1·2 電與生活 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性 | ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 | Kc-IV-8:電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。<br>Mc-IV-5:電力供應與輸送方式的概要。<br>Mc-IV-7:電器標示和電費計算。<br>Mc-IV-6:用電安全常識，避免觸電和電線走火。 | 1.探討電流的熱效應。<br>2.探討電荷流動時電荷所獲得的電能。<br>3.探討電荷流動時電池所提供的電能。<br>4.探討電荷流動時電器所消耗的電能。<br>5.探討電能與電功率關係。<br>6.認識直流電與交流電及其差異。<br>7.了解電力供應與輸送的 | 1.以1·1「自然暖身操」為例引入，由實際觀察到的現象與生活經驗，導入電流熱效應的定義。<br>2.可於講解電能前，複習國三上第四章電壓的相關概念。<br>3.可用將物體抬高，外力對其做功使其獲得位能為例，說明外 | 3  | 1.導線。<br>2.燈泡。<br>3.LED 燈。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【海洋教育】<br>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 | 數學<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容 | 學習目標                                                                                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 |      | 情況。<br>8.學會簡單家庭配電原則。<br>9.能夠分析常見電器標示。<br>10.能夠學會電費的計算。<br>11.知道短路的成因與用電安全。<br>12.認識電路的保險裝置及其種類。<br>13.知道家庭用電安全須知。 | 力需對電荷做功使其獲得電能。<br>4.以「1庫侖的負電荷在電池內部由正極移動到負極，獲得多少焦耳的電能？」為題，評量學生是否知道電能＝電量×電壓。<br>5.先複習電流的定義，接著再講述電器所消耗的電能＝電流×時間×電壓。<br>6.複習功率的定義，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率 $P$ 。 $P=E/t$ 。<br>。並由課本的例題，評量學生是否知道電器所消耗的電能＝電量×電壓＝電流×時間×電壓，以及功率 $P=IV$ 。<br>7.依功率的概念，討論影響電能損耗的因素。導線使用電阻低的材料，是為了減少電能的損耗，而電熱器為了產生較多的熱量，大都使用 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | <p>電阻高且耐高溫的鎳鉻合金做為材料。</p> <p>8. 以1·2「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有見過家中的三孔插座？為什麼三孔插座會有兩種不一樣的形狀？</p> <p>9. 由電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間作有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電，利用電流與時間的函數圖形，可以更有效地讓學生認識直流電與交流電的差異。</p> <p>10. 說明變電與輸、配電過程，並簡略解說日常生活常見的高壓電塔、變電所與變壓器等電力設備。</p> <p>11. 以課本的「家庭配電系統」示意圖，說明110伏特和220伏特電壓的配置方法，及保險裝置（開關）的配置位</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題    | 課程名稱               | 核心素養項目                                  | 核心素養具體內涵                       | 學習表現                               | 學習內容                                       | 學習目標                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式             | 議題融入                             | 統整相關領域   |
|----|-----------|---------|--------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|------------------|----------------------------------|----------|
|    |           |         |                    |                                         |                                |                                    |                                            |                                | 置。<br>12. 以課本提供的電器規格，說明電器標示的意義。準備一種家庭電器的規格標示，請學生說明規格標示所代表的意義為何。<br>13. 利用課本電費帳單圖，說明度為電能的一種單位，並讓學生演練以不同的單位表示電能。<br>14. 進行探索活動，說明短路發生的原因，及短路可能會引起電線走火。說明保險絲具有保護電路的功能，並詢問學生「在電路中沒有保險絲的情況下，可能會發生哪些危險？」<br>15. 指導學生使其具有用電安全的常識，以及說明如何避免觸電的危險。 |    |                                              |                  |                                  |          |
| 二  | 2/21-2/25 | 第一章電的應用 | 1・3 電池、1・4 電流的化學效應 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊 | 自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特徵 | pe- IV -2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技 | Ba- IV -4:電池是化學能轉變成電能的裝置。<br>Jc- IV -5: 鋅銅 | 1.藉由水果電池了解電池相關發展簡史。<br>2.認識電池是 | 1. 可在課堂上先示範水果電池裝置，與學生一同探討水果                                                                                                                                                                                                              | 3  | 1.導線。<br>2.燈泡。<br>3.LED 燈。<br>4.鋅片。<br>5.銅片。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【海洋教育】<br>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。 | 數學<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                            | 學習目標                                                                                                                                                                                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                            | 節數                                    | 教學設備/資源 | 評量方式                  | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|-----------------------|------|--------|
|    |      |      |      | 與媒體素養  | 性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自 -J-B1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自 -J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 | 設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai- IV -1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai- IV -2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。<br>pa- IV -1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>an- IV -3: 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 | 電池實驗認識電池原理。<br>Jc- IV -6: 化學電池的放電與充電。<br>Jc- IV -7: 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。<br>Me- IV -5: 重金屬汙染的影響。 | 化學能轉換成電能的裝置。<br>3.藉由鋅銅電池實驗認識電池原理，並了解鋅銅電池的效應。<br>4.了解電池依可否重複使用分為一次電池與二次電池。<br>5.認識常見的一次電池（乾電池、鹼性電池、燃料電池）。<br>6.認識常見的二次電池（鋰電池、鉛蓄電池等），認識化學電池的使用方式（充電與放電）。<br>7.藉由電解水與硫酸銅水溶液實驗，觀察、認識電解原理。 | 電池的構造與原理。<br>2. 說明水果電池產生電流的原理，即是將兩片不同的金屬以導線連接，接著置入電解質溶液中。提問學生若相同的兩片金屬片，可不可以進行實驗。<br>3. 實驗前可藉由水果電池裝置，類比鋅銅電池的連接方式，提問學生水果電池及鋅銅電池的相同處有哪些，讓學生在實驗前有建立模型的概念。<br>4. 組裝鋅銅電池及鹽橋，檢查學生的鋅銅電池的組裝及鹽橋內的電解液是否正確。<br>5. 將鹽橋置入燒杯中，請學生讀取檢流計讀數。可請學生將檢流計讀數大小寫在黑板上，進行分組分享與討論。<br>6. 請學生觀察兩燒杯中水溶液顏色的變化，可到 | 6.檸檬。<br>7.各種一次電池、二次電池。<br>8.實驗1・3器材。 |         | 海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 各組實驗桌詢問學生變化的現象與原理，使學生的印象更加深刻。<br>7. 可將「鋅銅電池原理」製成投影片，說明電池的兩極反應及反應時的變化與現象，以及產生的電子流動方向。了解鋅銅電池的原理後，提問學生生活中有哪些物品也能製成電池。<br>8. 可準備幾種市售電池，逐一說明其來源及用途，例如碳鋅電池來自收錄音機的電池、鋰離子電池來自手機的電池等。<br>9. 定義一次電池與二次電池，請學生將電池分類，可請學生舉其他一次電池或二次電池的例子。<br>10. 可利用探索活動，說明廢棄電池回收的重要性。<br>11. 以1・4「自然暖身操」為 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | <p>例引入，提問學生這層金屬如何緊貼在獎盃或獎牌上。</p> <p>12. 利用電流的作用將水分解，以驗證水的組成元素，提醒學生要使用直流電源，且注意兩支迴紋針要分開。評量學生在電解過程中，能否分辨試管的正極與負極。</p> <p>13. 利用分組討論，請學生討論蒸餾水通電後沒有反應的原因，以及解決方法。</p> <p>14. 提醒學生當氫氧化鈉溶入水中時，注意觀察迴紋針上是否有氣泡產生。</p> <p>15. 提醒學生觀察試管中的液面變化，並說明如何測量兩試管內液面下降的高度。</p> <p>16. 點燃一根火柴，當正極試管口的橡皮塞放開時，迅速將火柴插入試管內，觀察火焰</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題                 | 課程名稱                  | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                           | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                                                                     | 評量方式             | 議題融入                                                                                                                                 | 統整相關領域   |
|----|-----------|----------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |           |                      |                       |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     | 的變化。備妥點燃的火柴，當負極試管口的橡皮塞放開時，火源移近試管口。評量學生能否說出正極與負極試管中分別為何種氣體。                                                                                                                                             |    |                                                                             |                  |                                                                                                                                      |          |
| 三  | 2/28-3/04 | 第一章電的應用<br>第二章電流與磁現象 | 1·4 電流的化學效應、2·1 磁鐵與磁場 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探 | pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Jc-IV-7:電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。<br>Me-IV-5:重金屬汙染的影響。<br>Kc-IV-3:磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 | 1.藉由電解水與硫酸銅水溶液實驗，觀察、認識電解原理。<br>2.認識電鍍基本步驟，並進行電鍍實驗。<br>3.由電鍍廢液處理討論重金屬汙染。<br>4.了解磁鐵的性質。<br>5.了解磁化現象。<br>6.知道暫時磁鐵與永久磁鐵。<br>7.了解兩磁鐵之間有磁力，同名極會相斥，異名極則會相吸。<br>8.了解磁鐵周圍有磁力作用的空間稱為磁場。<br>9.利用鐵粉與磁針了解磁鐵周圍磁場的分布情形與磁場方向。<br>10.知道磁場可以用磁力線表示，磁力 | 1.說明電解水的裝置及原理。提問學生在石墨棒兩極生成的氣泡，可能是什麼物質？<br>2.進行電解硫酸銅溶液實驗時，引導學生觀察正、負電極與溶液顏色的變化。<br>3.說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。請學生回答電解硫酸銅溶液的裝置與其電解後的產物。<br>4.進行探索活動，請學生自備小物品進行電鍍。電鍍後，請學生上臺分享電鍍成果，是否有物品無法成功被電鍍上金屬，請全班同學一起討論某些物品無法被電 | 3  | 1.實驗1·4器材。<br>2.電鍍廢棄物汙染環境的歷史資料。<br>3.實驗器材:鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【海洋教育】<br>海J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。<br>海J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>【科技教育】<br>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E2:了解動手實作的重要性。<br>科E9:具備與他人團隊合作的能力。 | 數學<br>科技 |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習表現                                                      | 學習內容 | 學習目標                                                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 究活動。<br>自 -J-B1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自 -J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | an-IV-3: 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 |      | 線方向即為磁場方向。<br>11. 知道磁力線疏密程度與磁場大小成正比。<br>12. 知道地球磁場的存在。 | 鍍的原因。<br>5. 說明電鍍銅的原理，並說明電鍍的廢棄物是具有毒性的，會造成嚴重的環境汙染，因此務必要回收。可舉綠牡蠣事件為例。<br>6. 以 2·1「自然暖身操」為例引入，磁鐵是學生熟悉的物品，提問：如果我們不小心摔斷磁鐵，它還會有磁性嗎？還可以繼續使用嗎？<br>7. 教師可準備棒型磁鐵，直接說明指北極和指南極。再說明若是磁鐵被截斷的情形，以扣合自然暖身操的提問。<br>8. 說明鐵釘的磁化時，配合教具使用，以加深學生印象：<br>(1) 事先選好不具磁性的鐵釘備用，若無適當鐵釘，亦可以軟鐵製成的迴紋針代替。<br>(2) 可運用磁針幫助學生 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 了解鐵釘磁化後的極性為何。評量學生能否指出鐵釘被磁化後，鐵釘兩端的極性。<br>9. 進行探索活動「磁鐵周圍的磁場」時，須注意以下事項：<br>(1)鐵粉務必成為一薄層，均勻的分布在壓克力板上，如此鐵粉所形成的圖樣才會清晰易見。<br>(2)可讓學生多多嘗試與預測各種磁鐵排列方式所形成的磁場形狀。可請學生簡單描繪出磁鐵周圍磁場的形狀與方向。<br>10. 評量學生能否說明磁力線疏密與磁場強度的關係；以及磁針的指向與鐵粉所形成之曲線間的關係。<br>11. 藉由觀察探索活動的結果，引導學生歸納出磁力線的性質。可用保鮮膜包覆在棒 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                             | 學習目標                                                                                                                                                                     | 教學活動重點                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                                  | 評量方式             | 議題融入                                                                         | 統整相關領域   |
|----|-----------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |           |           |            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                             |                                                                                  |                                                                                                                                                                          | 形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間」的事實。<br>12. 可藉由磁針指示南北的特性，說明地球磁場的存在，並判斷地球磁場的形狀與方向。                                                                  |    |                                          |                  |                                                                              |          |
| 四  | 3/07-3/11 | 第二章電流與磁現象 | 2·2 電流的磁效應 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因 | pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量 | Kc-IV-3:磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。<br>Kc-IV-4:電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | 1.知道載有電流的長直導線周圍會產生磁場。<br>2.了解電流的磁效應。<br>3.觀察載有電流的長直導線周圍磁針偏轉情形，以了解磁場的分布情形與方向。<br>4.了解通電環形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。<br>5.了解通電螺旋形線圈周圍磁場的分布情形與磁場方向。<br>6.知道電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | 1. 引入科學史，丹麥人厄斯特發現當銅線通有電流後，將銅線靠近磁針，竟然能使磁針發生偏轉，為什麼會有如此現象？可請學生思考原因並發表。<br>2. 本節先藉由實驗，使學生觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意義，並觀察磁針與判斷載流長直導線周圍磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察到的結果，引導出安培右手定則。並請 | 3  | 1.實驗器材:鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。 | 1.口頭評量<br>2.實作評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2:了解動手實作的重要性。<br>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。 | 數學<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然 | 測並詳實記錄。<br>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 |      |      | 學生說明通有電流長直導線所產生的磁場，及其磁力線的形狀。<br>3. 進行實驗時，必須注意以下事項：<br>(1)先將羅盤放在桌面上，再依照羅盤內磁針方向，調整銅線，使銅線呈南北方向擺放，亦即載流長直導線平行於羅盤的磁針。<br>(2)電路中須串聯一個小燈泡或電阻，以避免電流過大而使導線發熱。<br>(3)通電時間不要過長，足以觀察記錄即可。<br>(4)若單條（匝）導線實驗效果不佳，可以用同一條漆包銅線繞成方形多匝線圈進行實驗。<br>4. 說明通有電流的長直導線，周圍磁場強弱與電流大小和距離的關係，磁場強弱正比於 $I/r$ 。特別強 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                  | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自 -J-C3: 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |      |      |      | <p>調是與距離一次方成反比而非平方反比。</p> <p>5. 說明載流長直導線周圍鐵粉呈現的磁力線形狀，可與第一節「磁鐵周圍的磁場」探索活動中，鐵粉的磁力線形狀做一呼應。</p> <p>6. 應用安培右手定則，可幫助判斷長直導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向，教師評量時須注意學生是否了解其含意。</p> <p>7. 說明將長直導線彎成圓盤狀時的磁場，並說明為何載流螺旋形線圈能產生較強的磁場。</p> <p>8. 教師可依照課本圖進行操作，讓學生觀察通有電流線圈兩端的極性，操作時必須注意以下事項：</p> <p>(1) 纏繞漆包線圈時，線圈與線圈之間務必緊靠，以獲得良好實</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱                        | 核心素養項目                                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                       | 學習表現                                                                                       | 學習內容                                                                 | 學習目標                                                                                                        | 教學活動重點                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                                    | 評量方式                       | 議題融入                                                                         | 統整相關領域   |
|----|-----------|-----------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |           |           |                             |                                                                                                                              |                                                                                                |                                                                                            |                                                                      |                                                                                                             | 驗效果。<br>(2) 未 通 電 時，使線圈兩端開口的連線與羅盤磁針所指的南北方向垂直，在實驗時可得最佳的觀察結果。<br>(3)通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可，若電流過大而使導線發熱，可在電路中串聯一個小燈泡或電阻。評量學生能否判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。<br>(4)可與本章章首的照片對照，評量學生能否判斷照片中載流螺旋形線圈兩端的極性。 |    |                                                            |                            |                                                                              |          |
| 五  | 3/14-3/18 | 第二章電流與磁現象 | 2・3 電流磁效應的應用、2・4 電流與磁場的交互作用 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方 | ti-IV-1:能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模 | Kc-IV-4:電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。<br>Kc-IV-5:載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 | 1.了解電磁鐵的裝置。<br>2.知道日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電磁起重機等。<br>3.了解電動機的能量轉換與構造。<br>4.了解電動機的運作原理。<br>5.知道日常生活中利用馬達為動力的電器種類。 | 1. 以「自然暖身操」為例引入，提問學生有沒有見過電磁起重機？它為何可以吸引巨大且笨重的鋼板？<br>2. 說明線圈內增加軟鐵棒可以增強磁場的原因。如果校內有電流磁效應實驗的輔                                                                                          | 3  | 1.各式馬達。<br>2.實驗器材:銅質導線、U形磁鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量<br>3.實作評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2:了解動手實作的重要性。<br>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。 | 數學<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容 | 學習目標                                                                                                                               | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網</p> | <p>型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）</p> |      | <p>6.了解載流導線在磁場會受力，即電流與磁場的交互作用。</p> <p>7.能利用電流與磁場的交互作用製作簡易小馬達。</p> <p>8.能以右手開掌定則來判斷通有電流導線所受磁力的方向。</p> <p>9.知道電視機與電腦顯示器的映像管內部構造。</p> | <p>助教學影片，可讓學生觀看，以增進學生對電流磁效應的了解。</p> <p>3.說明馬達的構造，特別強調說明集電環與電刷的作用，說明若無半圓形集電環，馬達就無法運轉的原因。</p> <p>4.日常生活中運用馬達為動力的器具很多，配合學生先備經驗，可以展示實物或是圖片等。</p> <p>5.以2・4「自然暖身操」為例引入，安培計可以用來測量電路中的電流，裡面有一個永久磁鐵，安培計指針偏轉的原理是什麼？</p> <p>6.通有電流的導線在磁場中的受力情形：</p> <p>(1)準備兩段長、一段短的漆包線，以砂紙磨除漆包線所有外層的漆，否則無法導電。</p> <p>(2)將銅線形</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3: 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。<br>自-J-C1: 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。<br>自-J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 的探究活動。<br>pe- IV -2: 能正確安全操作適合學習階段之物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>pa- IV -1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>pa- IV -2: 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。<br>pc- IV -1: 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問 |      |      | 成一個封閉迴路，銅線要長直，不要有彎曲或不平整，以免短銅線滾動時，無法與長銅線接觸或是移動時受到阻礙。<br>(3) 銅線架高的高度，可視圓柱型磁鐵的高度而定，不需拘泥於5公分。<br>(4) 活動中教師須提醒學生安全及注意事項，如手不可直接接觸銅線，以免燙傷；通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可等。<br>(5) 學校如有此實驗現成器材，則不必製作此活動器材，但仍須按照探索活動的步驟進行觀察與記錄。<br>7. 藉由觀察探索活動中短銅線的運動，學生能了解載流導線在磁場中的受力情形。<br>8.2.4 節先藉由探索活動，使學生觀 |    |         |      |      |        |



| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目  | 核心素養具體內涵  | 學習表現                                                                            | 學習內容         | 學習目標    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式   | 議題融入   | 統整相關領域 |
|----|---------|------|-------|---------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|--------|--------|--------|
|    |         |      |       |         |           | 或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。<br>ai- IV -2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 |              |         | 察通有電流的導線在磁場中，會受到作用力而運動。了解電流與磁場的交互作用，並由觀察與判斷通有電流直導線周圍產生磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出右手開掌定則。<br>9. 應用右手開掌定則可幫助判斷通有電流的導線在磁場中的受力情形與方向，教師評量時須注意學生是否了解電流與磁場的交互作用關係。<br>10. 說明安培計內部構造和指針偏轉的原理，以扣合自然暖身操的提問。<br>11. 利用動腦時間說明帶電質點運動時，相當於電流或電子流的觀念，此帶電粒子仍會受外加磁場的作用而改變其運動方向。 |    |         |        |        |        |
| 六  | 3/21-3/ | 第二章  | 2・5 電 | A1:身心素質 | 自-J-A1:能應 | ti-IV-1:能依據                                                                     | Kc- IV -6:環形 | 1.觀察封閉線 | 1. 以「自然暖                                                                                                                                                                                                                                                     | 3  | 1.電動機模型 | 1.口頭評量 | 【科技教育】 | 數學     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題   | 課程名稱 | 核心素養項目                                                                                                                                | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習內容             | 學習目標                                                                                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                             | 評量方式             | 議題融入                                                               | 統整相關領域   |
|----|------|--------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------|----------|
|    | 25   | 電流與磁現象 | 磁感應  | 與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科 | 已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。<br>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。<br>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素， | 導線內磁場變化，會產生感應電流。 | 圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流，以了解電磁感應。<br>2.了解電磁感應及其應用。<br>3.知道發電機的構造、原理，以及能量轉換。<br>4.了解法拉第定律。 | 身操」為例引入，說明手電筒是一般家庭中都會準備的物品，詢問學生是否看過手搖式手電筒？若有實物，則可讓學生親自操作；或可以說明課本中的圖片。<br>2.說明檢流計的功用及使用方法。評量學生是否知道檢流計指針偏轉時，表示線圈內產生感應電流。<br>3.進行實驗時，請注意以下事項：<br>(1)了解檢流計指針偏轉的原因。而檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向不同。<br>(2)預測哪些因素會影響感應電流的大小。評量學生能否操縱變因並自行設計實驗流程，如：磁鐵放進及拿出線圈的速率、單位長度的線圈數等。 |    | 組。<br>2.實驗器材:不同圈數之漆包線圈、檢流計、棒形磁鐵、導線。 | 2.紙筆評量<br>3.實作評量 | 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E2:了解動手實作的重要性。<br>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。 | 社會<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3:透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1:從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解</p> | <p>規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> |      |      | <p>(3)磁鐵放進及從線圈中拿出的速率做比較，可用一秒鐘來回一次、兩秒鐘來回一次來表示速率不同，觀察線圈產生的感應電流大小。</p> <p>(4)設計單位長度的線圈數，可從學校既有的器材標示得知，或是學生製作兩種不同圈數的線圈來做比較。</p> <p>4. 有關電磁感應，可以下列順序發展科學概念：</p> <p>(1)由實驗著手，使學生從實際操作中，認識感應電流的產生方式。評量學生能否說明當一封閉線圈內的磁場發生變化時會產生感應電流。</p> <p>(2)找出哪些因素會影響感應電流的大小。</p> <p>(3)將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，觀察檢流計指針偏轉方向的</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題                   | 課程名稱                  | 核心素養項目                                                  | 核心素養具體內涵                                                                 | 學習表現                                                       | 學習內容                                                  | 學習目標                                     | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源                                            | 評量方式             | 議題融入                                                   | 統整相關領域         |
|----|-----------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
|    |           |                        |                       |                                                         | 決的能力。<br>自 -J-C3: 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。 |                                                            |                                                       |                                          | 同，建立交流電的初步概念。評量學生能否知道將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向是不同的。<br>5. 以模型或圖示，描述發電機的構造及工作原理。如有發電機示範器材，就可供學生觀察發電機的基本構造是否與馬達類似，也可讓學生親自操作，以了解發電機的原理。<br>6. 說明日常生活中使用的電磁爐，是運用到電磁感應和電流熱效應的原理。<br>7. 複習電磁感應，以及發電機的工作原理。 |    |                                                    |                  |                                                        |                |
| 七  | 3/28-4/01 | 第三章千變萬化的天氣<br>【第一次評量週】 | 3·1 大氣的組成和結構、3·2 天氣變化 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用 | 自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自 -J-A2: 能將所習得的科                       | pa- IV -1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>ai- IV -2: 透過 | Fa- IV -1: 地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。<br>Fa- IV -3: 大氣的主要成分為氮氣和氧 | 1.了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。<br>2.知道大氣的主要成分及 | 1. 提問並鼓勵學生思考，舉例說出大氣在地球環境中除了提供呼吸所需外，還有哪                                                                                                                                                                                | 3  | 1.大氣垂直分層相關資料。<br>2.大氣垂直剖面圖。<br>3.示範實驗器材：寶特瓶、幫浦、線香。 | 1.口頭評量<br>2.紙筆評量 | 【防災教育】<br>防 J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。<br>防 J2:災害對臺 | 數學<br>社會<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目                                                            | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                                                                                        | 學習目標                                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      | 與溝通表達<br>B2:科技資訊<br>與媒體素養<br>B3:藝術涵養<br>與美感素養<br>C2:人際關係<br>與團隊合作 | 學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。 | 與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | 氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。Fa-IV-4:大氣可由溫度變化分層。Me-IV-3:空氣品質與空氣污染的種類、來源與一般防治方法。Ib-IV-2:氣壓差會造成空氣的流動而產生風。Ib-IV-3:由於地球自轉的關係會造成高、低氣壓空氣的旋轉。 | 一些微量氣體的重要性。<br>3.知道大氣的溫度在垂直方向的變化。<br>4.能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。<br>5.知道天氣與氣候的差異。<br>6.知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。<br>7.了解氣壓的定義和單位，高、低氣壓與風的關係。<br>8.說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。 | 些功能？例如聲音的傳遞、藍天與彩霞、白雲與海洋的形成、生火燃燒等。<br>2.進行大氣的主要成分時，可採取提問方式或小組報告，以了解學生先備知識，最後再進行統整。<br>3.回憶爬山的經驗，引入大氣溫度隨高度增加而變化的前提，進一步觀察課本圖，認識大氣的溫度和壓力隨高度如何變化。請學生發表有那些方法可以測量氣溫的垂直分布，藉機引發學生對氣象觀測的興趣。<br>4.提問對流層為什麼會有天氣變化？引導學生思考對流層的特色，推理出水氣和對流作用與天氣變化密切相關。<br>5.解釋平流層和臭氧層的名稱由來，提問此層 |    |         |      | 灣社會及生態環境的衝擊。<br>防J3:臺灣災害防救的機制與運作。<br>防J4:臺灣災害預警的機制。<br>防J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>防J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                       | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>自 -J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 -J-B3: 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |      |      |      | <p>的溫度變化與特性，說明臭氧在此層的分布情況，及其對生物的重要性，提問對臭氧洞了解多少？</p> <p>6. 觀察中氣層的溫度變化，提問中氣層的特色是什麼？引出課文所提大氣最低溫出現在此層。</p> <p>7. 介紹增溫層。</p> <p>8. 天氣對人類生活的影響層面相當廣泛，以 3・2「自然暖身操」為例引入，提問還有哪些影響？</p> <p>9. 描述天氣的向度很多，其中氣溫和風雨是最容易感受到的天氣變化，由此切入風的概念學習。</p> <p>10. 提問空氣為何會流動？空氣流動的方向有什麼原則嗎？以水從高處往低處流為比喻，利用學習遷移，讓學生建</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | <p>立出空氣是從高壓流向低壓的概念。</p> <p>11. 解釋等壓線如何繪製，以及高、低氣壓與其氣象符號。利用觀念速記進行診斷評量。</p> <p>12. 下載中央氣象局網站提供的地面天氣圖，請學生觀察等壓線疏密程度與風速的關係，引導學生做出等壓線較密集處，風速較大的推論。</p> <p>13. 觀察地面天氣圖等壓線與風向的關係，引導學生瞭解除了氣壓差之外，還有其他因素影響空氣的水平運動。</p> <p>14. 以相關影片解釋地球自轉如何影響空氣流動，北半球和南半球的情形不同。</p> <p>15. 學生練習繪製近地面高、低壓中心附近的風向，教師可巡視學生繪製</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                              | 學習表現                                                   | 學習內容                                                                                                                            | 學習目標                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式             | 議題融入                                                                                                                                                                  | 統整相關領域         |
|----|-----------|------------|-----------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |           |            |           |                                                              |                                                                                                                                                       |                                                        |                                                                                                                                 |                                                                                                                               | 狀況，再澄清與統整重點觀念。提醒學生注意風向與等壓線的夾角約 10~30 度。<br>16. 總結北半球高、低壓中心附近的空氣流動方向與其伴隨的天氣狀況。強調利用氣壓高低來判斷天氣是很粗略的方法，預測天氣應考量的因子有許多，會在之後的章節介紹。             |    |                                       |                  |                                                                                                                                                                       |                |
| 八  | 4/04-4/08 | 第三章千變萬化的天氣 | 3·3 氣團和鋒面 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習 | ai- IV -3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Ib- IV -1:氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。<br>Ib- IV -4:鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。<br>Ib- IV -6:臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。 | 1.知道氣團的性質和種類。<br>2.舉例說明季風的成因及對氣候的影響。<br>3.描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。<br>4.說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。<br>5.知道鋒面的成因、種類和特徵，與天氣變化。 | 1.以「自然暖身操」為例引入，提問什麼是氣團？藉此了解學生的先前知識，以利後續教學調整。<br>2.說明氣團的定義和種類。以動腦時間的提問，強調氣團的性質是在水平方向上均勻相似。<br>3.提問隨著季節轉換，為何風向改變？引導學生從氣壓分布的角度來思考答案，漸次歸納出 | 3  | 1.季風的相關資料。<br>2.受滯留鋒影響前後數天的衛星雲圖與天氣預報。 | 1.口頭評量<br>2.學生互評 | 【防災教育】<br>防J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。<br>防J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>防J3:臺灣災害防救的機制與運作。<br>防J4:臺灣災害預警的機制。<br>防J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>防J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 數學<br>社會<br>科技 |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                   | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |      |      |      | <p>冬、夏季時，影響臺灣天氣的冷、暖氣團（高、低氣壓的分布情形）和季風之關係的結論。</p> <p>4. 回顧地理所學的地形雨概念，提問依據臺灣山脈的走向，在冬、夏季時南北部的降雨量有何不同？再提問，降雨量隨季節的變化，對生活、產業發展、經濟活動有何影響？</p> <p>5. 進行探索活動，提問學生如果不知道臺灣西南沿海地區的乾季是什麼時候，需要什麼資料？這些資料可以去哪裡獲得？</p> <p>6. 進行模擬鋒面形成示範實驗，提問預測此實驗會看見什麼結果？演示冷、暖空氣相遇的情形，請學生描述實驗結果，並引入鋒面的定義。</p> <p>7. 澄清鋒</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | <p>「面」，不會像油與水之間，有一明顯的交界面，不同氣團的交界處為狹窄的過渡「區」，其水平寬度在地面約數十公里，長度可達數百公里甚至數千公里，此一過渡區即為鋒面。</p> <p>8. 準備數張不同季節地面天氣圖，引導學生從觀察天氣圖中認識鋒面符號，並歸納出影響臺灣地區的鋒面以冷鋒和滯留鋒為主的結論。</p> <p>9. 教師解釋冷鋒的成因，並以實際案例，請學生預測冷鋒過境前後的天氣變化。</p> <p>10. 請學生比較冷、暖鋒形成示意圖，注意觀察冷鋒和暖鋒中，冷、暖空氣的移動方向，請學生嘗試描述暖鋒的成因，並解釋降雨區的分布。</p> <p>11. 由以上活</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱        | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                 | 學習內容                                                                                                                            | 學習目標                                                                                                                                                                                            | 教學活動重點                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                                                                                       | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                                                                                  | 統整相關領域         |
|----|-----------|------------|-------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |           |            |             |                                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 | 動可歸納出冷鋒和暖鋒均會伴隨有雲雨的天氣型態，請學生預測滯留鋒會帶來什麼天氣變化？並解釋原因。預告下一章節的學習，會再了解滯留鋒和梅雨的關係。                                                                                                         |    |                                                                                                               |                                      |                                                                                                                                                                       |                |
| 九  | 4/11-4/15 | 第三章千變萬化的天氣 | 3·4 臺灣的氣象災害 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培 | ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Ib-IV-5:臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。<br>Md-IV-2:颱風主要發生在七至九月，並容易造成生命財產的損失。<br>Md-IV-3:颱風會帶來狂風、豪雨及暴雨等災害。<br>Md-IV-5:大雨過後和順向坡會加重山崩的威脅。 | 1.知道氣團、鋒面與臺灣地區天氣變化的關係。<br>2.了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一，並說明梅雨可能帶來的災害。<br>3.知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。<br>4.從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。<br>5.從表格資料歸納出7~9月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期，並且知道颱風生成的重要條件。<br>6.了解不同路徑的颱風帶來的風雨分布情形，及颱風帶來的狂 | 1.以「自然暖身操」為例，提問臺灣有哪些氣象災害？會造成這些災害的天氣有哪些？<br>2.引導學生統整臺灣全年的天氣變化與氣團、鋒面間的關係。<br>3.提問為何滯留鋒容易出現在5~6月？當鋒面滯留臺灣地區，加上地形、水氣豐沛等因素影響，推測梅雨可能會帶來哪些天氣現象？<br>4.觀察颱風次數統計表，歸納颱風主要發生在七至九月（夏、秋兩季），並鼓勵 | 3  | 1.近年侵襲臺灣地區的颱風資料。<br>2.數個不同颱風的颱風警報單。<br>3.氣壓計。<br>4.風速計。<br>5.風向計。<br>6.雨量筒等氣象觀測儀器。<br>7.中央氣象局天氣預報查詢系統的語音預報內容。 | 1.口頭評量<br>2.小組討論<br>3.成果發表<br>4.紙筆測驗 | 【防災教育】<br>防J1:臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。<br>防J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>防J3:臺灣災害防救的機制與運作。<br>防J4:臺灣災害預警的機制。<br>防J6:應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。<br>防J9:了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 | 數學<br>社會<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                         | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標                                                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |      |      | <p>風、豪雨及暴潮等災害。</p> <p>7.知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致山崩及土石流的發生。</p> <p>8.了解山崩的形成原因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。</p> <p>9.知道大陸冷氣團與寒潮的關係，以及可能帶來的災害。</p> <p>10.知道臺灣被列為缺水國家的主要原因，以及乾旱發生與天氣變化的關係。</p> | <p>學生嘗試解釋為何此時容易生成颱風。</p> <p>5. 觀察颱風的衛星雲圖及地面天氣圖，閱讀知識快遞，引導學生認識颱風結構與特性，並理解颱風屬於低氣壓系統。</p> <p>6. 說明颱風從中心向外的風速變化情形，學生可能有「越往颱風外圍風速越強」，以及「颱風登陸是指暴風半徑接觸到陸地」的迷思概念，教學時可加以注意和澄清。</p> <p>7. 觀察敏督利颱風實例，複習風向判斷，說明由於颱風中心位置、雲雨帶分布和地形的影響，各地風雨情形不同。</p> <p>8. 觀察白鹿及泰利颱風實例，說明不同路徑的颱風對臺灣風雨分布的影響。</p> <p>9. 進行探索</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 活動，以敏督利颱風為例，觀察颱風影響期間，花蓮和嘉義氣象觀測站的氣象要素逐時變化圖，從活動中了解颱風侵襲前後之風、雨和氣壓的變化。<br>10. 提問什麼原因造成海水倒灌？利用課文與知識快遞，解釋「暴潮」的成因，引導學生思考暴潮可能對沿海地區帶來的災害。<br>11. 學生發表居家防颱措施，教師再予以補充統整。<br>12. 以雲林縣小黃山風景區為例，歸納促成山崩發生的原因。說明順向坡與逆向坡的概念，了解順向坡和山崩的關係。<br>13. 教授本節課程時，可向學生說明由於臺灣地質及氣候條件特殊，山崩、土石流事件發生率頻繁，從前臺灣 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱              | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                  | 學習表現                                | 學習內容                                                  | 學習目標                                     | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                                 | 議題融入                                      | 統整相關領域         |
|----|-----------|----------------|-------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|
|    |           |                |                   |                                              |                                           |                                     |                                                       |                                          | 山區人口較少，即使山崩、土石流發生頻繁，並不至於造成嚴重災害，而今日人類超限利用土地，終導致災害發生。<br>14. 觀察臺灣被大陸冷高壓籠罩的地面天氣圖，請學生解釋寒潮成因。<br>15. 提問寒潮可能帶來哪些災害？可以做哪些防範措施？<br>16. 提問乾旱發生的原因？臺灣年平均降雨量在世界上名列前茅，提問為何是缺水國家之一？<br>17. 學生分組討論，發表乾旱可能造成那些災害？或負面影響？呼籲學生節約用水是平日該養成的生活習慣，並分享節水做法。 |    |                                           |                                      |                                           |                |
| 十  | 4/18-4/22 | 跨科主題 全球氣候變遷與調適 | 第1節大氣與海洋的交互作用、第2節 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數 | Ic- IV -1: 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。<br>Ic- IV -2: 海流 | 1.知道海水運動有不同方式，以及洋流的運動模式。<br>2.知道臺灣附近海域不同 | 1. 以「自然暖身操」為例引入，為何烏魚到了產卵期會成群南下經過臺灣？                                                                                                                                                                                                  | 3  | 1.海水運動等相關資料。<br>2.全球氣候變化等相關資料。<br>3.臺灣地區潮 | 1.口頭評量<br>2.小組討論<br>3.成果發表<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | 數學<br>社會<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                                                                                                                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                   | 評量方式 | 議題融入                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|------|------|-----------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      | 氣候變遷減緩與調適 | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值 | 據，並推論出其 中的 關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。<br>ai- IV -3: 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>tc- IV -1: 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>pa- IV -1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>ah- IV -1: 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據 | 對陸地的氣候會產生影響。<br>Ic- IV -3: 臺灣附近的海流隨季節有所不同。<br>Ic- IV -4: 潮汐變化具有規律性。<br>Nb- IV -1: 全球暖化對生物的影響。<br>Nb- IV -2: 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。<br>Nb- IV -3: 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。<br>INg- IV -2: 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。<br>INg- IV -3: 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。<br>INg- IV -5: 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。<br>INg- IV -6: 新興科技的發展對自然環境的影響。<br>INg- IV -7: 溫室氣體與全球暖化的關係。<br>INg- IV -8: 氣候 | 季節的洋流流動概況，以及對氣候的影響。<br>3. 了解海洋與大氣間的能量藉由水循環的過程彼此交互作用。<br>4. 知道地球的潮汐現象，與日、地、月三者之間的交互運動有關。<br>5. 能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。<br>6. 了解什麼是氣候變遷。<br>7. 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。<br>8. 地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。 | 2. 說明並舉例海水的運動方式有 3 種，即為波浪、潮汐與洋流。<br>3. 以洋流的運動方式說明冷、暖海流的運動，並適時引入海水比熱大可以儲存熱量，扮演著保溫及平衡地球能量的角色。<br>4. 了解全球的海洋環流運動後，詢問學生臺灣附近是否也有洋流運動，將課程重心導入臺灣附近海域不同季節的洋流。<br>5. 說明臺灣附近洋流的流動方向與冬、夏季季風有關。並將洋流活動與臺灣沿海地區冬、夏季之平均氣溫做一相關性的連結，以說明夏季臺灣全島溼熱，冬季北部寒冷、南部溫暖。<br>6. 用透明的容器盛水，請學生發揮創意製造波浪，思考海面 |    | 汐變化等相關資料。<br>4.溫室效應等相關資料。 |      | 環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。<br>環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【海洋教育】<br>海 J5:了解我國國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋 |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                   | 學習內容                                               | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                                                                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      |        | 和限制等。<br>自 -J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自 -J-B3: 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。<br>自 -J-C1: 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。<br>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 是否充分且可信賴。<br>ah- IV -2: 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | 變遷產生的衝擊是全球性的。<br>INg-IV-9: 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 |      | 上的波浪是如何形成。<br>7. 在盛水的容器中放任一浮體，製造波浪。請學生觀察浮體的運動，並讓學生討論波浪的運動以及與洋流的差異。<br>8. 透過全球海洋平均波浪強度趨勢圖說明暖化與波浪的相關性，請學生討論海浪強度對海岸和沿海居住生活的影響。<br>9. 確認學生先備知識，複習水循環、空氣垂直運動與海、氣交互作用間的概念，評量學生是否了解海洋與大氣間的交互關係。<br>10. 總結說明海、氣之間是交互影響的，也與全球氣候的變化緊密相連，洋流改變可能導致全球氣候的變遷，而聖嬰現象即是近年來受重視的議題。<br>11. 可以此時相關全球變 |    |         |      | 環境。<br>海 J20: 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>戶 J5: 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |        |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | <p>遷的新聞議題，作為第二節的開場。請學生發表其所知有關全球變遷的議題，或回憶其他領域的學習過程中，是否也有提到相關的問題。</p> <p>12. 以溫室效應的增強為例，強調地球各系統間彼此環環相扣的觀念，也呼應「全球」變遷之意。可提醒學生應以積極態度正視這些現象與問題，全球變遷的衝擊不分國界，地球村的每一位居民都有責任為這個家園開拓永續發展之路。</p> <p>13. 複習大氣層的功能，引出太陽輻射、大氣與地表平均溫度的關係，並利用課本「地表和大氣的輻射收支示意圖」來說明溫室效應的成因與溫室氣體。</p> <p>14. 請學生上臺繪圖解釋</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題                   | 課程名稱          | 核心素養項目                                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                          | 學習目標                                                                                                                                                                      | 教學活動重點                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                                                 | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                                                                                                                    | 統整相關領域         |
|----|-----------|------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|    |           |                        |               |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                           | 溫室效應的成因，並在旁提醒或強調大氣所吸收的輻射主要來自於地表，絕非太陽的短波輻射。強調地球大氣自有溫室氣體以來，即有溫室效應，這可說是一種自然現象，不應對溫室效應有過度負面的態度。                                                                 |    |                                                         |                                      |                                                                                                                                                                                                         |                |
| 十一 | 4/25-4/29 | 跨科主題 全球氣候變遷與調適【第二次評量週】 | 第2節 氣候變遷減緩與調適 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。<br>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。<br>pa-IV-1:能分析歸納、製作 | Nb-IV-1:全球暖化對生物的影響。<br>Nb-IV-2:氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。<br>Nb-IV-3:因應氣候變遷的方法有減緩與調適。<br>INg-IV-2:大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。<br>INg-IV-3:不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。<br>INg-IV-5:生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。 | 1.地球上各系統的能量主要來源是太陽，太陽輻射進入地表和大氣的能量收支。<br>2.溫室氣體與全球暖化的關係。<br>3.自然界中主要的溫室氣體有二氧化碳、甲烷，它們對全球暖化的貢獻。<br>4.因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種。<br>5.減緩的方法可採用提升能源效率、開發再生能源、碳捕捉與封存<br>6.調適方法可採用海綿城 | 1. 請學生查資料、以表格方式歸納地球、金星和火星上的溫室效應情況。表格內容可包括三者的大氣濃厚程度（或大氣壓力）、大氣主要組成、太陽的距離、地表平均溫度和溫室效應強弱等。<br>2. 利用課本二氧化碳歷年含量變化趨勢圖引出概念：工業革命後，人類活動使溫室氣體含量增加，溫室效應也增強。可提問學生哪些活動使溫室 | 3  | 1.溫室效應等相關資料。<br>2.氣候難民等相關資料。<br>3.氣候變遷對環境、生物造成的影響等相關資料。 | 1.口頭評量<br>2.小組討論<br>3.成果發表<br>4.紙筆測驗 | 【環境教育】<br>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。<br>環 J10:了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>環 J14:了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。<br>【海洋教育】<br>海 J5:了解我國 | 數學<br>社會<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      |        | 性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-B3:透過欣賞山川大 | 圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>ah-IV-1:對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。<br>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 | INg-IV-6:新興科技的發展對自然環境的影響。<br>INg-IV-7:溫室氣體與全球暖化的關係。<br>INg-IV-8:氣候變遷產生的衝擊是全球性的。<br>INg-IV-9:因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。 | 市的建構、預先收藏糧種或建立種子銀行。 | 氣體含量增加？或舉例說明溫室效應增強對環境可能造成的影響。<br>3. 透過探索活動請學生歸納出溫度與二氧化碳濃度的關係，並思考如果地球大氣的二氧化碳濃度減少，是否有助於減緩全球暖化。<br>4. 向學生強調長期的氣溫變化觀測，呼應溫室效應增強可能導致平均氣溫上升，但亦有論點認為全球暖化可能只是地球氣候長期的波動。<br>5. 教師連接網站並介紹全世界第四小的國家吐瓦魯目前海岸逐漸被侵蝕流失，海面持續上的話將是第一個沉沒的國家。請學生思考暖化與海平面上升的關係<br>6. 提醒學生目前雖然全球平均溫度 |    |         |      | 國土地理位置的特色及重要性。<br>海 J12:探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。<br>海 J13:探討海洋對陸上環境與生活的影響。<br>海 J14:探討海洋生物與生態環境之關聯。<br>海 J17:了解海洋非生物資源之種類與應用。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>海 J20:了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動 |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                    | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入      | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|-----------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自 -J-C1: 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> |      |      |      | <p>上升,但全球各地有些區域也變冷。除了氣溫變化之外,降雨分部與強度也出現極端化現象。</p> <p>7. 請學生思考全球暖化與氣候變遷對生物生存所造成的影響有哪些?並說明除了生物瀕臨滅絕,也會影響傳染病流行區域的改變,或是產生新的傳染疾病。</p> <p>8. 詢問學生在面對氣候變遷日趨嚴重,應如何因應?引導學生回答問題,並將所提出的內容分成「減緩」和「調適」寫在黑板左右兩側(黑板上一開始先不寫出減緩和調適,只做分類)。接下來歸納黑板兩側內容,再提出減緩與調適的定義。</p> <p>9. 了解京都議定書、巴黎協議的內容目的。藉由討</p> |    |         |      | 的良好態度與技能。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目        | 核心素養具體內涵        | 學習表現        | 學習內容        | 學習目標                                                                                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源   | 評量方式                                      | 議題融入        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|---------------|-----------------|-------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|-------------------------------------------|-------------|--------|
|    |           |      |          |               |                 |             |             |                                                                                       | <p>論了解生活中落實溫室氣體減量的具體做法。</p> <p>10. 全班分組，每組討論探索活動中其中一項氣候變遷帶來的衝擊事件影響，並提出適合的調適措施。討論結束再重新分組（不與原組別成員同組），學生向新組員分享之前的討論結果。</p> <p>11. 回顧「自然暖身操」提問，並引導學生了解因應氣候變遷的策略有減緩與調適，減緩是降低溫室氣體的排放，調適則是降低氣候變遷帶來的災害。</p> |    |           |                                           |             |        |
| 十二 | 5/02-5/06 | 總複習  | 複習第一～六冊全 | 全冊所對應的核心素養項目。 | 全冊所對應的核心素養具體內涵。 | 全冊所對應的學習表現。 | 全冊所對應的學習內容。 | <p>1.電的應用：了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。</p> <p>2.電流與磁現象：認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁</p> | 複習第一～六冊全。                                                                                                                                                                                           | 3  | 1.康軒版教科書。 | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | 全冊所對應的議題融入。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題          | 課程名稱     | 核心素養項目                                                                                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                             | 學習目標                                                                                                        | 教學活動重點                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源                                                                                                                                                                                                  | 評量方式                                                  | 議題融入                                                     | 統整相關領域 |
|----|-----------|---------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|
| 十三 | 5/09-5/13 | 總複習           | 複習第一～六冊全 | 全冊所對應的核心素養項目。                                                                                                              | 全冊所對應的核心素養具體內涵。                                                                                                                                                        | 全冊所對應的學習表現。                                                                                                                                                            | 全冊所對應的學習內容。                                                                      | 1.千變萬化的天氣：認識天氣與氣候對生活的影響，了解天氣系統與天氣的變化成因等概念並應用於日常生活中。<br>2.永續發展：從天然災害、環境汙染、全球變遷來了解並關懷我們的居住環境。                 | 複習第一～六冊全。                                                                                                                                                                      | 3  | 1.康軒版教科書。                                                                                                                                                                                                | 1.口頭評量<br>2.實作評量<br>3.紙筆評量                            | 全冊所對應的議題融入。                                              |        |
| 十四 | 5/16-5/20 | 彈性課程<br>【會考週】 | 紙杯喇叭     | A 自主行動<br>A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C 社會參與<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特 | pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀 | Kc-IV-3:磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。<br>Kc-IV-4:電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 | 1.認識日常生活中電流磁效應的應用如：馬達、電話聽筒、喇叭等。<br>2.認識喇叭的構造原理、聲波震動概念。<br>3.動手實作驗證自己的想法，而獲得成就感。<br>4.應用所學到的科學知識，幫助自己進行科學探究。 | 1. 複習電流磁效應的原理與應用。<br>2. 引導小組討論，從「紙杯喇叭」這個標題，思考需要用到哪些器材。<br>3. 小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。<br>4. 觀看紙杯喇叭DIY介紹網頁。<br>5. 可引導學生參考網站提供的製作步驟，進行小組討論，思考哪些步驟或器材可以改良。<br>6. 學生依組別進行紙杯喇叭DIY。 | 3  | 1.免洗紙杯 1個。<br>2. 漆包線（#32、線徑約0.27mm）150cm。<br>3.圓盤形磁鐵 2個（直徑約2.5cm）。<br>4.鱈魚夾 2個。<br>5.膠帶 1段。<br>6.圓柱形物體 1個（直徑約3.0cm）。<br>7.大頭針支 1支。<br>8.美工刀。<br>9.快乾膠。<br>10.音源裝置（如CD隨身聽）。<br>11.音源輸出線（其中一端可連接音源裝置之耳機孔）。 | 1.對本實驗原理的了解<br>2.操作實驗的精準度及方法<br>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                   | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自-J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自-J-C2: 透過合作學習，發 | 察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV-3: 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an-IV-3: 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 |      |      | 7. 每組實作完畢後，進行紙杯喇叭的效果測試，比較哪一組的紙杯喇叭效果最佳。<br>8. 引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？<br>9. 小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目                                                                                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                  | 學習目標                                                                                            | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                                                  | 議題融入                                                    | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |       |                                                                                                                            | 展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                           |                                                       |                                                         |        |
| 十五 | 5/23-5/27 | 彈性課程 | 迷你冲天炮 | A 自主行動<br>A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C 社會參與<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自-J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自-J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自-J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資 | pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學 | Eb-IV-11:物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。<br>Eb-IV-12:物體的質量決定其慣性大小。 | 1.經由製造迷你冲天炮的過程，幫助了解作用力和反作用力的原理。<br>2.由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。<br>3.動手實作驗證自己想法，而獲得成就感。 | 1. 複習作用力與反作用力的原理與應用，並請學生思考如何運此原理來製作迷你冲天炮。<br>2. 將3~4人分成一組，進行小組分工。<br>3. 簡易說明原理並發給各組器材。<br>4. 請學生依照學習單上步驟製作，並記錄迷你冲天炮的施放情形。<br>5. 小組輪流發表自己組別的迷你冲天炮施放情形。<br>6. 每組實作完畢後，進行迷你冲天炮飛行距離比賽，比較哪一組的迷你冲天炮飛行距離最遠。<br>7. 引導學生討論，思考哪些因素會影響「迷你冲天炮」的飛行距離？ | 3  | 1.火柴棒數根。<br>2.鋁箔紙。<br>3.長尾夾。<br>4.打火機或蠟燭。 | 1.對本實驗原理的了解<br>2.操作實驗的精準度及方法<br>3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。 | 科技     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                            | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                      | 學習內容                       | 學習目標                                   | 教學活動重點                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                                    | 評量方式                                    | 議題融入                          | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|--------|
|    |           |      |         |                                   | <p>訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2:能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2:透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> | <p>發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3:體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> |                            |                                        | <p>8. 引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？</p> <p>9. 請各組依討論結果來進行試作，並修正改良方式。</p> |    |                                            |                                         |                               |        |
| 十六 | 5/30-6/03 | 彈性課程 | 鐵粉的磁化現象 | A 自主行動<br>A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考 | <p>自-J-A1:能應用科學知識、方法與態度於日常生活</p>                                                                                                                                                                                                                              | pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次                                                                                                                | Kc-IV-3:磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為 | <p>1.了解什麼是磁化。</p> <p>2.知道磁化後的鐵粉狀態。</p> | <p>1. 複習磁化概念。</p> <p>2. 用抽籤的方式，隨機點</p>                                  | 3  | <p>1.磁鐵。</p> <p>2.透明小圓桶罐。</p> <p>3.鐵鎚。</p> | <p>1.對本實驗原理的了解</p> <p>2.操作實驗的精準度及方法</p> | 【科技教育】<br>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目                                                                                    | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 學習內容              | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                  | 議題融入                       | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|-----------------------|----------------------------|--------|
|    |      |      |      | 與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C 社會參與<br>C2:人際關係與團隊合作 | 活當中。<br>自 -J-A2:能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自 -J-A3:具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。<br>自 -J-B1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究 | 數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。<br>pe- IV -2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai- IV -1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai- IV -2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai- IV -3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。<br>an- IV -3:體察 | 磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 |      | 數位同學上臺畫出磁化概念，並請學生說明，每位學生發表3分鐘。<br>3. 教師使用磁鐵與鐵釘示範鐵釘的磁化，並在黑板上畫出鐵釘內部磁化示意圖。<br>4. 將學生4～5人分成一組，讓學生思考，要進行鐵粉的磁化現象觀察，應該準備哪些器材。教師可以引導學生，例如鐵粉要怎麼準備？<br>5. 小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果，每組5分鐘。<br>6. 教師綜合各組的討論結果，揭示答案（磁鐵、透明小圓桶罐、鐵鏈、陶瓷研鉢、報紙）。<br>7. 學生依照步驟進行實作，將觀察到的現象記錄在學習單上。 |    | 4.陶瓷研鉢。<br>5.報紙。 | 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度 | 作方式。<br>科 E9:具備與他人團隊合作的能力。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目                                                                                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                             | 學習內容                                                                            | 學習目標                                                                           | 教學活動重點                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源                  | 評量方式             | 議題融入                                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |       |                                                                                                                            | 之過程、發現與成果、價值和限制等。<br>自 -J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 | 到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。                                                   |                                                                                 |                                                                                |                                                                                              |    |                          |                  |                                                                                                                     |        |
| 十七 | 6/06-6/10 | 彈性課程 | 電池的回收 | A 自主行動<br>A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C 社會參與<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能                                                                                        | pe- IV -2: 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。<br>ai- IV -2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 | Ba- IV -4: 電池是化學能轉變成電能的裝置。<br>Jc- IV -5: 鋅銅電池實驗認識電池原理。<br>Jc- IV -6 化學電池的放電與充電。 | 1.藉由複習電池的種類，了解電池的組成包含哪些重金屬。<br>2.藉由查詢資料，了解重金屬對於人體與環境的危害。<br>3.培養惜物的態度，讓資源永續利用。 | 1. 複習鋅銅電池以及電池的種類，並請學生提出電池的組成有哪些。<br>2. 觀賞 youtube 影片「我們的島——石蚵計畫」。<br>3. 探討重金屬對環境造成的危害，以及為何政府 | 3  | 1.電腦。<br>2.重金屬汙染相關影片和文章。 | 1.口頭評量<br>2.小組報告 | 【科技教育】<br>科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E9: 具備與他人團隊合作的能力。<br>【能源教育】<br>能 J2: 了解減少使用傳統能源對環境的影響。<br>能 J7: 實際參與並鼓勵他人一 | 社會科技   |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                          | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                            | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|-------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3: 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環</p> | <p>ai-IV-3: 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3: 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p> |      |      | <p>機關檢測河川水質會與環保團體檢測結果不同？請學生回家查詢重金金屬對人體的危害有哪些。</p> <p>4. 進行小組討論，歸納這些重金金屬所引發的病痛是否是很快速，還是經過很長的時間才發現？可連結到一下生物概念「生物放大作用」。</p> <p>5. 請學生回家查詢目前我國各種電池回收的管道，以及思考電池回收的意義除了保護環境，還有什麼價值？進行小組發表。</p> <p>6. 請學生調查家中汰換電子產品（例如手機、電腦、電視機等）的頻率與數量，並探討汰換的原因是什麼？是否當最新型手機上市，舊手機還沒壞就丟的情形。</p> <p>7. 講解電池</p> |    |         |      | <p>同實踐節能減碳的行動。</p> <p>能 J8: 養成動手做探究能源科技的態度。</p> |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱 | 核心素養項目                                                                                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                             | 教學活動重點                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                    | 評量方式             | 議題融入                                                                                                | 統整相關領域   |
|----|-----------|----------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |           |                |      |                                                                                                                            | 境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。<br>自 -J-C2: 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。                                                  |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |                                                                  | 回收的意義，除了減少環境破壞，也含有資源再利用的精神。請學生思考沒有節制地購買，將會導致什麼？<br>8. 請學生提出未來怎麼做會更好？                                                                                              |    |                            |                  |                                                                                                     |          |
| 十八 | 6/13-6/17 | 彈性課程<br>【畢業典禮】 | 精打細算 | A 自主行動<br>A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B 溝通互動<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C 社會參與<br>C2:人際關係與團隊合作 | 自 -J-A1: 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。<br>自 -J-A2: 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。<br>自 -J-A3: 具備從日常生活經驗中找出 | pa-IV -1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>ai-IV -1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。<br>ai-IV -2: 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。<br>ai-IV -3: 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | Ma-IV -4: 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。<br>Mc-IV -5: 電力供應與輸送方式的概要。<br>Mc-IV -6: 用電安全常識，避免觸電和電線走火。<br>Mc-IV -7: 電器標示和電費計算。<br>Nc-IV -1: 生質能源的發展現況。<br>Nc-IV -3: 化石燃料的形成及與特性。<br>INa-IV -4: 生活中各種能源的特性及其 | 1. 認識電費單，了解家庭電能的使用狀況。<br>2. 以收集生活週遭燈泡的資訊，計算日常能源的消耗，並以此規畫合理的節能方式。 | 1. 複習能源種類，電力是日常生活中最常被使用的能源形式之一。<br>2. 複習三下 1・2 電與生活，讓學生將電器標示、功率及電費計算連貫。<br>3. 請學生 3～4 人分為一組，收集住家、學校等處的燈泡類型及其資訊，並各組分別指定紀錄某些場所(例如家中陽台、學校樓梯間等)的燈源(以燈泡為主)。<br>4. 根據蒐集 | 3  | 1.電費單。<br>2.電器外盒包裝(含規格標籤)。 | 1.口頭評量<br>2.小組報告 | 【家庭教育】<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。<br>家 J9:分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。<br>【能源教育】<br>能 J3:了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 | 數學<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自 -J-B1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自 -J-B2: 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> |      | 影響。  |      | <p>的資料進行互動討論，請學生列舉燈泡包裝上有哪些資訊。</p> <p>5. 小組討論提取之前列舉的資訊中與消耗電能相關的資訊後發表，可將黑板分為各組的區塊，讓各小組可以同時書寫，進行資料的比較。</p> <p>6. 小組發表上一週所記錄的指定場所燈源使用時間，包含明確的場所特性說明、該處有幾個燈源、每個燈源的使用時間。</p> <p>7. 各組以上週資訊整合提出指定場所的省電方案，輪流上臺報告。</p> <p>8. 各組報告完畢後，可引導學生計算今日報告的所有場所，以省電方案進行每日總共可以節約多少電（費），總結節電或節約能源應時時注意、積少成多。</p> |    |         |      |      |        |

[illegible]

# 泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度二年級藝術領域課程計畫表    設計者：二年級團隊

## 一、學習總目標：

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|----|----------|------------|----------|----------|----|----|----|----------|-----------|----------|-------------|----|------|----|-----------|-------------|-------------|--------------|
| <p>視覺藝術</p> <p>1.能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</p> <p>2.能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</p> <p>3.認識生活中不同版畫的種類、製作方式、應用的表現方式，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>4.體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>音樂</p> <p>1.藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</p> <p>2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</p> <p>3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>4.透過生活情境的觀察，了解 Jingle 的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。</p> <p>表演藝術</p> <p>1.認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2.欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。</p> <p>3.了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰</p> | <table border="1"> <tr> <td>科目</td><td>視覺藝術</td></tr> <tr> <td rowspan="4">課次</td><td>第一課 雕塑美好</td></tr> <tr> <td>第二課 優游「字」在</td></tr> <tr> <td>第三課 藝版藝眼</td></tr> <tr> <td>第四課 創造廣告</td></tr> </table><br><table border="1"> <tr> <td>科目</td><td>音樂</td></tr> <tr> <td rowspan="4">課次</td><td>第五課 琴聲悠揚</td></tr> <tr> <td>第六課 歌劇停看聽</td></tr> <tr> <td>第七課 聲聲不息</td></tr> <tr> <td>第八課 廣告音樂知多少</td></tr> </table><br><table border="1"> <tr> <td>科目</td><td>表演藝術</td></tr> <tr> <td rowspan="4">課次</td><td>第九課 藝起話相聲</td></tr> <tr> <td>第十課 輕靈優雅的迴旋</td></tr> <tr> <td>第十一課 走進電影世界</td></tr> <tr> <td>第十二課 創意廣告新點子</td></tr> </table> | 科目 | 視覺藝術 | 課次 | 第一課 雕塑美好 | 第二課 優游「字」在 | 第三課 藝版藝眼 | 第四課 創造廣告 | 科目 | 音樂 | 課次 | 第五課 琴聲悠揚 | 第六課 歌劇停看聽 | 第七課 聲聲不息 | 第八課 廣告音樂知多少 | 科目 | 表演藝術 | 課次 | 第九課 藝起話相聲 | 第十課 輕靈優雅的迴旋 | 第十一課 走進電影世界 | 第十二課 創意廣告新點子 |
| 科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 視覺藝術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
| 課次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 第一課 雕塑美好                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第二課 優游「字」在                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第三課 藝版藝眼                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第四課 創造廣告                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
| 科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 音樂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
| 課次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 第五課 琴聲悠揚                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第六課 歌劇停看聽                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第七課 聲聲不息                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第八課 廣告音樂知多少                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
| 科目                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 表演藝術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
| 課次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 第九課 藝起話相聲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第十課 輕靈優雅的迴旋                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第十一課 走進電影世界                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 第十二課 創意廣告新點子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |      |    |          |            |          |          |    |    |    |          |           |          |             |    |      |    |           |             |             |              |



|                                                    |  |
|----------------------------------------------------|--|
| 寫分鏡腳本與影片拍攝製作。                                      |  |
| 4.認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 |  |

## 二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                             | 學習目標                                                                                                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源                                                       | 評量方式                        | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|---------|------|----------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|--------|
| 一  | 9/1-9/3 |      | 第一課 雕塑美好 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 1.教師利用課本圖例講解，引導學生觀察雕塑的尺度。<br>2.教師利用課本圖例說明尺度，覺察雕塑在空間中產生大或小的關係。<br>3.教師利用課本圖例〈橄欖核舟〉、〈鏤雕象牙雲龍紋套球〉，說明毫雕和做工精細的雕塑作品，觀賞雕塑時，須繞行作品一周，才能從不同方向看到輪廓和細節的變化。<br>4.教師利用課本圖例〈貓頭鷹〉說明雕塑作品從每個角度觀看時的變化。<br>5.藝術探索：多角度觀察<br>(1)教學重點：此活動為 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                           | 學習目標                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式             | 議題融入                                                                                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|---------|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |         |      |             |                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                               | 多角度觀察立體物件的練習。<br>(2)活動注意事項：提醒學生撿選石頭或生活物件時，須挑選四個方向都有造形變化的石頭或物件。拍攝或描繪四個方向時，視角盡量保持一致。                                   |    |                                             |                  |                                                                                                                                                       |        |
| 一  | 9/1-9/3 |      | 第五課<br>琴聲悠揚 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語 | 1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。<br>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。<br>5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 | 1.聆聽融入古典樂派樂曲的流行歌曲。<br>2.介紹古典樂派時期的歐洲歷史文化背景。<br>3.介紹古典樂派發展出的音樂風格及特色。<br>4.透過前面的介紹帶入音樂的形式。<br>5.介紹交響曲的形式並提醒學生聆聽交響曲時的禮儀。 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師評量<br>2.發表評量 | 【生命教育】<br>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                          | 學習目標                                                                       | 教學活動重點                                   | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                     | 議題融入                        | 統整相關領域 |
|----|---------|------|----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
|    |         |      |          |                                                              |                                                                                                                                              | 性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                               | 彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。      |                                                                            |                                          |    |                   |                                                          |                             |        |
| 一  | 9/1-9/3 |      | 第九課藝起話相聲 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2.認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3.了解相聲中製造笑點的類型。<br>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 1.教師帶領學生練習說的技巧：貫口。<br>2.活動探索：咬字發音、情緒搭腔語。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                             | 學習目標                                                                                                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                                       | 評量方式                       | 議題融入                                                   | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |             |                                                              |                                                                                                                              | 表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                        |                                                                                                                                  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |    |                                                               |                            |                                                        |        |
| 二  | 9/6-9/10 |      | 第一課<br>雕塑美好 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 1.教師利用課本圖例說明雕的概念，並講解作品的主题與意義。<br>2.教師利用課本圖例，說明塑的概念及創作方法。<br>3.作品賞析——善用材質特性的雕塑作品：〈翠玉白菜〉，從不同角度的對比，進行多角度觀察。<br>4.教師利用課本圖例，說明圓雕與浮雕的概念。<br>5.作品賞析——利用模型零件組成的浮雕：〈向日葵〉，理解浮雕材質的多變。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.口語評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。            | 自然科學   |
| 二  | 9/6-9/10 |      | 第五課<br>琴聲悠揚 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨                                                                | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融                                                                                                                | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發                                                                           | 1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂                                                     | 1.介紹海頓的生平和其重要作品。<br>2.透過漫畫帶領學生了解《告別交響曲》的創作背景。                                                                                                                              | 1  | 1.電腦、影音音響設備、教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。                           | 1.教師評量<br>2.表現評量           | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                        | 教學活動重點                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                           | 統整相關領域 |
|----|----------|------|----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |          | C2:人際關係與團隊合作                 | 科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 曲形式及風格。<br>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。<br>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。<br>5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 | 3.聆賞吹奏曲《驚愕交響曲》。<br>4.帶領學生練習直笛指法及吹奏練習曲。<br>5.指導學生並吹奏《驚愕交響曲》第二樂章主題。<br>6.學生能認識海頓的生平及作品、學會中音直笛 f2# 和 e3 指法，並能夠正確吹奏出《驚愕交響曲》第二樂章主題。 |    |                   |                                      | 人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |        |
| 二  | 9/6-9/10 |      | 第九課藝起話相聲 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求                                                                                 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語                                                                                                                                                                                            | 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類                                                                                                                                                                                                                                              | 1.認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2.認識相聲的                                                                  | 1.藉由「三翻四抖」的觀念，讓學生理解相聲是如                                                                                                        | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。                                                                    | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                    | 學習目標                                                                                        | 教學活動重點                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                                                       | 評量方式                       | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           |      |             | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                                 | 發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。      | 特色及舞臺道具。<br>3.了解相聲中製造笑點的類型。<br>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。                                            | 何引人發笑。<br>2.進行「藝術探索:情緒答腔語」:從示例中找出三翻四抖的句子<br>3.介紹相聲演出中常見的道具及可能使用的時機與功能。<br>4.解說相聲舞臺形式及走位。 |    |                                                               | 5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 |                                             |        |
| 三  | 9/13-9/17 |      | 第一課<br>雕塑美好 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美                          | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。                                                                                                                         | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能,布置周 | 1.作品賞析一姿態與互動:〈聖母與聖子〉、〈三劍客〉,作品內在的流動和作品與觀眾的連結。<br>2.教師利用課本圖例,說明雕塑材質本身的性格,藝術家會呼應主題,選擇適      | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                    | 學習目標                                                                                                                             | 教學活動重點                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                                                              | <p>感意識。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>                                                                                                                 | <p>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                        | <p>術。</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>                                                                                                                   | <p>遭環境，展現生活美感。</p>                                                                                                               | <p>當的材質進行創作。</p> <p>3.藝術探索：模仿雕塑姿態</p> <p>(1) 教學重點：學生經由自己身體的擺放，感受雕塑姿態並思考主題「沉思者」的呈現方式。</p> <p>(2)活動注意事項：模仿前須先仔細觀察沉思者的動作姿態與身體線條、手腳位置和細節表現。請學生說明模仿過程中身體的感覺，請學生試著詮釋此種姿態和主題的關係。</p> |    |                                             |                                                          |                                                                                                                                                  |        |
| 三  | 9/13-9/17 |      | 第五課 琴聲悠揚 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過</p> | <p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> | <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統</p> | <p>1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。</p> <p>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</p> <p>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。</p> <p>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。</p> | <p>1.介紹莫札特的生平和其重要作品。</p> <p>2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。</p> <p>3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。</p> <p>4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變</p>                                        | 1  | 1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | <p>1.教師評量</p> <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.學習單評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生J7:面對並超越人生的各種</p> | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                                               | 學習目標                                                                       | 教學活動重點                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                               | 議題融入                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                                              | 藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                  | 音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。                                               | 奏曲〉的技巧變化。<br>5.介紹並聆賞莫札特作品第十三號G大調《弦樂小夜曲》。<br>6.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。                        |    |                   |                                                                    | 挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。      |        |
| 三  | 9/13-9/17 |      | 第九課藝起話相聲 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術                                        | 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2:應                                                                                         | 1.認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2.認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3.了解相聲中製造笑點的類型。<br>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 1.解說相聲常見的形式：<br>(1)舉顛倒岔說的例子。<br>(2)舉調侃諷刺的例子。<br>(3)舉誤會曲解的例子。<br>(4)舉同音異義的例子。<br>2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。 | 國文     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                  | 學習目標                                                                                                   | 教學活動重點                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                                                       | 評量方式                        | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                                              | 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力                                                                                         | 並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                           | 用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                   |                                                                                                        | 3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。<br>4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。                                                |    |                                                               |                             |                                             |        |
| 四  | 9/20-9/24 |      | 第一課 雕塑美好 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學生創作時應把握的原則。<br>2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。<br>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式                                  | 議題融入                                                                                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 四  | 9/20-9/24 |      | 第五課<br>琴聲悠揚 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在 | 1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。<br>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。<br>5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 | 1.介紹莫札特的生平和其重要作品。<br>2.透過電視劇《交響情人夢》搭配學習單，引導學生欣賞其中包含古典樂派的片段。<br>3.介紹〈小星星變奏曲〉的創作背景以及變奏曲的特色。<br>4.透過譜例帶領學生了解莫札特創作〈小星星變奏曲〉的技巧變化。<br>5.介紹並聆賞莫札特作品第十三號G大調《弦樂小夜曲》。<br>6.學生能認識莫札特的生平及作品、變奏曲形式，並能專心聆聽莫札特的音樂作品。 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.學習單評量 | 【生命教育】<br>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                          | 學習目標                                                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                              | 評量方式                                                               | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                                              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                        |    |                                      |                                                                    |                                             |        |
| 四  | 9/20-9/24 |      | 第九課藝起話相聲 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1.認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2.認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3.了解相聲中製造笑點的類型。<br>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 1.解說相聲常見的形式：<br>(1)舉顛倒岔說的例子。<br>(2)舉調侃諷刺的例子。<br>(3)舉誤會曲解的例子。<br>(4)舉同音異義的例子。<br>2.藝術探索：反義詞接龍、生活找相聲、諧音連連看。<br>3.練習「反義詞」的創作接龍，及尋找生活中有運用顛倒岔說、調侃諷刺、誤會曲解情境的相聲例子作分析，並完成「諧音連連看」活動。<br>4.完成「相聲倒著說」學習單，練習反正話例子。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。                    | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。                  | 國文     |
| 五  | 9/27-10/1 |      | 第一課雕塑美好  | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養                 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用                                                                                                    | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體                                                                                                                                                                                                 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術                                                                                 | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2.能體會雕塑作品所傳達的意義，並接                                     | 1.教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟，並提醒學                                                                                                                                                                     | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量                                        | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式                                  | 議題融入                                                                                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |             | C3:多元文化與國際理解                                                                 | 藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                    | 驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                              | 鑑賞方法。<br>視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                                                         | 受多元觀點。<br>3.能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4.能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。                                                                              | 生創作時應把握的原則。<br>2.學生利用課堂時間，完成雕塑創作。<br>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。                                                                  |    | 彩色輕質土、黏土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤等。                   |                                       |                                                                                                                                                    |        |
| 五  | 9/27-10/1 |      | 第五課<br>琴聲悠揚 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透 | 音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音 | 1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2.透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3.透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。<br>4.藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。<br>5.透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。 | 1.介紹貝多芬的生平和其重要作品。<br>2.聆賞貝多芬的鋼琴輪旋曲〈給愛麗絲〉。<br>3.聆聽介紹輪旋曲式的樂曲結構並完成藝術探索。<br>4.欣賞第十四號鋼琴奏鳴曲《月光》並介紹其創作背景及樂曲特色。<br>5.介紹貝多芬的交響曲。<br>6.學生能認識貝多芬的生平及作品、輪旋曲式並完成藝術探索，且能專心聆聽貝多芬的音樂作品。 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、教科書、PPT 教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.學習單評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                   | 學習目標                                                                       | 教學活動重點                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                               | 議題融入                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                                              |                                                                                                                                              | 過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                            | 樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                                            |                                                                                                                               |    |                   |                                                                    |                            |        |
| 五  | 9/27-10/1 |      | 第九課藝起話相聲 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表 | 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                          | 1.認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2.認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3.了解相聲中製造笑點的類型。<br>4.了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。<br>2.進行「非常有藝思：我手寫相聲」：請學生學習以「貫口」形式完成自我介紹，並找一段有「三翻四抖」形式的笑話，分組討論，設計開場白。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                              | 學習目標                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                           | 議題融入                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                                              |                                                                                                                       | 達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                          |    |                                              |                                                |                                    |        |
| 六  | 10/4-10/8 |      | 第二課優游「字」在 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察並回答跨頁插圖中各國文字的特色。<br>2.引導學生欣賞傳統書法著重在筆法、行氣和布局的藝術性，而印刷製版則調整書法線條以增進便利性，到今日數位形式的文字應用，是字形重要的發展與脈絡。<br>3.教師講述文字展現於衣食住行育樂中的多元形態，如文字的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會文字藝 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域       |
|----|-----------|------|----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
|    |           |      |          |                                              |                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   | 術之美。<br>4.藝術探索：蒐集「字」我樣貌。                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                   |                                      |                                         |              |
| 六  | 10/4-10/8 |      | 第六課歌劇停看聽 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。<br>3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4.認識歌劇在當代的呈現方式。 | 1.教師引導學生從生活中發現歌劇，並利用「藝術探索：歌劇樂曲捉迷藏」引導學生欣賞不同版本的歌劇，引起學生的學習興趣。<br>2.認識歌劇：十九世紀時，歌劇是一種大眾藝術，民眾親身走進劇院輕鬆聆聽、感受歌劇，歌劇藝術本身是涵蓋了文學、戲劇、音樂、美術、舞蹈等的綜合藝術。<br>3.欣賞課程提及之相關作品影音。<br>4.教師介紹歌劇特色：美聲唱法、歌唱的內容、歌劇取材。<br>5.認識「喜歌劇」：內容以詼諧方式表現，教師可視情況，與「正歌劇」進行比較。<br>6.介紹《費加洛婚禮》(Le Nozze di Figaro)劇情並 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱                      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                       | 學習目標                                                                | 教學活動重點                                                                               | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                                                         | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |             |      |                           |                                                              |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                     | 欣賞〈情為何物〉(VoiChe Sapete)。                                                             |    |                                              |                                                                              |                                               |        |
| 六  | 10/4-10/8   |      | 第十課<br>輕靈優雅的迴旋            | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞芭蕾的動作。<br>2.芭蕾舞劇的欣賞。<br>3.認識芭蕾的歷史。<br>4.學習芭蕾的動作。                | 1.透過圖片或影片欣賞，認識芭蕾動作中「開、繃、直、立」的特徵。<br>2.透過圖片或影片欣賞，知道芭蕾動作中「輕、準、穩、美」的形式。<br>3.了解如何欣賞芭蕾舞。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。                            | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |        |
| 七  | 10/11-10/15 |      | 第二課<br>優游「字」在<br>【第一次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關                                         | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理                                                                                                       | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝                                                                                                                              | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。 | 1.教師利用圖片或教具，說明平面設計中的字形，應用符號、圖像等視覺呈現方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。<br>2.教師利用圖                    | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量                               | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。            | 國文     |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱             | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                 | 學習表現                                                         | 學習內容                                 | 學習目標                                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                           | 議題融入                                  | 統整相關領域       |
|----|-------------|------|------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------|
|    |             |      |                  |                                              | 聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 術。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。                | 片或教具，說明中西方手寫文字的韻味和裝飾性，再透過現成物的造形組合與字形的圖像想像，以及字形組成圖形和字義與相關圖形的組合內容，引導學生賞析文字的創意想像與裝飾的應用。<br>3.藝術探索：「字」我創意<br>(1)教學重點：此處為文字造形與圖像組合的練習，利用本節所學的概念，設計符合班級象徵的數字。<br>(2)活動注意事項：引導學生進行數字聯想，哪些現成物可以組合排列成數字？讓學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸字形的想像。 |    |                    |                                                |                                       |              |
| 七  | 10/11-10/15 |      | 第六課歌劇停看聽【第一次評量週】 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。      | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意                         | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。   | 1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2.透過曲目欣 | 1.威爾第的歌劇作品題材多元，像是《那布果》(Nabucco)的愛國精神、《弄                                                                                                                                                                                    | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.欣賞評量<br>4.態度評量<br>5.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習目標                                                                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>賞，認識歌劇序曲及其功能。</p> <p>3. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</p> <p>4. 認識歌劇在當代的呈現方式。</p> | <p>臣》(Rigoletto)、《茶花女》(La Traviata) 的人性描述、《阿依達》(Aida) 的異國風格曲調等。</p> <p>2. 欣賞歌劇《茶花女》故事劇情以及選曲：</p> <p>(1) 〈飲酒歌〉(Libiamo ne' lieti calici)</p> <p>(2) 〈是瓦列莉小姐嗎？〉(Madamigella Valéry?)</p> <p>3. 華格納結合戲劇、音樂、舞蹈、詩詞、美術等要素，完成具有整體效果的綜合藝術，開創樂劇(Music Drama)的概念。</p> <p>4. 藉由電影《颶風雷哥》中引用的〈女武神的飛行〉(Walk ü renritt) 片段，引導學生欣賞樂劇《尼貝龍根的指環》(Der Ring des Nibelungen) 第二部《女武神》(Die Walk ü re) 中的選曲。</p> <p>5. 除了課本所介紹的相關</p> |    |         |      | 新。   |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱                       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                       | 學習目標                                                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                                                                         | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |             |      |                            |                                                              |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                         | 選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同歌劇以及選曲進行額外補充教學。                                                                                                                               |    |                                           |                                                                              |                                               |        |
| 七  | 10/11-10/15 |      | 第十課<br>輕靈優雅的迴旋<br>【第一次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知能。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞芭蕾舞的動作。<br>2.芭蕾舞劇的欣賞。<br>3.認識芭蕾舞的歷史。<br>4.學習芭蕾舞的動作。 | 1.介紹芭蕾舞起源與重要發展時期及代表作品。<br>2.認識芭蕾舞每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的相關聯。<br>3.欣賞芭蕾舞經典表演作品，建議《古賽爾》、《睡美人》、《C大調交響曲》。<br>4.進行「藝術探索：生活找芭蕾」，請學生思考生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。<br>5.藝術探索：芭蕾舞劇中的「啞劇」。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。                         | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |        |
| 八  | 10/18-10/22 |      | 第二課<br>優游「字」在              | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化      | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。                                                                      | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號                                                                                                                                  | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文                                                                                                                                                         | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字           | 1.教師利用圖片或教具，說明麥克筆運筆的基本方式，透過不同筆頭的書寫技巧和用                                                                                                                                | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙 | 1.教師評量<br>2.態度評量                                                             | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。            | 國文     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                            | 學習表現                                                                                    | 學習內容                                                              | 學習目標                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域       |
|----|-------------|------|----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
|    |             |      |          | 與國際理解                                        | 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 化。<br>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 途，呈現各自的特色；接著透過字形比例的空間布局，掌握字形的架構，熟練之後便能利用線條的裝飾及延伸字形或字義的內容，結合相關圖像的融入，進而展現獨特的作品。<br>(1) 教學重點：此處為POP字形的教學內容，須依據字形的運筆示範來加深學生學習的基本概念。<br>(2)活動注意事項：請學生仔細觀察與聆聽老師示範與講解運筆的內容、活動重點在於POP字形運筆和布局基礎的建立、可透過練習來增加學生實際體驗的感受性，以利下週創作課程的進行。 |    | 卡等。                |                                      |                                         |              |
| 八  | 10/18-10/22 |      | 第六課歌劇停看聽 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建            | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使                                    | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術           | 1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功 | 1.介紹童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》。<br>2.樂曲欣賞：<br>(1)〈蘇瑟，親愛的蘇瑟〉(Suse, liebe Suse)                                                                                                                                                          | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                | 學習表現                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                            | 學習目標                                             | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 能。<br>3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4.認識歌劇在當代的呈現方式。 | (2)〈我是睡眠仙子〉(Der kleine Sandmann bin ich)<br>(3)〈沙沙作響，誰在吃我的房子〉(Knusper, knusper, knäuschen)<br>(4)〈贖回所有的時間〉(Erlöst, befreit, für alle Zeit!)<br>3. 歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉：此曲出自於童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。<br>4.介紹歌劇中的愛情故事。<br>(1)教師介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格轉變，並介紹作曲家浦契尼及其作品《藝術家的生涯》(La Bohème)、《托斯卡》(Tosca)與《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly)等。<br>(2)樂曲欣賞：歌劇《藝 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                                                                           | 學習內容                                                                                            | 學習目標                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式             | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |             |      |            |                                                              |                                                                                                      |                                                                                                |                                                                                                 |                                                      | 術家的生涯》選曲〈你那冰冷的小手〉(Che Gelida Manina)。(3)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。<br>5.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 |    |                   |                  |                                               |        |
| 八  | 10/18-10/22 |      | 第十課輕靈優雅的迴旋 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表 | 1.欣賞芭蕾的動作。<br>2.芭蕾舞劇的欣賞。<br>3.認識芭蕾的歷史。<br>4.學習芭蕾的動作。 | 1.練習芭蕾基本動作。<br>2.學習課本內的芭蕾基本動作，可參考影片，教師引導學生欣賞。<br>3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天                                                                                                  | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.欣賞評量<br>2.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                  | 學習目標                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                  | 議題融入                               | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--------|
|    |             |      |           |                                                              | 在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                                     | 察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                     | 演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。         |                                                                                                | 鵝」)，教師引導學生欣賞。<br>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。                                                                                                                                       |    |                                              |                                       |                                    |        |
| 九  | 10/25-10/29 |      | 第二課優游「字」在 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。<br>(1)注意字形的設計與圖像融入要適切。<br>(2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。<br>(3)筆法的呈現與配色是否得宜等。<br>2.學生利用課堂時間完成創作。<br>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>4.創作完成後，請學生展 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域       |
|----|-------------|------|----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
|    |             |      |          |                                              |                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   | 示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                   |                                      |                                         |              |
| 九  | 10/25-10/29 |      | 第六課歌劇停看聽 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。<br>3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4.認識歌劇在當代的呈現方式。 | 1.介紹童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》。<br>2.樂曲欣賞：<br>(1)〈蘇瑟，親愛的蘇瑟〉(Suse, liebe Suse)<br>(2)〈我是睡眠仙子〉(Der kleine Sandmann bin ich)<br>(3)〈沙沙作響，誰在吃我的房子〉(Knusper, knusper, knäuschen)<br>(4)〈贖回所有的時間〉(Erlöst, befreit, für alle Zeit!)<br>3.歌曲習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉：此曲出自於童話歌劇《韓賽兒與葛麗特》，兄妹在家裡邊打掃邊玩樂，唱出愉悅的歌聲。<br>4.介紹歌劇中的愛情故事。<br>(1)教師介紹十九世紀中期工業革命後的文學創作以及歌劇創作的風格 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音響設備。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術 |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱   | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵        | 學習表現           | 學習內容             | 學習目標       | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源        | 評量方式             | 議題融入     | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------|--------------|-----------------|----------------|------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|------------------|----------|--------|
|    |             |      |        |              |                 |                |                  |            | 轉變，並介紹作曲家浦契尼及其作品《藝術家的生涯》(La Bohème)、《托斯卡》(Tosca)與《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly)等。<br>(2) 樂曲欣賞：歌劇《藝術家的生涯》選曲〈你那冰冷的小手〉(Che Gelida Manina)。<br>(3)除了課本所介紹的歌劇以及其他相關選曲，教師亦可視情況，利用其他網路資源，搜尋不同的歌劇以及選曲進行額外補充教學。<br>5.進行「藝術探索：聊聊音色這件事」，教師可搭配學習單「歌劇人物對對碰」，請學生回顧這三次課程當中所提及的歌劇選曲，與同學討論女高音、女中音、男高音、男中音各有什麼特色。 |    |                |                  |          |        |
| 九  | 10/25-10/29 |      | 第十課輕靈優 | A1:身心素質與自我精進 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增 | 表1-IV-1:能運用特定元 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情 | 1.欣賞芭蕾的動作。 | 1.練習芭蕾基本動作。                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響 | 1.教師評量<br>2.學生互評 | 【性別平等教育】 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                       | 學習目標                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                                     | 議題融入                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
|    |           |      | 雅的迴旋      | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解                 | 進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。         | 素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 2.芭蕾舞劇的欣賞。<br>3.認識芭蕾的歷史。<br>4.學習芭蕾的動作。                                                         | 2.學習課本內的芭蕾舞基本動作，可參考影片，教師引導學生欣賞。<br>3.挑選數個〈四隻小天鵝〉裡的代表動作學習，(請在搜尋引擎鍵入關鍵詞「四隻小天鵝」)，教師引導學生欣賞。<br>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單，檢視學習成果。 |    | 設備。                                          | 3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  |        |
| 十  | 11/1-11/5 |      | 第二課優游「字」在 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透                                                       | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術                                                                             | 1.能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2.能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3.能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 1.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。<br>(1)注意字形的設計與圖像融入要適切。<br>(2)字形設計與紙卡必須是同樣的主題概念。<br>(3)筆法的呈                 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、創作媒材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量                    | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                               | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域       |
|----|-----------|------|----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|
|    |           |      |          |                                              | 的多元與差異。                                                                                                       | 過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                                                    | 薪傳。                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   | 現與配色是否得宜等。<br>2.學生利用課堂時間完成創作。<br>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。                                                                                                                                |    |                    |                                      |                                         |              |
| 十  | 11/1-11/5 |      | 第六課歌劇停看聽 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語 | 1.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2.透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。<br>3.認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4.認識歌劇在當代的呈現方式。 | 1.歌劇中的序曲：教師介紹序曲的功能。<br>2.樂曲欣賞：<br>(1)《威廉泰爾》(Guillaume Tell)序曲<br>(2)《茶花女》(La Traviata)序曲<br>(3)亦可額外補充：《費加洛婚禮》(Le nozze di Figaro)序曲、《卡門》(Carmen)序曲<br>3.中音直笛習奏：熟悉新指法並進行練習曲習奏。<br>4.教師引導學生認識現代歌劇的特色，結合各種科技讓現今歌劇有更令人驚豔的效果，教師可利用相關網路 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                       | 學習目標                                                 | 教學活動重點                                                    | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |            |      |            |                                                              |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   | 彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                            |                                                      | 資源讓學生欣賞不同設計風格的歌劇《阿依達》。也可讓學生欣賞現代版的歌劇《茶花女》。<br>5 完成「非常有藝思」。 |    |                    |                                      |                                               |        |
| 十  | 11/1-11/5  |      | 第十課輕靈優雅的迴旋 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞芭蕾的動作。<br>2.芭蕾舞劇的欣賞。<br>3.認識芭蕾的歷史。<br>4.學習芭蕾的動作。 | 1.各組確認何種在地舞蹈類型後，決定其四個肢體動作。<br>2.在教師引導下進行舞蹈小品的排練。          | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。  | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |        |
| 十一 | 11/8-11/12 |      | 第三課藝版藝眼    | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用                                      | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐                                                                                                  | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生                                                                                                                                                              | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表                                                                                                                                                                                      | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方                                    | 1.教師利用課本說明，引導學生觀察跨                                        | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、創作媒 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.討論評量           | 【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為                     | 家政     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                      | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                             | 學習目標                                                                      | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                            | 評量方式                                           | 議題融入                                                                       | 統整相關領域 |
|----|------------|------|---------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |      |         | 與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識       | 解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 | 活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 頁插圖中應用版畫原理所製作的物品。<br>2.學生分組討論，觀察插圖內容，分析生活中還有哪些利用版畫原理製作的物品。<br>3.教師說明版畫的「複數性」特質。<br>4.藝術探索：凸版印章團創活動<br>(1)教學重點：學生4~5人一組，每個人設計一個小印章圖案並刻好，設計與蓋印圖案時與組員討論排版，可依反覆、漸層等美的形式原理設計。<br>(2)活動注意事項：每一位學生的圖案蓋印至多3~5次、可先討論圖案的形狀與大小、印章換色時要注意清潔乾淨。 |    | 材，如鉛筆、橡皮擦、麥克筆、剪刀、紙卡、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。 | 4.實作評量                                         | 影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 |        |
| 十一 | 11/8-11/12 |      | 第七課聲聲不息 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術                                                      | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                            | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂                                 | 1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。<br>2.透過唱奏樂曲，感受樂曲                              | 1.教師自行蒐集相關歌手資訊，並且理解歌曲中的相關議題，藉由介紹歌手與歌曲，讓學                                                                                                                                                                                          | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。                 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | 【原住民族教育】<br>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】                             | 社會     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                  | 核心素養具體內涵                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習目標                                               | 教學活動重點                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                           | 統整相關領域 |
|----|------------|------|----------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|--------|
|    |            |      |                |                                                         | 與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 中傳達關切社會的精神。<br>3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 | 生了解流行歌曲帶來的社會意義與時代的關聯性。<br>2.介紹周杰倫與蔡依林音樂及多面向的發展，讓學生了解音樂及多元學習的重要性。<br>3.從星馬歌手在臺灣的發展，介紹臺灣音樂的多元化與高接受度。<br>4.介紹近期由歌唱比賽崛起的歌手，探討素人歌手受歡迎的元素。介紹歌手：徐佳瑩、蕭敬騰，教師亦可額外補充林宥嘉、李千那等。 |    |                   |                                      | 環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。               |        |
| 十一 | 11/8-11/12 |      | 第十一課<br>走進電影世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。             | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術                                                                                                                                   | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                                                                                                                                                                                             | 1.了解電影與生活的連結。<br>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3.分組練習撰   | 1.為了記錄生活或抒發感受所拍攝的影片，在想好主題或是激起感受的瞬間，即可拿起                                                                                                                            | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量 | 【生命教育】<br>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                   | 學習表現                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                       | 學習目標                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      | 與國際理解  | <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>並創作。</p> <p>表 2-IV-2: 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-3: 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> | <p>手機、平板電腦或數位相機開始攝影。</p> <p>2. 進行「藝術探索：我心中的經典電影臺詞」。請學生舉例說明印象深刻的經典電影臺詞、對自己產生哪些影響與改變。</p> <p>3. 鏡頭前的表演</p> <p>(1) 說明電影拍攝是非連續性的表演。</p> <p>(2) 說明電影拍攝順序是依照場景而定的特色。</p> <p>(3) 說明電影表演的要求是真實、自然與生活化，以自然為出發點，故演員的表演在攝影機鏡頭的捕捉下，其演技磨練對於演員的重要性。</p> <p>4. 介紹電影盛會、世界四大影展：奧斯卡金像獎(學院獎)、坎城影展金棕櫚獎、威尼斯影展金獅獎、柏林影展金熊獎。</p> <p>5. 介紹臺灣三個重要影展：金馬獎、臺北電影</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                               | 學習目標                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |      |         |                                                              |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                    |                                                                                                | 節、高雄電影節。                                                                                                          |    |                                             |                                                          |                                                                                                     |        |
| 十二 | 11/15-11/19 |      | 第三課藝版藝眼 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視1-IV-4:能透過議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。              | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能,實際創作版畫作品並使用於生活中。     | 1.教師利用課本圖例說明版畫早期的各種功能性,例如:書籍、海報。<br>2.教師利用課本圖例或教具,說明當代版畫作品的表現方式以及想要傳達的創作涵義。<br>3.教師可以藉由圖說上的問題提問,讓學生發表自己的看法。       | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材,如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.討論評量                               | 【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10:運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 | 家政     |
| 十二 | 11/15-11/19 |      | 第七課聲聲不息 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合                  | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。               | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯                                                    | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 | 1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手,探究流行音樂的發展。<br>2.透過唱奏樂曲,感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>3.認識臺灣音樂的創新,了解歌手用歌詞與音樂結合,表達其對世界的關懷。 | 1.教師事前了解近年來獨立音樂的發展,介紹不同歌手與樂團。<br>(1)獨立歌手介紹:陳綺貞:介紹音樂特色以及具有社會議題歌曲〈流浪者之歌〉。盧廣仲:介紹創作特色、經典作品,不僅創作音樂,更參與戲劇演出。<br>(2)獨立樂團 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。                          | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量 | 【原住民族教育】<br>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。                  | 社會     |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                        | 學習表現                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                               | 學習目標                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                           | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|--------|
|    |             |      |                |                                                              |                                                                                                                 | 及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。        | 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                               | 介紹：蘇打綠：跨界的融合，並且將古典音樂的素材放入流行音樂。滅火器樂團：介紹閩南語的音樂作品，並且介紹〈島嶼天光〉榮獲金曲獎最佳年度歌曲，讓學生知道流行歌曲與社會發展息息相關。<br>2. 歌曲習唱〈島嶼天光〉：先進行發聲練習，再以閩南語依照節奏朗誦歌詞，並由教師帶領習唱。<br>3.進行「藝術探索：給我力量的歌」，引導學生找出帶給自己力量的歌曲。 |    |                   |                                      |                                                |        |
| 十二 | 11/15-11/19 |      | 第十一課<br>走進電影世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之                                                                         | 1.了解電影與生活的連結。<br>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.說明電影的特點：<br>(1)cin é ma、「cin é matographe」。<br>(2)視覺暫留。<br>(3)似動現象(apparent motion)：是指引起知覺經驗的刺激物體本身是靜止的，但是由之引起的知覺經驗卻是移動的。似動                                                   | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量 | 【生命教育】<br>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                               | 學習內容                                                                                     | 學習目標                                               | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式                                 | 議題融入                                                             | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |      |         |                                                              | 異。                                                   | 現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。        | 類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                                                    | 現象又可以分為下列幾種：<br>(4) 沒有運動，就沒有電影。<br>2.介紹電影的鏡頭。<br>3.藝術探索：討論拍片的動機與鏡頭的選擇。<br>4.介紹電影機位、角度，以及攝影機運動。<br>5..九宮格練習：教師可請學生運用透明板或較薄的紙張畫九宮格線，或在書本或筆記本上將劇照畫上九宮格線，就可以清楚知道構圖的基本準則了。<br>6.進行「藝術探索：自己的角度自己喬」：請學生思考生活中拍照或攝影的動機，並嘗試不同角度的攝影方式。 |    |                                             |                                      |                                                                  |        |
| 十三 | 11/22-11/26 |      | 第三課藝版藝眼 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與 | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳                         | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四 | 1.教師利用課本圖例或教具，說明四種版畫的製作方法，包括所使用的版種材料、工具、印製原理，以                                                                                                                                                                              | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.討論評量<br>4.實作評量 | 【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海 | 家政     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱   | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                             | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                                  | 學習目標                                     | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源        | 評量方式             | 議題融入                                | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------|--------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|------------------|-------------------------------------|--------|
|    |             |      |        |              | 風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 | 品,並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能,實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 及作品所呈現的版種特色等。<br>2.教師利用課本圖例介紹版畫製作過程及完成後的簽名格式。<br>3.教師使用課本圖例或教具,介紹版畫用色的簡要演變、套色的基本概念及單版複刻。<br>4.藝術探索:孔版型染卡片創作<br>(1)教學重點:利用透明片鏤空原理製版,印製型染小卡片。<br>(2)活動注意事項:教師說明在透明片上畫出喜歡的圖案,直接由正面來印製,是孔版與其他版種在印刷上的不同之處。壓克力顏料調色時,水不能太多,才不會影響印製的效果。活動重點在於,學習孔版鏤空原理製版後,印刷的技巧及圖案合宜的美感。 |    |                |                  | 洋為主題的藝術表現。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 |        |
| 十三 | 11/22-11/26 |      | 第七課聲聲不 | B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-B1:應用藝術符號,以                                                      | 音1-IV-1:能理解音樂符號                                                                                                     | 音 E-IV-1:多元形式歌                        | 1.藉由一九九〇年代後的                             | 1.教師介紹臺灣不同在地                                                                                                                                                                                                                                                     | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音 | 1.教師評量<br>2.表現評量 | 【原住民族教育】                            | 社會     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目                      | 核心素養具體內涵                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                         | 學習目標                                                                               | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式                       | 議題融入                                                                 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      | 息    | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合 | 表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。<br>音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。<br>音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 臺灣歌手,探究流行音樂的發展。<br>2.透過唱奏樂曲,感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>3.認識臺灣音樂的創新,了解歌手用歌詞與音樂結合,表達其對世界的關懷。 | 音樂,引導學生認識跨界的融合。<br>(1)原住民族:介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手,用母語融入流行音樂當中,並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。<br>(2)進行「藝術探索:心有所屬」活動,引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷,以及令自己印象深刻的歌曲。<br>(3)客家:介紹林生祥、謝宇威等客家歌手,他們改變傳統客家歌謠,改變樂器構造,讓全世界可以認識臺灣客家的音樂。<br>(4)閩南語:謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語,以上歌手讓年輕世 |    | 響設備。    | 3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量 | 原J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                             | 學習目標                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                           | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |             |      |                |                                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                               | 代重新認識不同的閩南語歌曲。                                                                                                                                                                                                                                |    |                   |                                                |                                               |        |
| 十三 | 11/22-11/26 |      | 第十一課<br>走進電影世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.了解電影與生活的連結。<br>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。<br>2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。<br>3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。<br>4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |        |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱                | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式             | 議題融入                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|------------|------|---------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |      |                     |                                                              |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |                                                                                                       |                                                                                            | 意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。<br>(1)Quik 影片編輯軟體<br>(2)小影<br>(3) 樂秀 VideoShow 影片編輯<br>(4)iMovie                                                                                                                                 |    |                                             |                  |                                                                                                     |        |
| 十四 | 11/29-12/3 |      | 第三課藝版藝眼<br>【第二次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計原則。<br>2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。<br>3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並與老師討論構圖是否需要再調整。<br>4.進行凸版版畫創作活動。<br>(1)利用描圖紙及複寫紙將草稿印至橡膠板上。<br>(2)介紹凸版版畫版材、刀具及操作方式以及安全注意事項。<br>(3)教師示範 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。 | 1.教師評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 | 家政     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱                    | 核心素養項目                                      | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                           | 學習目標                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                | 節數                      | 教學設備/資源                                        | 評量方式                                                                               | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------------|------|-------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|
|    |            |      |                         |                                             |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                | 持刀時的握刀方式及刻法。<br>(4)凸版印刷——滾筒上墨、壓印、簽名。<br>5.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。                                                                                                                               |                         |                                                |                                                                                    |      |        |
| 十四 | 11/29-12/3 |      | 第七課<br>聲聲不息<br>【第二次評量週】 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。<br>2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 | 1.教師介紹臺灣不同在地音樂，引導學生認識跨界的融合。<br>(1)原住民族：介紹舒米恩、張震嶽、阿密特等歌手，用母語融入流行音樂當中，並且用音樂歌曲讓大家關心原住民族議題。<br>(2)進行「藝術探索：心有所屬」活動，引導學生分享曾經聽過哪些傳達對家鄉、社會關懷，以及令自己印象深刻、最有感觸的歌曲。<br>(3)客家：介紹林生祥、謝宇威等客家歌手，他們改變傳統客家歌謠，改變樂器構造，讓全世 | 1<br>1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | 社會   |        |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱                       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                          | 學習目標                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                           | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|------------|------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |            |      |                            |                                                              |                                                                                                                   | 主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                  | 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                         |                                                               | 界可以認識臺灣客家的音樂。<br>(4)閩南語：謝金燕將電音音樂與閩南語加以結合、蕭煌奇為主打國臺語雙聲帶的創作歌手、荒山亮將多元的曲風結合閩南語，以上歌手讓年輕世代重新認識不同的閩南語歌曲。                                                         |    |                   |                                                |                                               |        |
| 十四 | 11/29-12/3 |      | 第十一課<br>走進電影世界<br>【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與 | 1.了解電影與生活的連結。<br>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.拍攝：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。<br>2.影片編輯：將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作，將拍攝好的素材一點點選至編輯軟體中，視需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等，一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |        |



| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式             | 議題融入                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |      |         |                                                              |                                                                                                                          |                                                                                                                             | 種類。                                                                                                   |                                                                                            | 製、刪除、增添。<br>3.影片上傳：將編輯好的影片直接儲存在手機或電腦中。<br>4.網路上有許多簡易好上手的手機或電腦版影片編輯軟體，以下提供參考，教師須提醒學生要留意下載是否會產生費用問題，盡量以免費軟體為優先使用。<br>(1)Quik 影片編輯軟體<br>(2)小影<br>(3)樂秀 VideoShow 影片編輯<br>(4)iMovie |    |                                             |                  |                                                                                                     |        |
| 十五 | 12/6-12/10 |      | 第三課藝版藝眼 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2.認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3.了解版畫四大種類及製作方式。<br>4.應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 1.教師利用圖例或教材，說明凸版版畫的設計原則。<br>2.學生事先從老師準備的教學 PPT 中，或是自行看書、上網查詢資料裡，確定自己想要刻版的海洋生物主題。<br>3.學生利用課堂時間完成海洋生物圖案的設計草稿，以該主題設計構圖，並                                                          | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、適當的創作媒材，如橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。 | 1.教師評量<br>2.實作評量 | 【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10:運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。 | 家政     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                      | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                               | 學習內容                                                                                                               | 學習目標                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                                 | 議題融入                                                                               | 統整相關領域 |
|----|------------|------|-------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |      |             |                                             |                                                                                                            | 元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                         |                                                                                                                    |                                                                                                | 與老師討論構圖是否需要再調整。<br>4.進行凸版版畫創作活動。<br>(1)利用描圖紙及複寫紙將草稿印至橡膠板上。<br>(2)介紹凸版版畫版材、刀具及操作方式以及安全注意事項。<br>(3)教師示範持刀時的握刀方式及刻法。<br>(4)凸版印刷——滾筒上墨、壓印、簽名。<br>5.創作完成後，請學生展示作品，並說明創作理念，分享創作過程。 |    |                   |                                                                      |                                                                                    |        |
| 十五 | 12/6-12/10 |      | 第七課<br>聲聲不息 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 | 1.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。<br>2.透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。<br>3.認識臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。 | 1.教師介紹饒舌音樂的發展以及臺灣饒舌歌手，透過歌曲省思社會議題，讓音樂發揮更強大的影響力。<br>(1)MC Hotdog以饒舌專輯拿下第十八屆金曲獎最佳國語專輯獎，顯示社會對於多元類型音樂的接受度大幅提                                                                      | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音響設備。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量<br>7.學習檔案評量 | 【原住民族教育】<br>原 J12:主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                               | 學習目標                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                           | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |            |      |                |                                                              |                                                                                                                   | 及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                   | 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                               | 升。<br>(2)大支的饒舌歌曲，傳達環境保育、政治、宗教等議題。<br>2.因為網路的發達，有各式各樣的音樂崛起，網路紅人更是特別值得討論的現象。教師可額外補充近期的網路歌手讓學生認識，例如：<br>(1)玖壹壹即是從網路出發，以厘頭的MV和本土味的歌曲創作，引起粉絲廣大的共鳴。<br>(2)J.Sheon以改編翻唱名曲出名。 |    |                   |                                                |                                               |        |
| 十五 | 12/6-12/10 |      | 第十一課<br>走進電影世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                                                              | 1.了解電影與生活的連結。<br>2.認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3.分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.影片播放：因為每部影片的時間很短，是否在影片播放後即時討論，或是在影片全部播放完後再回播討論，教師可視實際教學情況自行決定。<br>2.讓學生選出印象深刻的作品，讓創作者與觀賞者進行心得對話，教師講評                                                                | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.欣賞評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                          | 學習目標                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                                          | 評量方式                       | 議題融入                                                                                                                                              | 統整相關領域     |
|----|-------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |             |      |         |                                                              |                                                                                                                                        | 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                               | 表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                     |                                                                                                                      | 時，適時給予建議與鼓勵。<br>3.進行「藝術探索：我是影評達人」：學生欣賞同學拍攝的作品後，搜尋電影預告片，試著分析。<br>4.「非常有藝思：《讓影像動起來》」分享時光<br>5.完成學生自評表，檢視本單元學習成果。<br>6.學生拍攝影片分享與心得發表。<br>7.完成「品味電影」學習單，檢視學習成果。 |    |                                                  |                            |                                                                                                                                                   |            |
| 十六 | 12/13-12/17 |      | 第四課創造廣告 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2:展覽策劃與執行。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.作品賞析和討論〈EPSON 商用印表機耐用系列：大象篇〉，教師利用此圖片，帶領學生討論印表機和大象的關聯，以及此廣告的訴求為何。<br>2.教師利用圖片說明廣告誕生的流程，引導學生觀察廣告團隊，以及每一位成員的工作職掌。<br>3.教師利用課                                 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量 | 【生命教育】<br>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | 表演藝術<br>音樂 |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                              | 學習目標                                                                                                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式                                           | 議題融入                                         | 統整相關領域             |
|----|-------------|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------|
|    |             |      |            |                                                                                                                              | 的能力。                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                        | 文範例和圖片，說明擴散與收斂的創意思考方式。<br>4.藝術探索：我們也是廣告人<br>(1)教學重點：此處為擴散與收斂創意思考方式的練習。<br>(2)活動注意事項：提醒學生留意各步驟的細節、每個人的意見都很重要、便利貼上的文字以7～14個字為佳。                                                    |    |                                       |                                                | 【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。               |                    |
| 十六 | 12/13-12/17 |      | 第八課廣告音樂知多少 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種 | 1.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色，並創作出Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 1.教師播放兩首不同時期7-11的Jingle。<br>(1)請學生聆聽並分析歌詞。<br>(2)與學生探討同樣的品牌卻有不同Jingle的原因。<br>2.教師利用網路資源，播放所蒐集的Jingle，並請學生舉其他不同廣告的Jingle片段。<br>3.教師配合課本譜例，讓學生聆聽四段Jingle。<br>(1)學生小組探討各段歌詞與商品間的關係。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 科技<br>視覺藝術<br>表演藝術 |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                | 學習目標                                                                               | 教學活動重點                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                       | 議題融入                                           | 統整相關領域     |
|----|-------------|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------|
|    |             |      |                 |                                                              | 與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                  | 達多元觀點。<br>音3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                               | 音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。               |                                                                                    | (2)教師引導學生發現Jingle 在曲調上的特點。<br>4.進行「藝術探索：我們班的Tempo」。                                                                                                                  |    |                   |                            |                                                |            |
| 十六 | 12/13-12/17 |      | 第十二課<br>創意廣告新點子 | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3: 能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3: 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2: 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性 | 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1.什麼是廣告？教師可先用幾部廣告為例，用問答或分組討論的方式，讓學生理解廣告的定義，問題如下：<br>(1)此廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？<br>(2)它需要付費嗎？<br>(3)廣告主是什麼企業或單位？<br>(4)廣告對象是誰？<br>2.藝術探索：創意思考大挑戰(此活動可個人分組練習)。<br>3.說明廣告製作流程。 | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 視覺藝術<br>音樂 |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                  | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                          | 學習目標                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源                                         | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                                                                                                             | 統整相關領域             |
|----|-------------|------|------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 十七 | 12/20-12/24 |      | 第四課創造廣告    | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作            | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 發展。<br>視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。<br>視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2:展覽策劃與執行。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.作品賞析,新奇感:〈毛寶洗碗精——綻放系列:筷子篇〉、〈松下電器:nanoe技術〉。<br>2.作品賞析,幽默感:〈OMRON:每天的行動就是健身〉、〈全聯福利中心——全聯潮包系列〉。<br>3.作品賞析,失調感:〈弘道老人福利基金會笑容背後系列〉、〈肯德基:香辣脆雞〉。<br>4.作品賞析,體驗感:〈入境帛琉的生態承諾〉、設置於車站地面的飲料廣告。<br>5.作品賞析,驚訝感:EDEKA超市:〈最德國的超市〉。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評                               | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。<br>【人權教育】<br>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【環境教育】<br>環J11:了解天然災害的人為影響因子。 | 表演藝術<br>音樂         |
| 十七 | 12/20-12/24 |      | 第八課廣告音樂知多少 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試                                                                         | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代                                                                                     | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏                                  | 1.透過生活情境的觀察,了解Jingle的特色,並創作出Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲,理解歌詞與曲調對產                                                        | 1.教師依序介紹廣告歌曲的製作,不僅能原創,也可藉由既有的歌曲改編歌詞,達到讓人印象深刻及宣傳的效果。                                                                                                                                                                | 1  | 1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。           | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                                                                                                      | 科技<br>視覺藝術<br>表演藝術 |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                                            | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                | 學習目標                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                       | 議題融入                                           | 統整相關領域     |
|----|-------------|------|-----------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------|
|    |             |      |                 | 與媒體素養<br>B3:藝術涵養<br>與美感素養<br>C1:道德實踐<br>與公民意識<br>C2:人際關係<br>與團隊合作 | 規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 品帶來的影響力。<br>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。                                      | 2.教師利用網路資源，透過廣告歌曲的播放及畫面的搭配，使學生更加了解廣告歌曲、歌詞及商品特質。<br>3.教師可準備幾個時下流行的商品圖片或Logo，請學生試著回想並討論其廣告歌曲。<br>4.進行「藝術探索：超級改一改」，以環保議題為主題，請學生創作宣導內容的語句。 |    |                   |                            |                                                |            |
| 十七 | 12/20-12/24 |      | 第十二課<br>創意廣告新點子 | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作      | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探                                                                                                             | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                                                                                                                          | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相                                                                                                                                 | 1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與 | 1.廣告創意表現的策略<br>(1)教師可以請學生根據自身觀賞過廣告的經驗，分享廣告表現的策略有哪些？教師或學生可以將這些策略寫在黑板                                                                    | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 視覺藝術<br>音樂 |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                              | 學習目標                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                          | 評量方式                       | 議題融入                                                                                                                                                                             | 統整相關領域     |
|----|-------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |             |      |         |                                                              | 索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                              | 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                            | 關應用程式。表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                         | 創造力。                                                                                                                 | 上。<br>(2)教師可依據課本中廣告表現策略的順序，用影片帶領學生理解每一個策略的內涵。<br>2.進行「藝術探索：創意廣告標語」，請學生針對四張圖片中的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞(可個人或分組討論)，並進行分享。                                                  |    |                                                  |                            |                                                                                                                                                                                  |            |
| 十八 | 12/27-12/31 |      | 第四課創造廣告 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2: 展覽策劃與執行。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.作品賞析，平面廣告：〈荒野保護協會：1 金字塔篇、2 摩埃篇〉、〈超複雜摺紙〉。<br>2.作品賞析，影片廣告：〈奧迪(Audi)汽車廣告：激情再度留下印記〉。<br>3.作品賞析，網路廣告：網頁中的原生廣告、〈上班族廁所文學〉、〈故宮精品粉絲團貼文〉。<br>4.作品賞析，實體通路和戶外廣告：〈跟著拱門走〉、手塚治 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與宿命、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【人權教育】<br>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【環境教育】<br>環J11:了解天然災害的人為影響因子。 | 表演藝術<br>音樂 |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習目標                                                                                                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                | 節數                                         | 教學設備/資源                              | 評量方式                                        | 議題融入               | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|--------|
|    |             |      |            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        | 虫紀念展宣傳廣告。<br>5.作品賞析，整合行銷廣告：世界盃足球賽廣告。                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |                                      |                                             |                    |        |
| 十八 | 12/27-12/31 |      | 第八課廣告音樂知多少 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷 | 1.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色，並創作出Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 1<br>1.歌曲習唱<br>(1)利用網路資源播放廣告片段。<br>(2)帶領學生一起進行暖聲練習，練唱〈向前衝〉。<br>(3)與學生共同討論，應用這首歌曲改編的原因，以及所要表達的意境。<br>2.了解什麼是BGM：從教師給予的商品圖片或影片片段中，和學生一起討論，可以為這個商品或影片片段配上什麼風格或類型的BGM。<br>3.教師利用網路資源，播放課文中的廣告片段，讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。<br>4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段，並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。<br>5.了解背景音 | 1<br>1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 科技<br>視覺藝術<br>表演藝術 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                | 學習目標                                                                               | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                       | 議題融入                                           | 統整相關領域     |
|----|-------------|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------|
|    |             |      |                 |                                                              |                                                                                                                                                      | 的興趣與發展。                                                                                                                                                                                            | 與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                        |                                                                                    | 樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。                                                                                                                                                                                                              |    |                   |                            |                                                |            |
| 十八 | 12/27-12/31 |      | 第十二課<br>創意廣告新點子 | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 1.廣告創意思考的方法：<br>(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告，請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪個面向去宣傳商品？<br>(2)教師可從學生的回饋中，說明即使是同一件商品，皆可以利用不同創意思考方法，去找到商品的賣點。<br>(3)教師解說文中五個創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。<br>2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。 | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 | 視覺藝術<br>音樂 |
| 十九 | 1/3-1/7     |      | 第四課             | A2:系統思考                                                      | 藝-J-A2:嘗試                                                                                                                                            | 視1-IV-1:能使                                                                                                                                                                                         | 視 E-IV-1: 色                                                                                                                         | 1.使用色彩、                                                                            | 1.教師利用圖                                                                                                                                                                                                                             | 1  | 1.電腦、教學簡          | 1.教師評量                     | 【生命教育】                                         | 表演藝術       |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                         | 學習目標                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                                                                                       | 統整相關領域             |
|----|---------|------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |         |      | 創造廣告       | 與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                                                                        | 設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。                     | 用構成要素和形式原理,表達情感與想法。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2:能規劃或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。                     | 彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2:展覽策劃與執行。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                          | 造形等構成要素和形式原理,表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品,鑑賞廣告,並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能,創作有趣的作品,表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 例或教材,說明擴散收斂思考法,並提醒學生在思考過程中須留意的環節。<br>2.學生利用課堂時間,完成小組創作。<br>3.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭引導或實作示範。<br>4.創作完成後,請學生展示完成的作品,並說明創作理念,分享創作過程。                  |    | 報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。 | 2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.學習單評量          | 生 J2:探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。<br>【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【環境教育】<br>環 J11:了解天然災害的人為影響因子。 | 音樂                 |
| 十九 | 1/3-1/7 |      | 第八課廣告音樂知多少 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音 | 1.透過生活情境的觀察,了解 Jingle 的特色,並創作出 Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲,理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂,體會音樂與產品特色的關係。     | 1.歌曲習唱<br>(1)利用網路資源播放廣告片段。<br>(2)帶領學生一起進行暖聲練習,練唱〈向前衝〉。<br>(3)與學生共同討論,應用這首歌曲改編的原因,以及所要表達的意境。<br>2.了解什麼是 BGM:從教師給予的商品圖片或影片片段中,和學生一起討論,可以為這個商品或影 | 1  | 1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。   | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.發表評量<br>4.表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                                                                                               | 科技<br>視覺藝術<br>表演藝術 |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                   | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                      | 議題融入                                                      | 統整相關領域     |
|----|---------|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|
|    |         |      |                 |                                                              | <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>                                                | <p>背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>                                                 | <p>樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                                                                                                   | <p>片片段配上什麼風格或類型的BGM。</p> <p>3.教師利用網路資源,播放課文中的廣告片段,讓同學討論為什麼會配上貝多芬的《命運交響曲》。</p> <p>4.欣賞《漫漫清心》的廣告片段,並請學生討論廣告配樂與商品畫面的關係。</p> <p>5.了解背景音樂可以透過舊有的曲子或是新創的樂曲進行配樂。</p> |    |                   |                                           |                                                           |            |
| 十九 | 1/3-1/7 |      | 第十二課<br>創意廣告新點子 | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | <p>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> | <p>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立</p> | <p>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>     | <p>1.欣賞創意廣告作品,認識創意廣告的定義與內涵。</p> <p>2.理解廣告表現手法,解析生活中的廣告形式。</p> <p>3.透過創意策略,學習創作創意廣告,激發想像力與創造力。</p> | <p>1.廣告創意思考的方法:</p> <p>(1)教師可先播放幾則可口可樂的廣告,請學生發表或討論各則廣告是強調或從哪一個面向去宣傳商品?</p> <p>(2)教師可從學生的回饋中,說明即使是同一件商品,皆可以利用不同創意思考方法,去找到商品的賣點。</p> <p>(3)教師解說文中五個創意思考的方</p>   | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。 | <p>1.態度評量</p> <p>2.討論評量</p> <p>3.實作評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。</p> | 視覺藝術<br>音樂 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                          | 學習目標                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                                         | 評量方式                                  | 議題融入                                                                                                                                                                            | 統整相關領域             |
|----|-----------|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|    |           |      |                         |                                                              |                                                                                                                                            | 思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                                      | 法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程去切入、運用感官擴散思考。<br>2.當教師在說明這些策略時，可以請學生對應課堂之前的討論，有哪些廣告是對應到以上創意思考的方式。                                        |    |                                                 |                                       |                                                                                                                                                                                 |                    |
| 廿  | 1/10-1/14 |      | 第四課<br>創造廣告<br>【第三次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-2:能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2:展覽策劃與執行。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2.體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3.應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4.透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師利用圖例或教材，說明擴散收斂思考法，並提醒學生在思考過程中須留意的環節。<br>2.學生利用課堂時間，完成小組創作。<br>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、課本、便利貼、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、剪刀、膠水等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.學習單評量 | 【生命教育】<br>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切自我觀。<br>【海洋教育】<br>海J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【人權教育】<br>人J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。<br>【環境教育】<br>環J11:了解天然災害的人為影響因子。 | 表演藝術<br>音樂         |
| 廿  | 1/10-1/14 |      | 第八課<br>廣告音樂知多少          | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題                                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試                                                                                                         | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱                                                                                                               | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發                                                                    | 1.透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色，並創作出                                                                                         | 1.教師利用網路資源，播放兩段機車廣告的配樂，請                                                                                                            | 1  | 1.電腦、教學簡報、影音音響設備、圖片、影音資料、樂                      | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量  | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義（環境、社                                                                                                                                                    | 科技<br>視覺藝術<br>表演藝術 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習目標                                                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源     | 評量方式 | 議題融入            | 統整相關領域 |
|----|------|------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|------|-----------------|--------|
|    |      |      | 【第三次評量週】 | A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | Jingle。<br>2.藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>3.聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 學生聆聽與討論，配對合適的機車款式。<br>2.進行「藝術探索：配樂大師」，可讓學生以小組或個人方式進行活動。<br>(1)教師先播放〈嘉禾舞曲〉讓學生欣賞。<br>(2)引導學生說出樂曲給予的感受，將其記錄下來。<br>(3)請學生依照剛剛所列出的感受，思考在生活當中有商品的特性與其相符，並能用此樂曲作為商品的廣告配樂。寫下商品的特性有助於學生思考，使商品與配樂更加契合。<br>(4)請學生依據前一步驟的商品特性，以生活中所聆聽的歌曲，重新幫商品配樂，並記錄下來。<br>3.帶領學生練習吹奏曲〈再出發〉。<br>4.進行「非常有藝思」。 |    | 器(如鋼琴、直笛)等。 |      | 會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                        | 核心素養項目                                                                                                                           | 核心素養具體內涵                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                            | 學習目標                                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                                                                      | 評量方式                                                                | 議題融入                                                                                                                               | 統整相關領域                         |
|----|-----------|------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 廿  | 1/10-1/14 |      | 第十二課<br>創意廣告新點子<br>【第三次評量週】 | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                                                                     | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2.理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3.透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。                   | 1.各組進行廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。<br>2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。<br>3.廣告影片加上適當配樂。 | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。                                                            | 1.態度評量<br>2.討論評量<br>3.實作評量                                          | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。                                                                                     | 視覺藝術<br>音樂                     |
| 廿一 | 1/17-1/21 |      | 全冊總複習<br>【結業式】              | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美                                   | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點<br>視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解<br>視2-IV-1:能體                                                                                     | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化<br>視 A-IV-3:在地及各族群       | 1.能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。<br>2.能應用文字的形趣和形 | 1.複習視覺藝術第一課至第四課                                                                                                  | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦、彩色輕質土、粘土棒、塑形工具、剪刀、白膠、牙籤、麥克筆、剪刀、紙卡、橡膠版、雕刻刀、凸版油墨等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量<br>4.態度評量<br>5.發表評量<br>6.討論評量<br>7.實作評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>環J11:了解天然災害的人為影響因子。<br>【科技教育】<br>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>【海洋教育】<br>海J10:運用各種媒材與形 | 自然科學<br>國文<br>家政<br>表演藝術<br>音樂 |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                                                                                                                                                                                                     | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|---------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      | 藝術實踐解決問題的途徑。 | <p>感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>驗藝術作品，並接受多元的觀點</p> <p>視2-IV-2: 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點</p> <p>視2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野</p> <p>視3-IV-1: 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度</p> <p>視3-IV-2: 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷</p> <p>視3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案</p> | <p>藝術、全球藝術</p> <p>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳</p> <p>視 P-IV-2: 展覽策劃與執行</p> <p>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感</p> | <p>意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>3. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。認識當代版畫作品的象徵符號。了解版畫四大種類及製作方式。應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>4. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> |        |    |         |      | <p>式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18: 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                            | 教學活動重點        | 節數 | 教學設備/資源                                                | 評量方式                                                                           | 議題融入                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 統整相關領域                           |
|----|-----------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 廿一 | 1/17-1/21 |      | 全冊總複習<br>【結業式】 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。<br>2.藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。認識歌劇在當代的呈現方式。<br>3.藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。認識 | 1.複習音樂第五課至第八課 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、PPT教學投影片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.學習檔案評量<br>5.觀察評量<br>6.討論評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【生命教育】<br>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J8:了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【原住民族教育】<br>原 J12:主動關注原住民族土 | 綜合活動<br>表演藝術<br>視覺藝術<br>社會<br>科技 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                                   | 教學活動重點           | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                                                                                              | 議題融入                                                                                                                                                                  | 統整相關領域           |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |      |            |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                    | 臺灣音樂的創新，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達其對世界的關懷。<br>4.透過生活情境的觀察，了解Jingle 的特色，並創作出Jingle。藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。                         |                  |    |                  |                                                                                                   | 地與自然資源議題。                                                                                                                                                             |                  |
| 廿一 | 1/17-1/21 |      | 全冊總複習【結業式】 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元 | 1.認識相聲的形式及說學逗唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。<br>2.欣賞芭蕾舞的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾舞的歷史。學習芭蕾舞的動作。<br>3.了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 1.複習表演藝術第九課至第十二課 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、行動裝置 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量<br>9.參與評量<br>10.活動評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文 | 國文<br>視覺藝術<br>音樂 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                | 學習表現                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習目標                                                                   | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式     | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|----|---------|----------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 素。<br>表 E-IV -2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV -3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV -1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV -2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV -3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV -3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV -3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV -4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 4.欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 |        |    |         | 本知識的正確性。 |      |        |

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度二年級藝術領域課程計畫表    設計者：二年級團隊

一、學習總目標：

視覺藝術

- 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。
- 2.認識相機的功能、握持方式與對焦，掌握攝影三要訣，並欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，進行創作與鑑賞，最後藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。
- 3.欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法以及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。
- 4.理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。

音樂

- 1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。
- 2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。
- 3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。
- 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。

表演藝術

- 1.認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，

|    |               |
|----|---------------|
| 科目 | 視覺藝術          |
| 課次 | 第一課 走入群眾的公共藝術 |
|    | 第二課 攝影的視界     |
|    | 第三課 水墨畫的趣味    |
|    | 第四課 畫話        |

|    |             |
|----|-------------|
| 科目 | 音樂          |
| 課次 | 第五課 有浪漫樂派真好 |
|    | 第六課 百變的電影之聲 |
|    | 第七課 福爾摩沙搖籃曲 |
|    | 第八課 笙歌舞影劇藝堂 |

|    |              |
|----|--------------|
| 科目 | 表演藝術         |
| 課次 | 第九課 表演中的即興   |
|    | 第十課 中國舞蹈大觀園  |
|    | 第十一課 好戲開鑼現風華 |
|    | 第十二課 輕歌曼舞演故事 |

|                                                                                                                                                                                        |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>並實際體驗即興創作。</p> <p>2.認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3.認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣歌仔戲及客家戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>4.認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                    | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 一  | 2/14-2/18 |      | 第一課走入群眾的公共藝術 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師利用課本圖例，引導學生觀察跨頁插圖中的公共藝術作品，體會生活中處處可見公共藝術作品，並回想與描述曾經看過的作品、造形與顏色。教師可藉由圖中場景，提醒學生平時多觀察周遭環境。<br>2.教師說明這些公共藝術作品可展現作者創意、讓觀者更親近藝術，並形塑環境的美感意象。<br>3.教師利用課本圖例講解，圖中作品 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【防災教育】<br>防J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                    | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                 | 議題融入                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                              |                                                                                             |                                                                                                     |                                                                                                       |                                                                                      | 的造形、顏色如何？展現何種意念？公共藝術作品與環境有什麼關係？藝術家想要藉由作品傳達什麼理念？<br>4.教師利用課本圖例，說明公共藝術作品具有公共性與互動性。<br>5.補充作品賞析，說明類似題材有不同觀點的表現：伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。<br>6.進行「藝術探索：公共藝術好所在」，請學生以四人為一組，共同策畫一件校園公共藝術作品。 |    |                                         |                                      |                                                            |        |
| 一  | 2/14-2/18 |      | 第五課有浪漫樂派真好 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統 | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.帶領學生認識舒伯特這位音樂家的生平與創作音樂的特色。並引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與舒伯特                                                                                                   | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                           | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                                               | 學習目標                             | 教學活動重點                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                           | 議題融入                     | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------|--------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                              |                                                                                    | 究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                  | 的關聯？<br>2.播放並講述舒伯特音樂作品〈魔王〉的內容，並請學生表達感受。<br>3.播放並講述舒伯特音樂作品《冬之旅》第一曲〈晚安〉、第五曲〈菩提樹〉的內容，並請學生表達感受。 |    |                   |                                                |                          |        |
| 一  | 2/14-2/18 |      | 第九課表演中的即興 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能觀察並感受創                        | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生                                                                                               | 1.認識中西方即興表演活動。<br>2.認識及體驗集體即興創作。 | 1.依據課文的引導，與同學討論什麼是即興？並請同學分享自己生活中即興表現的經驗。<br>2.進行「藝術探索：啟動你的即興力」，透過活動讓學生體驗即興表演，請學生提供曾經        | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【品德教育】<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | 綜合活動   |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                               | 教學活動重點                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                                    | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |              |                                              |                                                                                                            | 作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。                                                 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                           |                                                                                                                                    | 遇過的尷尬事件，從中挑選一件事作為接下來即興挑戰的情境。<br>3.回顧中西方戲劇史中，以即興作為表演方式的戲劇，引導學生了解即興在戲劇發展的歷程中，一直有其重要角色。<br>4.介紹參軍戲、文明戲、義大利藝術喜劇。<br>5.認識定型角色，進行「藝術探索：定型角色即興體驗」。 |    |                      |                                                |                                                                                                         |        |
| 二  | 2/21-2/25 |      | 第一課走入群眾的公共藝術 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊 | 1.教師藉由課本圖例導入教學，請學生說一說，公共藝術為生活空間帶來哪些改變。<br>2.進行「藝術探索：創作公共藝術品」，請學生以馬賽克作為媒材創作，美化校園空間。教師引導學生思考，校園環境生態有哪些特色？校園需要什麼樣的公共藝術作品？兩                     | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【防災教育】<br>防J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                   | 學習表現                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                       | 學習目標                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                                     | 議題融入                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                              |                                                                                            |                                                                                                                          |                                                                                                                            | 合作與溝通協調的能力。                                                                          | 者可以如何結合？並說明公共藝術作品的樣貌愈來愈豐富多元，可引領觀者親近、參與藝術及提升美感素養。<br>3.教師利用課本圖例，介紹公共藝術作品的多元樣貌，說明其表現形式、媒材，以及與展出場域的互動性。經由提示與討論，帶領同學認識藝術家如何以視覺要素，創作公共藝術作品。<br>4.進行「藝術探索：發現生活中的美」。 |    |                                         |                                                          |                                                            |        |
| 二  | 2/21-2/25 |      | 第五課有浪漫樂派真好 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格 | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與孟德爾頌的關聯？<br>2.播放並講解孟德爾頌《e小調小提琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。                                                  | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                           | 學習表現                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                          | 學習目標                           | 教學活動重點                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                           | 議題融入                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------|---------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                              |                                                                                    | 達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                          | 之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                | 3.帶領學生欣賞孟德爾頌歌曲〈乘著歌聲的翅膀〉。<br>4.將學生分組，各組演唱發表孟德爾頌歌曲習唱〈乘著歌聲的翅膀〉。                                                       |    |                   |                                                |                           |        |
| 二  | 2/21-2/25 |      | 第九課表演中的即興 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語 | 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                                    | 1.認識及體驗即興劇場。<br>2.認識及體驗集體即興創作。 | 1.介紹即興劇場進行方式，並欣賞影片。<br>2.介紹即興劇種類，並搭配進行「藝術探索：看圖說故事」。<br>3.進行「藝術探索：超級銷貨員」。<br>4.認識臺灣的即興劇場，即興劇場的焦點在於將即興創作的過程直接搬演上舞臺讓觀 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8:理性溝通與問題解決。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                                    | 統整相關領域 |
|----|----------|------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |              |                                              |                                                                                                            | 彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。                                                                              | 表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                  |                                                                                                                                               | 眾欣賞，可提醒學生在進行即興劇場活動體驗時，務必共同合作想辦法完成演出，切勿在臺上互相指責或推託。<br>5.介紹集體即興創作的創作流程、表演工作坊及導演賴聲川，欣賞《暗戀桃花源》影片。<br>6.進行「藝術探索：情境即興」。                                     |    |                      |                                                |                                                                                                         |        |
| 三  | 2/28-3/4 |      | 第一課走入群眾的公共藝術 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師利用課本圖例，說明這些作品視覺意象、傳達的理念、與民眾的互動性、與周遭自然環境的和諧與融合、對環境生態友善等。<br>2.進行「藝術探索：為環境發聲」，教師可引領學生擴大思考範圍，檢視小組製作的公共藝術作品能否與日常生活結合、呼應環境議題。<br>3.請學生想一想臺灣面臨環境生態的危機有哪 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【防災教育】<br>防J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                        | 學習目標                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                                     | 議題融入                                                        | 統整相關領域 |
|----|----------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |            |                                              |                                                                                            |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |                                                                                      | 些，如空氣汙染、生態系統改變、水資源不足、洪水加劇及乾旱惡化等。若有機會參與公共藝術活動，以「為環境發聲」為題，會如何透過設計以啟發大眾對環境議題的省思。<br>4.教師可鼓勵學生開放心胸，坦然參與討論，並適時給予口頭建議與讚賞。                                 |    |                                         |                                                          |                                                             |        |
| 三  | 2/28-3/4 |      | 第五課有浪漫樂派真好 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相 | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？<br>2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。<br>3.播放並講解舒曼《兒時情 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                           | 學習目標         | 教學活動重點                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                           | 議題融入                      | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------|---------------------------|--------|
|    |          |      |           |                                              |                                                                                    | 及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                        | 關 音 樂 語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                |              | 景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。<br>4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。                                                                                            |    |                   |                                                |                           |        |
| 三  | 2/28-3/4 |      | 第九課表演中的即興 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫 | 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場 | 1.認識及體驗接觸即興。 | 1.認識接觸即興。<br>2.進行「藝術探索：即興體驗」，教師務必留意場地的安全，提醒學生專注與信任，感受身體重量的移轉。<br>3.欣賞接觸即興活動影片。<br>4.進行「藝術探索：手掌共舞」，請同學兩個人一組後，教師可依課本活動探索的步驟開始進行引導。<br>5.邀請學生在進行活動時，自我挑戰不要使用語言溝通，專注 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8:理性溝通與問題解決。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                  | 議題融入                                                                                                    | 統整相關領域 |
|----|----------|------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |              |                                              |                                                                                                            | 地排練與展演。                                                                                                                            | 基礎設計和製作。                                                                                              |                                                                                                                                               | 在身體動作的引導上。<br>6.當學生掌握不到重點時，務必放慢速度進行。<br>7.當學生不知如何舞動時，教師能適時的提醒其可以在空間、時間、勁力上的變化。<br>8.隨時注意學生的安全。                                                                                         |    |                      |                                       |                                                                                                         |        |
| 四  | 3/7-3/11 |      | 第一課走入群眾的公共藝術 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。<br>2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。<br>3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。<br>4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。<br>5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【防災教育】<br>防J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習目標                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                                     | 議題融入                                                       | 統整相關領域 |
|----|----------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |            |                                              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      | 作品。<br>6.教師以具啟發性、開放性的問題引導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。                                                                                                                                                                                 |    |                                         |                                                          |                                                            |        |
| 四  | 3/7-3/11 |      | 第五課有浪漫樂派真好 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域 | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.教師引導學生認識蕭邦、舒曼，並推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？<br>2.播放並講解蕭邦鋼琴練習曲作品第十號第三首〈離別曲〉及第十二首〈革命〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。<br>3.播放並講解舒曼《兒時情景：夢幻曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。<br>4.複習中音直笛指法，運用練習曲兩首，教導學生逐句吹奏〈快樂的農夫〉。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 國文     |



| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                              | 學習目標                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                                           | 議題融入                     | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|------------------------------------------------|--------------------------|--------|
|    |          |      |           |                                              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                       | 藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |    |                  |                                                |                          |        |
| 四  | 3/7-3/11 |      | 第九課表演中的即興 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.認識及體驗集體即興創作。<br>2.認識及體驗即興劇場。<br>3.認識及體驗接觸即興。 | 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。<br>2.專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品：我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。<br>3.進行「非常有藝思：讓我們 Jam 在一起」，將學生分組，每組自行決定上臺所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限。<br>4.表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。<br>5.即興內容不 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【品德教育】<br>品J8:理性溝通與問題解決。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                  | 議題融入                                                                                                    | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |              |                                              |                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                               | 限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。                                                                                                                                                       |    |                      |                                       |                                                                                                         |        |
| 五  | 3/14-3/18 |      | 第一課走入群眾的公共藝術 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2.認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3.分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4.經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.進行「非常有藝思：我的校園公共藝術檔案」，以藝術探索小組為單位，規畫一件校園公共藝術作品。<br>2.小組討論歸納幾項校園環境生態特色，作為製作公共藝術檔案的參考。<br>3.小組共同繪製校園公共藝術作品草圖。<br>4.各小組依草圖分工完成作品，過程中可以拍照或拍攝影片，記錄過程。<br>5.各小組完成作品後，拍攝照片並分享回饋。學生可互評選出最欣賞的小組作品。<br>6.教師以具啟發性、開放性的問題引 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【防災教育】<br>防J2:災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                                     | 議題融入                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                              |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      | 導，鼓勵學生敞開心胸，參與討論。                                                                                                                                                                                                                                  |    |                                         |                                                          |                                                            |        |
| 五  | 3/14-3/18 |      | 第五課有浪漫樂派真好 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷 | 1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 1.教師播放柴科夫斯基芭蕾舞劇音樂作品《天鵝湖》片段，引起學習動機。接著播放並講解李斯特鋼琴曲《愛之夢》，第三首〈盡其所能愛的去愛〉的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。<br>2.教師引導學生推測課文中，貼文數、追蹤者數、追蹤中數的數字各代表的意涵是什麼？是否能發現這些數字與音樂家的關聯？<br>3.播放並講解柴科夫斯基《1812序曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結構、演出形式等。<br>4.播放並講解柴科夫斯基《第一號鋼琴協奏曲》的基本知識，包含音樂要素、音樂結 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱J4:除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                              | 學習目標                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                           | 議題融入                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------|---------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                       | 與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                      |                                                | 構、演出形式等。<br>5.進行「非常有藝思：樂樂欲試」，請學生自備載具或接用學校設備，學習運用科技蒐集浪漫樂派時期音樂的相關資訊內容，並小組分享，以進一步培養自主學習音樂的興趣。                                                                                |    |                   |                                                |                           |        |
| 五  | 3/14-3/18 |      | 第九課表演中的即興 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1.認識及體驗集體即興創作。<br>2.認識及體驗即興劇場。<br>3.認識及體驗接觸即興。 | 1.認識臺灣的即興舞蹈，介紹古名伸老師、古舞團、國際愛跳舞即興節，並欣賞相關影片。<br>2.專業的即興表演都是透過日常的各種訓練，培養自己的即興能力，才能在演出當下迅速的創作出完整的作品：我們也可以透過即興活動的練習，讓自己更有創意的面對生活各種狀況。<br>3.進行「非常有藝思：讓我們 Jam 在一起」，將學生分組，每組自行決定上臺 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.討論評量 | 【品德教育】<br>品 J8:理性溝通與問題解決。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                              | 教學活動重點                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                 | 議題融入                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                   | 所呈現的情境主題，此主題須包含地點與事件，主題不設限。<br>4.表現形式以唱歌、扮演、跳舞等各種方式皆可。<br>5.即興內容不限，但即興方式選用一種為限，如果選擇繪畫，請以繪畫在場上與他人溝通，如果選擇舞蹈，請以肢體動作在場上與他人創作。                           |    |                                         |                                      |                                              |        |
| 六  | 3/21-3/25 |      | 第二課攝影的視界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。 | 1.教師利用課文，引導學生認識手機與相機的基本照相功能。<br>2.教師補充各式攝影名家作品，說明各照片所使用的拍照模式。<br>3.教師配合實際操作相機的拍照模式，同時釐清學生易混淆的「光圈先決模式」與「快門先決模式」的差異。<br>4.教師視學生的學習能力，讓學生使用手機APP，嘗試體驗不 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【生命教育】<br>生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域           |
|----|-----------|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |      |             |                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                       | 同的「濾鏡」功能。<br>5.教師詢問學生使用「濾鏡」的狀況，同時請學生推薦好用的攝影APP。<br>6.教師引導學生認識手機與相機的握持方式與對焦方法。                                                                                                                     |    |                                         |                                      |                                                                                                        |                  |
| 六  | 3/21-3/25 |      | 第六課 百變的電影之聲 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域 | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 1.教師帶領學生認識電影與音樂的關聯，運用網路資源搜尋一齣電影預告片，第一次播無聲音版本，第二次播有聲音版本，請學生分享聆聽感受。<br>2.播放並講述電影《活個精彩》的劇情，並請學生表達感受。<br>3.說明電影中，畫內音與畫外音的差別。<br>4.播放電影《哈利波特》任意片段或其他電影片段，帶領學生完成「藝術探索：聽辨畫內音與畫外音」。<br>5.播放電影《黑鷹計畫》或《不可能的 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 表演藝術<br>英語<br>體育 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                  | 學習目標                                                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式   | 議題融入                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                                              |                                                                                                                       | 文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                         | 藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                               |                                                         | 任務：全面瓦解》，引導學生思考，假如把電影畫面所搭配的電影音樂換一個風格，會產生什麼樣的變化？畫面與音樂是否合適？                                                                                                                                                                         |    |                   |        |                                                                                  |        |
| 六  | 3/21-3/25 |      | 第十課中國舞蹈大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。<br>2.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>3.賞析中國舞蹈藝術之美。 | 1.文化古城敦煌與千佛洞的特色介紹，賞析飛天壁畫的特色。<br>2.陶舞俑介紹，賞析陶舞俑體態姿勢的特色。<br>3.藏族舞蹈(弦子舞)介紹，賞析藏族舞蹈的特色。<br>4.原始部落舞蹈介紹，進行「藝術探索：尋找巫師舞姿」。<br>5.雲南西雙版納傣族舞蹈介紹，賞析孔雀舞的特色。<br>6.胡旋舞與踏歌介紹，賞析胡旋舞與踏歌的特色。<br>7.古代舞林高手介紹：戚夫人、楊貴妃、趙飛燕，賞析課本圖例中，舞林高手們的體態及舞姿。<br>8.進行「藝術 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱             | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                            | 教學活動重點                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                           | 議題融入                                         | 統整相關領域 |
|----|----------|------|------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
|    |          |      |                  |                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                                                                                 | 探索：趙飛燕姐姐教學時間」，介紹蹣跚步、揣摩動作，進行分組表演及說明，提醒同學可採前進、後退或橫行等移動路線。<br>9.祭孔大典八佾舞介紹，賞析其舞蹈特色。                                                                                                                  |    |                                         |                                                |                                              |        |
| 七  | 3/28-4/1 |      | 第二課攝影的視界【第一次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。<br>2.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。<br>3.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 | 1.利用課本圖照，引導學生認識攝影三要訣：拍攝角度(平視、俯視、仰視)，並讓學生討論各式攝影作品的特色。<br>2.透過課本圖片，說明攝影三要訣：採用光源(順光源、側光源、逆光源、頂光源)。<br>3.利用課本圖文，說明攝影三要訣：取景構圖(井字形、垂直、水平線、放射狀、對角線、S形、框形等構圖方式)。<br>4.進行「藝術探索：拍出個性人像」，拍攝人像時須注意視角、光線、動作等。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 | 科技     |
| 七  | 3/28-4/  |      | 第六課              | A1:身心素質                                                      | 藝-J-A1:參與                                                                                                                           | 音1-IV-1:能理                                                                                                                        | 音 E-IV-1:多                                                                                            | 1.欣賞電影音                                                                                         | 1.介紹電影幕                                                                                                                                                                                          | 1  | 1.教室、電腦、                                | 1.教師評量                                         | 【生涯規畫教                                       | 表演藝術   |



| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱                | 核心素養項目                                                                                | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                        | 學習目標                                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域   |
|----|----------|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    | 1        |      | 百變的電影之聲<br>【第一次評量週】 | 與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 後功臣「電影錄音師、音效師」，引導學生認識電影幕後大師杜篤之。<br>2.運用杜篤之的作品，引導學生學習電影聲音的發展與進步。<br>3.利用網路資源或相關出版品，引導學生感受《戲夢人生》與《賽德克·巴萊》的聲音品質。<br>4.認識電影音樂家「約翰·威廉斯」，引導學生回顧過去欣賞電影的經驗，認識約翰·威廉斯的電影音樂作品。 |    | 影音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 英語<br>體育 |
| 七  | 3/28-4/1 |      | 第十課中國舞蹈大觀園<br>【第一   | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養                                               | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以                                                                                                                                             | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想                                                                                                                                                                                                                               | 表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲                                                                                                                                                                                                           | 1.認識中國舞蹈的起源、分類與特色。                                                                                             | 1.教師說明中國舞蹈的起源，可以在彩陶盆、山岩壁畫、文字詩詞                                                                                                                                      | 1  | 1.地板教室、電腦、影音響設備。               | 1.學習單評量                                        | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                                  | 社會       |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                           | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|---------|------|----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |         |      | 次評量週】    | 與美感素養 C3:多元文化與國際理解                                           | 表 達 觀 點 與 風 格。<br>藝 -J-B3: 善 用 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝 -J-C3: 理 解 在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                   | 法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                      | 劇 或 舞 蹈 元 素。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                  |                                      | 和神話傳說中見到蹤影。<br>2.教師介紹與解說課本圖例，讓學生更了解中國舞蹈的起源。<br>3.說明民俗舞和古典舞的特色。<br>4.全班分組，回想第一節課中的各式舞蹈分別屬於何種類型？討論完畢進行報告。                                                                    |    |                                         |                                                | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |        |
| 八  | 4/4-4/8 |      | 第二課攝影的視界 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝 -J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝 -J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝 -J-B3: 善 用 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝 -J-C2: 透 過 藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1.能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。 | 1.認識錯位攝影，教師利用圖片或教具，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。<br>2.進行「藝術探索：放手『拍』吧」，利用校園景觀為場景，結合自己蒐集的扭蛋、公仔、玩偶等道具，拍攝出具有故事感的趣味錯位攝影。<br>3.認識外接鏡頭，透過課本圖文，了解相機的標準鏡頭、廣角鏡頭、魚眼鏡頭，以及三種不同鏡頭所拍攝作品的 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  | 科技     |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習目標                                                                                                                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域           |
|----|---------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |         |      |                |                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                       | 差異，並嘗試操作手機外接鏡頭，和同學分享拍攝效果。                                                                                                                                                    |    |                                         |                                                          |                                                                                                        |                  |
| 八  | 4/4-4/8 |      | 第六課<br>百變的電影之聲 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發 | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 1.引導學生認識漢斯·季默及其經典作品。<br>2.引導學生完成「藝術探索：尋找電影音樂創作者」。<br>3.播放幾首電影音樂，引導學生欣賞電影與音樂的巧妙結合，感受電影音樂的磅礴氣勢。<br>4.進行「藝術探索：『語』你一同看電影聽音樂」，練習用英語對話進行角色扮演，分享自己心中最喜歡的電影音樂。<br>5.中音直笛習奏《星際大戰》主題曲。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 表演藝術<br>英語<br>體育 |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                  | 學習目標                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式   | 議題融入                                                                             | 統整相關領域 |
|----|---------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 八  | 4/4-4/8 |      | 第十課<br>中國舞蹈大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想像法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>2.賞析中國舞蹈藝術之美。 | 1.教師引導學生觀賞並說明課本圖例中表演者的體態、舞姿、表情、身段等特色。<br>2.教師說明練功的重要性，中國舞蹈表演者需具備的條件，包括身體的柔軟度與技巧性、眼神表情與情緒的掌控、對道具的操控能力、對身體姿態的掌握。<br>3.教師介紹唐代舞蹈家公孫大娘／公孫姐姐，接著將由她帶領大家一起體驗基本功練習。<br>4.公孫姐姐教學時間：手功，練習手部姿勢，包括掌式、劍訣式與拳式。<br>5.公孫姐姐教學時間：腰功，練習耗腰、擰腰、下腰。<br>6.公孫姐姐教學時間：腿功，練習耗正腿、耗旁腿、旁踢腿、正踢腿、端腿。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                       | 學習目標                                                                                                                  | 教學活動重點                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                       | 統整相關領域           |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |      |            |                                                                                              |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                       | 7.公孫姐姐教學時間：彈跳功，練習分腿跳。                                                                                                         |    |                                         |                                                          |                                                                                                            |                  |
| 九  | 4/11-4/15 |      | 第二課攝影的視界   | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知能。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                    | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                                      | 1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。                                                                                                 | 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。<br>2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。<br>3.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。<br>4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。         | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量                    | 【生命教育】<br>生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。                                                               | 科技               |
| 九  | 4/11-4/15 |      | 第六課百變的電影之聲 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體 | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。<br>2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電影的相互呼應。<br>3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 表演藝術<br>英語<br>體育 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                  | 學習目標             | 教學活動重點                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式   | 議題融入                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                                              | 與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                               | 背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。      |                  | 中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。<br>4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。<br>5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。<br>6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 |    |                   |        |                                                                                  |        |
| 九  | 4/11-4/15 |      | 第十課中國舞蹈大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。           | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 | 1.教師說明舞姿的編創及重要性。<br>2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領學生練習。<br>3.進行「藝術探索：通關大考驗」，教師帶領同學挑戰初階(山膀                                        | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                 | 學習目標                                                                                                               | 教學活動重點                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源                                 | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                       | 統整相關領域           |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |      |            |                                                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                      |                                                                                                                    | 和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。<br>4.進行「非常有藝思」。                                                                   |    |                                         |                                                          |                                                                                                            |                  |
| 十  | 4/18-4/22 |      | 第二課攝影的視界   | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                | 1.能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。                                                                                              | 1.教師利用圖例或教材，說明選擇拍攝場景的關鍵。提醒學生創作時應把握攝影三要訣。<br>2.學生利用課堂時間，進行校園外拍。<br>3.教師於外拍時做個別指導，適時進行口頭引導。<br>4.請學生展示完成的作品，並分享創作理念和過程。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、相機、手機、平板電腦、手機外接鏡頭等。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量                    | 【生命教育】<br>生 J1:思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。                                                               | 科技               |
| 十  | 4/18-4/22 |      | 第六課百變的電影之聲 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:透過    | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術                | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種 | 1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3.唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的 | 1.引導學生認識電影歌曲可以是原創歌曲或既存歌曲，並欣賞三首電影歌曲，理解電影歌曲與電影劇情的關聯，以電影歌曲訴說劇情的重要。<br>2.欣賞〈完美落地〉歌詞中傳達的青春、熱血、追夢的精神，感受歌曲與電                 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量<br>6.學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5:探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。 | 表演藝術<br>英語<br>體育 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                      | 學習目標             | 教學活動重點                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式   | 議題融入                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |             |                                                              | 藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                     | 文化之美。<br>音2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 興趣。              | 影的相互呼應。<br>3.欣賞〈勇者的浪漫〉歌詞中描寫棒球隊的熱血精神，加上不同族群的歌手演唱，呈現片中不分派系的熱血情懷。<br>4.欣賞〈海的眼淚〉歌詞中對家鄉的愛與依戀，中文歌詞與達悟族語相互結合，呈現出不同感覺的電影歌曲。<br>5.進行歌曲習唱〈讓我留在你身邊〉。<br>6.完成非常有藝思活動一至三，寫下自己心目中最喜歡的電影音樂，並與同學分享。 |    |                   |        |                                                                                    |        |
| 十  | 4/18-4/22 |      | 第十課 中國舞蹈大觀園 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化 | 表1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性                                            | 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演                               | 1.體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 | 1.教師說明舞姿的編創及重要性。<br>2.公孫姐姐教學時間：山膀、弓箭步、金雞獨立、雙飛燕、雲手、風火輪，教師依循課本圖例姿勢及說明，搭配教學影片，帶領學生練習。<br>3.進行「藝術探索：通關大                                                                                 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 社會     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                                                                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                                 | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                                              | 的多元與差異。                                                                                                                                    | 發展。                                                                                                                                | 藝術相關工作的特性與種類。                                                                                         |                                                                                                              | 考驗，All Pass!」，教師帶領同學挑戰初階(山膀和弓箭步)、進階(金雞獨立和雙飛燕)、高階(雲手和風火輪)的動作練習。<br>4.進行「非常有藝思」。                                                                                                                                |    |                                   |                                      |                                  |        |
| 十一 | 4/25-4/29 |      | 第三課水墨畫的趣味 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 1.介紹水墨畫以毛筆、紙、絹等創作，及三種特色：重筆墨、重意境、重布局。<br>2.教師利用課本圖例，引導學生從中認識水墨畫的筆趣(線條的粗、細、輕、重)與墨韻(濃、淡、乾、溼)，讓學生初步了解水墨畫的筆墨特色，欣賞筆趣與墨韻的變化。<br>3.完成「藝術探索：筆法小試」，教師介紹中鋒、側鋒、逆鋒等不同筆法畫出的線條效果，請學生分辨異同，並請學生練習畫出多種不同的線條表現。<br>4.完成「藝術探索：墨色練 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習目標                                                                                                                                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |             |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                         | 習」，請學生進行墨色練習，試著控制水與墨的多寡，體驗其效果與墨趣。                                                                                                                                                       |    |                                              |                                                |                                                                                                                                            |        |
| 十一 | 4/25-4/29 |      | 第七課 福爾摩沙搖籃曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活 | 1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。<br>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 | 1.播放〈揣阿揣〉，說明近年來本土意識抬頭，傳統精神發揚光大，許多流行歌手也將傳統音樂重新詮釋。<br>2.欣賞阿美族〈老人飲酒歌〉及布農族〈祈禱小米豐收歌〉，說明各族群音樂交流及世界地位。<br>3.欣賞魯凱族〈鬼湖之戀〉故事及演出片段，並分享聆賞感受。<br>4.介紹臺灣原聲童聲合唱團，並習唱〈拍手歌〉。<br>5.討論為何〈拍手歌〉能在世界的舞臺中大放異采。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | 原住民族語文 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                   | 學習目標                                                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                  | 統整相關領域   |
|----|-----------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |           |      |              |                                                              |                                                                                                                       | 的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                                                           | 動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                   |    |                 |                                      |                                                                                                       |          |
| 十一 | 4/25-4/29 |      | 第十一課 好戲開鑼現風華 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識臺灣傳統戲曲表演的種類。<br>2.認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。<br>3.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>4.認識客家戲的發展史及表演內涵。 | 1.介紹臺灣傳統戲曲與客家戲的發展歷史，以及每個時期的特色，並準備一些演出的作品，例如：國立臺灣戲曲學院《桃花過渡》、文和傳奇戲劇團的《西遊記》、榮興客家採茶劇團的《霸王虞姬》等，讓學生透過影片內容的曲調與故事情節，感受客家戲的獨特唱腔。<br>2.進行「藝術探索：一起來唱山歌」，介紹客家山歌中經典曲調〈天公落水〉，老師在說明歌詞內容、其產生的時空背景，以及男女對唱的表達方式後，可播放由古慧慧原唱的客家山歌版本。<br>3.近年來有許多翻唱《天公 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 音樂<br>社會 |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                                           | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|---------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |         |      |           |                                                              |                                                                                                                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                                | 落水》的版本，結合了許多現代流行音樂的因素，也融合了不同的語言在歌曲當中。例如：哥手劉璟瑩(六堆音樂輕日記)、iColor 愛客樂團，將老歌融入到流行音樂當中，MV內容也與客家採茶歌中男女傳達愛意的情節相呼應。                                                      |    |                                   |                                                |                                  |        |
| 十二 | 5/2-5/6 |      | 第三課水墨畫的趣味 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 | 1.水墨畫的特性(重意境)：教師引導學生觀察圖例比較兩張畫作的差異，說明兩張畫作同樣以鳥類為題材，因創作者心境不同而各有意境。並引導學生體會：留白讓作品更有想像空間。<br>2.水墨畫的特性(重布局)：教師引導學生賞析圖例，說明作品畫面採不受空間和視線限制的「散點透視法」。<br>3.說明款題與印章為中國繪畫中的特 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                               | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|---------|------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |         |      |                |                                                                                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                      | 有風格。藉由觀察課本圖例，找出其中的款題並欣賞其與構圖的平衡。<br>4.引導學生欣賞印章之美與篆刻藝術，並介紹室名印、閒章、鑑賞印、陰刻、陽刻等內容。<br>5.回顧過去欣賞傳統中國繪畫的經驗，說一說看過哪些水墨畫裝裱形式。<br>6.以課文圖例介紹畫心大小、形式及豐富多樣的裱件類型。 |    |                                              |                                                          |                                                                                                                                            |        |
| 十二 | 5/2-5/6 |      | 第七課<br>福爾摩沙搖籃曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形 | 1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。<br>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的 | 1.閩南系民歌以恆春地區、彰南地區及北宜地區為主，分別介紹及聆賞〈思雙枝〉、〈牛犁歌〉、〈丟丟銅仔〉等民謠，討論臺灣社會的早期風貌。<br>2.客家系民歌素有「九腔十八調」之稱，曲調種類分為老山歌調、山歌子調、平板調及客家小調。聆賞〈老山歌                         | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | 原住民族語文 |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                    | 學習目標                                  | 教學活動重點                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                                                | 議題融入                                                                                                     | 統整相關領域 |
|----|---------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |         |      |              |                                                              | 意義。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                             | 究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。<br>音3-IV-1: 能透過多元音樂活動, 探索音樂及其他藝術之共通性, 關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音樂的興趣與發展。                  | 式, 以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙, 如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語, 或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則, 如: 均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 興趣。                                   | 調)、〈山歌子調〉並比較其異同。<br>3. 進行「藝術探索: 客家歌謠創作樂」, 教師引導學生利用「山歌唱來鬧連連」歌詞, 為之搭配 La、Do、Mi 三個音, 教師協助學生完成演唱。                                       |    |                  |                                                     |                                                                                                          |        |
| 十二 | 5/2-5/6 |      | 第十一課 好戲開鑼現風華 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1: 參與藝術活動, 增進美感知能。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號, 以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3: 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法, 發展多元能力, 並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2: 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵 | 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3: 表演形式分                           | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的角色與妝扮。 | 1. 透過課本模擬的野臺歌仔戲演出示意圖, 引導學生了解歌仔戲早期發展的時代背景, 以及現今仍然可在民間廟會慶典中, 看到野臺歌仔戲的演出原因。<br>2. 進行「藝術探索: 懷舊歌仔戲」, 並請學生觀察內臺歌仔戲的特別之處。<br>3. 在介紹完內臺歌仔戲、胡 | 1  | 1. 地板教室、電腦、影音設備。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J11: 分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 音樂社會   |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱              | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                                           | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |          |      |                   |                                                              |                                                                                                                        | 及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。    | 析、文本分析。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                            |                                                                | 搬戲的演出時代背景以及特殊的演出風格內容後，教師可介紹其混合劇種曲調以及獨特表演形式，是如何影響到現今臺灣的許多歌仔戲團，在劇本創新方面的呈現。<br>4. 在認識廣播、電影、電視歌仔戲時期的發展後，可以介紹當時著名的電視歌仔戲小生楊麗花、葉青、黃香蓮、孫翠鳳等人，其精湛的演出與反串，深受觀眾的喜愛。 |    |                                   |                                                |                                  |        |
| 十三 | 5/9-5/13 |      | 第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活 | 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1.藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2.欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。 | 1.現代水墨畫因展出空間、形態、主題性質、使用媒材等因素影響，發展出多樣化的展出形式。<br>2.觀察課本圖例，有哪些水墨畫的創作題材？例如：花鳥、人物、山水等。藉由觀察圖例，體會水墨畫家如何善用筆墨的多                                                  | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱                    | 核心素養項目                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                              | 學習目標                                                                                                                                    | 教學活動重點                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |                         |                                                                                                              | 群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                                                                                                        | 情境尋求解決方案。                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         | 元變化以表現題材特色。<br>3.藉由圖例，了解水墨畫在媒材技法等各方面皆有突破與創新，內容表現更豐富，也拓展更大的創作空間。<br>4.請學生針對畫作進行討論，並發表其看法，也可與之前介紹過的傳統題材作品做比較。                                                      |    |                                              |                                                          |                                                                                                                                            |        |
| 十三 | 5/9-5/13 |      | 第七課 福爾摩沙搖籃曲<br>【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、 | 1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。<br>4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 | 1.從學生蒐集的個人經驗，加入相關的人文故事，引導學生共同探討南管與北管的風貌。<br>2.利用「南管北管，你是哪一管」學習單，引導學生認識南管樂器與北管樂器。<br>3.介紹南管音樂特色，欣賞樂曲〈出漢關〉，以問答方式探討〈出漢關〉樂曲特色。<br>4.介紹南管唱腔及演唱方式，帶領學生認識南管歷史背景，以及南管音樂審 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 | 原住民族語文 |



| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱                 | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                | 學習目標                                | 教學活動重點                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式             | 議題融入                                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|----------|------|----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |                      |                                                              | 的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                    | 活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                              | 和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                     |                                     | 美觀。<br>5.介紹北管音樂特色、北管樂器、北管工尺譜，欣賞樂曲〈風入松〉，以問答方式探討〈風入松〉樂曲特色，比較南管音樂與北管音樂兩者差別。<br>6.聆賞北管戲曲，觸發學生對臺灣歷史變遷的體認。                                                       |    |                 |                  |                                                                                                       |        |
| 十三 | 5/9-5/13 |      | 第十一課 好戲開鑼現風華【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與 | 1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2.學習戲曲中的角色與妝扮。 | 1.教師可利用先前播放過的影片，以及增加現今歌仔戲團介紹，解說其三個表演特色：包容性、自由性及通俗性。<br>2.教師可透過一些常見的傳統戲曲故事情節，並且介紹劇中的經典人物，進而介紹戲曲中常看到的角色：小生、小旦、小丑等。<br>3.同時也可介紹歌仔戲才有的「苦旦」，尤其是廖瓊枝老師所詮釋的苦旦角色，與其 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。 | 1.發表評量<br>2.態度評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 音樂社會   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                  | 學習目標                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                                  | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                                              |                                                                                                                              | 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                           | 種類。                                                                                                   |                                            | 獨特式的哭腔唱法，最為知名。<br>4.進行「藝術探索：一起來唱戲」：歌仔戲的曲調特色，如以閩南語發音、曲調平易近人，較能讓觀眾琅琅上口。也可先讓學生聽一下課本中藝術探索裡所介紹《陳三五娘》中的曲調、唱詞，再讓大家跟著一起唱唱看。<br>5.教師先介紹歌仔戲四大齣之一《山伯英台》的故事情節與角色，接著欣賞其演出片段。 |    |                                   |                                       |                                  |        |
| 十四 | 5/16-5/20 |      | 第三課水墨畫的趣味 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑用、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。<br>2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美                                                         | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B鉛筆、原子筆、橡皮擦。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                              | 學習內容                                                                                               | 學習目標                                                                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                                     | 議題融入                                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                                                                                              | 養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                             | 決方案。                                                                                              |                                                                                                    |                                                                                                | 感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。<br>3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。<br>4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。 |    |                                              |                                                          |                                                                                                       |        |
| 十四 | 5/16-5/20 |      | 第七課福爾摩沙搖籃曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統 | 1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流 | 1.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風入松〉、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。<br>2.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。                                                                                    | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.發表評量 | 【原住民族教育】<br>原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】 | 原住民族語文 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                           | 核心素養具體內涵                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                               | 學習目標                                                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                                                | 議題融入                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |              |                                                                  | 與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 行歌曲中。<br>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。                   | 3. 與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結，介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂，以及著名音樂家。<br>4. 欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。<br>5. 帶領學生練習吹奏〈風入松〉。<br>6. 引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結，探究先民生活背景，了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。<br>7. 引導學生認真思考，社會上有不同的群體和文化，能尊重並欣賞其差異。<br>8. 完成「非常有藝思」。 |    |                  |                                                     | 海 J11: 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。                                                      |        |
| 十四 | 5/16-5/20 |      | 第十一課 好戲開鑼現風華 | A1: 身心素質與自我精進<br>B1: 符號運用與溝通表達<br>B3: 藝術涵養與美感素養<br>C3: 多元文化與國際理解 | 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關                                       | 表1-IV-1: 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表                                                                                               | 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類                                                                                                                         | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的角色與妝扮。<br>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。 | 1. 引導學生分別練習旦角、生角如何走路、移動、快跑，以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場，過程中提醒他們上半身身體                                                                                                                                                          | 1  | 1. 地板教室、電腦、影音設備。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J11: 分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8: 探討不同 | 音樂社會   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                              | 學習目標                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                            | 評量方式                                  | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                                              | 聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                     | 現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                                            | 保持挺直不動，只需下半身快走移動。<br>2.讓學生穿上水袖，試著去操作甩出水袖與收回袖口，感受如何透過水袖去傳達情感。過程中，可提醒學生如何正確的操作水袖，同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。<br>3.請各小組的學生分別飾演主角與小旦角，安排彼此的走位，並且參考課本「藝術探索：你、我、他」的提示，設計對話以及相對應的手勢和動作，練習呈現。<br>4.進行「非常有藝思：大家一起來念唱」。 |    |                                    | 文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。                   |                                  |        |
| 十五 | 5/23-5/27 |      | 第三課水墨畫的趣味 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1:能體                                                                                                                | 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1: 藝術常識、藝術鑑賞方法。                                 | 1.應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 1.請學生利用各種水墨媒材，以滴漏、潑甩、噴刷、拓印等方式，進行實驗創作，並記錄使用的工具、材料、技法及創作過程。                                                                                                                                              | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、2B 鉛筆、原子筆、橡皮擦。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                  | 核心素養具體內涵                                                          | 學習表現                                                  | 學習內容                                             | 學習目標                                           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                                      | 評量方式                                                     | 議題融入                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                                         | 索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。                             |                                                | 2.教師可從旁指導如何掌控水墨工具材料的特性等技巧性問題，並適時提醒學生經營畫面的美感，以及視覺形式原則的運用、色彩的選擇與搭配。<br>3.教師引導學生運用水墨工具材料表現畫作的空間層次、結構及凸顯主題等創作性問題，並適時提醒學生：留意留白的運用，以及虛實相應的畫面美學。<br>4.教師可視授課時數、學生程度，適當增減或延伸教學內容，指導學生如何使用色彩上色、留意視點的安排、墨色濃淡乾溼的調節、筆法的運用，或空間透視的表現等。 |    |                                              |                                                          |                                              |        |
| 十五 | 5/23-5/27 |      | 第七課福爾摩沙搖籃曲 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求                | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂 | 1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2.欣賞臺灣各族群音樂特 | 1.引導學生聆聽牌子、絃譜、細曲、戲曲，四種類型的北管音樂，聆賞樂曲：牌子〈風                                                                                                                                                                                  | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(如鋼琴、直笛、北管鑼鈔)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.發表評量 | 【原住民族教育】<br>原J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各 | 原住民族語文 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                             | 學習目標                                                                                      | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                       | 議題融入                                                                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |           | 與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 色,尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3.透過樂曲唱奏,感受臺灣音樂之美,並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。<br>4.賞析傳統音樂,體會文化藝術之美,培養自主學習傳統音樂的興趣。 | 入松)、絃譜〈百家春〉、細曲〈昭君和番〉、北管戲曲〈牧羊〉。<br>2.以問答方式探討北管音樂樂曲特色。<br>3.與學生討論日常生活經驗與傳統音樂之連結,介紹日常生活中的南管音樂、北管音樂,以及著名音樂家。<br>4.欣賞運用傳統音樂元素創作之流行歌及電影配樂。<br>5.帶領學生練習吹奏〈風入松〉。<br>6.引導學生探討傳統音樂與民俗活動之連結,探究先民生活背景,了解海洋民俗信仰與祭典之意義及與社會發展之關係。<br>7.引導學生認真思考,社會上有不同的群體和文化,能尊重並欣賞其差異。<br>8.完成「非常有藝思」。 |    |                 |                            | 族之差異。<br>【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海J11:了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |        |
| 十五 | 5/23-5/27 |      | 第十一課 好戲開鑼 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用                               | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。                                                                                                                                                       | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技                                                                                                                                                                                                        | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空                                                                                                                                                                                                                           | 1.認識歌仔戲的發展史及表演內涵。                                                                         | 1.引導學生分別練習旦角、生角如何                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.發表評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J11:分析影                                                                        | 音樂社會   |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目                                | 核心素養具體內涵                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                         | 學習目標                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                       | 議題融入                                                                           | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      | 現風華   | 與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 2.學習戲曲中的角色與妝扮。<br>3.學習小生與小旦的身段與水袖表演。 | 走路、移動、快跑,以分組方式練習以小碎花步伐、大步步伐跑圓場,過程中提醒他們上半身身體保持挺直不動,只需下半身快走移動。<br>2.讓學生穿上水袖,試著去操作甩出水袖與收回袖口,感受如何透過水袖去傳達情感。過程中,可提醒學生如何正確的操作水袖,同時也可跟學生討論水袖表演的各種可能性。<br>3.請各小組的學生分別飾演生角與小旦角,安排彼此的走位,並且參考課本「藝術探索:你、我、他」的提示,設計對話以及相對應的手勢和動作,練習呈現。<br>4.進行「非常有藝思:大家一起來念唱」。 |    |                      | 4.態度評量<br>5.學生互評           | 響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |        |
| 十六 | 5/30-6/3 |      | 第四課畫話 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用               | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。                                                                        | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現                                                                                                                                                                                                                         | 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表                                                                                                                                         | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的                    | 1.教師請學生觀察課本跨頁插圖,說明                                                                                                                                                                                                                                | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量 | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境                                                       | 國文     |



| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱                   | 核心素養項目                                  | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                               | 學習目標                                                       | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                                 | 議題融入                                               | 統整相關領域 |
|----|----------|------|------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |                        | 與溝通表達<br>C3:多元文化與國際理解                   | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 個人或社群的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 現技法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 | 不論是靜態圖說的作品或是生動的說唱故事者等類型，甚至於動態的音樂劇演出形式，皆呈現不同面向的特色與多元的展演型態。<br>2.教師引導學生體會欣賞靜態圖像創作與動態說唱的差異。<br>3.學生分成小組，觀察圖4-2內容，並討論、分析與詮釋。<br>4.以音樂劇《木蘭少女》為例，請學生觀察古典文學作品《木蘭辭》如何透過音樂劇呈現其主題。<br>5.教師可引導學生從演員、舞臺空間、燈光等面向去討論與思考。<br>6.教師比較分析繪本《木蘭辭》轉化文字為淺顯易懂圖像的表現手法。 |    |                                   | 4.討論評量                               | 承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |        |
| 十六 | 5/30-6/3 |      | 第八課<br>笙歌舞<br>影劇藝<br>堂 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行               | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現                                                   | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情                                   | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。                                 | 1.詢問學生是否欣賞過動畫《阿拉丁》、《美女與野獸》、《獅子                                                                                                                                                                                                                 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛) | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量 | 【人權教育】<br>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。                 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目                                        | 核心素養具體內涵                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習目標                                                                                                                                        | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                                | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|-----------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      | 與媒體素養<br>B3:藝術涵養<br>與美感素養<br>C3:多元文化<br>與國際理解 | 藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 等。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。<br>5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 | 王》與《冰雪奇緣》在劇場舞臺上的真人版？引導學生分享過去欣賞音樂劇的經驗。<br>2.認識音樂劇的組成要素與基本架構。<br>3.簡介音樂劇《歌劇魅影》，聆賞《歌劇魅影》經典歌曲〈歌劇魅影〉與〈夜之音韻〉。<br>4.以《悲慘世界》芳婷的獨唱曲〈我曾有夢〉為音樂劇《悲慘世界》開場，並從課文中的小叮嚀中擇一、二曲，引導學生進一步認識音樂劇《悲慘世界》。<br>5.欣賞音樂劇《悲慘世界》合唱曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。並進行中音直笛習奏練習曲、吹奏曲〈你聽到人民在吶喊嗎？〉。<br>6.進行「藝術探索：觸動我的曲調」，並與同學分享音樂劇電影版《歌劇魅 |    | 等。      |      | 【性別平等教育】<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |        |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                   | 學習目標                    | 教學活動重點                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                 | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|----------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |          |      |              |                                                              |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                         | 影》與《悲慘世界》的歌曲。                                                                                                                                    |    |                      |                                      |                                               |        |
| 十六 | 5/30-6/3 |      | 第十二課 輕歌曼舞演故事 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識音樂劇的起源與特色。          | 1.教師以古希臘戲劇、中國戲曲、莎士比亞的《仲夏夜之夢》和音樂家華格納的提倡，介紹戲劇史上歌舞戲同臺的劇種和經典作品。<br>2.分析音樂劇的構成要素，並介紹英國倫敦西區和美國百老匯的音樂劇演出盛況。<br>3.解說音樂劇劇情的特色和題材。<br>4.完成「藝術探索：走入音樂劇的世界」。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。      | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 音樂     |
| 十七 | 6/6-6/10 |      | 第四課 畫話       | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達                                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用                                                                                                  | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群                                                                                                                                                                                                                                        | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。                                                                                                                                                              | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與 | 1.教師利用圖例，說明在題材內容部分該如何掌握                                                                                                                          | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要               | 國文     |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                     | 學習表現                                                                         | 學習內容                                                       | 學習目標                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源       | 評量方式             | 議題融入                                         | 統整相關領域 |
|----|----------|------|------------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|------------------|----------------------------------------------|--------|
|    |          |      |            | C3:多元文化與國際理解 | 藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 | 文字脈絡的鋪陳，並透過繪本的版面配置，引導學生認識構圖設計的重點。例如：文字置中、周圍繞圖的視覺應用；對角線構圖將圖文比例裁切成具有戲劇效果的設計。<br>2.教師藉由圖例，引導學生觀察其中的多元視點，透過平視與俯視的觀看角度而產生不同的空間景深變化。<br>3.引導學生觀察繪本裡運用媒材所堆疊的質感、配色技巧、物件比例變形等變化。<br>4.教師藉由圖例說明，多元視點的布局所產生的構圖美感，所選用的日常所見複合媒材，以及拼貼手法的表現等。<br>5.完成「藝術探索：『話』我的一日生活」。 |    |               | 5.實作評量           | 性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |        |
| 十七 | 6/6-6/10 |      | 第八課<br>笙歌舞 | A1:身心素質與自我精進 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增                              | 音1-IV-1:能理解音樂符號                                                              | 音 E-IV-1:多元形式歌                                             | 1.透過賞析音樂劇之美，探                                        | 1.簡介法語音樂劇《鐘樓怪                                                                                                                                                                                                                                           | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量 | 【人權教育】<br>人 J4:了解平                           | 社會     |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習目標                                                                                                                                                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                | 評量方式                                 | 議題融入                                                                    | 統整相關領域 |
|----|----------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      | 影劇藝堂         | A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感知識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。<br>5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 | 人》特點。<br>2.引導學生注意第二曲〈非法移民〉音樂與舞蹈的融合。<br>3.說明侍衛長菲比斯唱的〈心痛欲裂〉，歌曲結合戲劇、舞蹈與特技的絕妙呈現。<br>4.教師可另外補充〈鐘〉(Les Cloches)，鐘樓怪人科西莫多敘述教堂的鐘是他僅有的朋友和愛人，他希望它們能為艾斯梅拉達輕響，讓她聽見他滿腔的愛意。<br>5.歌曲習唱〈Honey, Honey〉。<br>6.完成「藝術探索：心『鐘』的歌手」，聆賞法語版的《鐘樓怪人》歌曲，並與同學分享聆賞感受。 |    | 備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量           | 等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【性別平等教育】<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |        |
| 十七 | 6/6-6/10 |      | 第十二課 輕歌曼舞演故事 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達                                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用                                                                                                               | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語                                                                                                                                                                                                                              | 表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即                                                                                                                                                                                                                                                   | 1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。                                                                                                                                         | 1.教師介紹《貓》劇的背景、編舞家吉莉安·林恩。                                                                                                                                                                                                                | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。        | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.討論評量<br>4.態度評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職                                              | 音樂     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                       | 學習目標                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源                       | 評量方式                                           | 議題融入                                                                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |       | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                 | 藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。                                              | 2.解說《貓》劇中幾個經典角色的肢體特色與貓角色的動作設計。<br>3.介紹《獅子王》中角色的特殊造型和肢體、舞蹈表現。<br>4.進行「藝術探索：動物樂園」，學生分組並抽取顏色籤，討論哪些動物屬於抽中的顏色，並且選定其中一種動物，以聲音和肢體動作表現牠。鼓勵學生想像動物的特性，揣摩其代表性動作，並試著將動作的每個細節展現出來。 |    |                               | 5.發表評量                                         | 場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                                       |        |
| 十八 | 6/13-6/17 |      | 第四課畫話 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差                      | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-1:能透                                                                                                                                                             | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝                                                                             | 1.能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈 | 1.教師利用圖例說明圖像創作中插圖與文字的巧妙結合，並引導學生思考與分享，還有哪些印象深刻的視覺應用。<br>2.藝術探索：                                                                                                        | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、教科書、影音資料。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現                       | 學習內容      | 學習目標                                        | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|----------------------------|-----------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 異。       | 過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 文活動、藝術薪傳。 | 現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3.能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 引導學生上網搜尋果陀劇場音樂劇《我是油彩的化身》，認識臺灣前輩藝術家陳澄波，並對日治時期藝術家有更進一步的了解。<br>3.透過繪本的圖片和文字敘述，引導學生認識美濃菸農刻苦辛勞的一面，並介紹菸業發展的歷史與文化價值，讓學生認識早期盛行的經濟農作與客家精神。<br>4.透過撒古流·巴瓦瓦隆的作品，請學生試著就畫面中摩托車移動的視點與所搭配的旁白，敘述原始自然生態受到現代化的哪些影響。<br>5.藝術探索：蒐尋與了解臺灣各地與原住民族文化相關的動、靜態展演空間以及相關的活動慶典，也可以善用閒暇時間親自體驗。 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                   | 核心素養項目                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習目標                                                                                                                                                                      | 教學活動重點                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                             | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 十八 | 6/13-6/17 |      | 第八課<br>笙歌舞<br>影劇藝<br>堂 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。<br>5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。 | 1.認識音樂劇《媽媽咪呀！》。<br>2.簡介 ABBA 樂團與音樂劇《媽媽咪呀！》組合特點，與歌曲〈Mamma Mia!〉。<br>3.教師可視教學情形，複習、演唱〈Honey, Honey〉。<br>4.認識原住民族音樂劇《很久沒有敬你了你》音樂背景，並簡介卑南族的南王部落歌唱佳績。<br>5.說明〈臺東調〉演變的路徑。<br>6.認識卑南創作歌謠陸森寶的〈美麗的稻穗〉。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【性別平等教育】<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 社會     |
| 十八 | 6/13-6/17 |      | 第十二課<br>輕              | A1:身心素質與自我精進                                                                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增                                                                                                                                                 | 表1-IV-1:能運用特定元                                                                                                                                                                                                                                                        | 表 E-IV-1:聲音、身體、情                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1.欣賞歌舞片、音樂劇中                                                                                                                                                              | 1.教師解說踢踏舞的淵                                                                                                                                                                                   | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。                     | 1.發表評量<br>2.態度評量                               | 【性別平等教育】                                                                                  | 音樂     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱          | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                   | 學習目標                                | 教學活動重點                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                       | 議題融入                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      | 歌曼舞演故事        | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 常見的舞蹈類型。<br>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。        | 源、發展和特色。<br>2.教師解說爵士舞的淵源、發展和特色。<br>3.介紹《西城故事》的創作歷程及其劇本來源《羅密歐與茱麗葉》，並說明舞蹈在劇中的功能和重要性。<br>4.欣賞《西城故事》中的各舞蹈片段。 |    |                      |                            | 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                |        |
| 十九 | 6/20-6/24 |      | 第四課畫話【第三次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C3:理解在地及全球                                                   | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀                                                                                                                                                                                        | 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1:公                                                                                                    | 1.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 | 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。<br>2.學生透過分組所選的繪                                                    | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量 | 【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11:認識原住民族土地自 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                               | 核心素養項目                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源                             | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |                                    |                                                                              | 藝術與文化的多元與差異。                                                                                                                                                    | 點。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                             | 共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               | 本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。<br>3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。<br>4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。                                              |    |                                     |                                                | 然資源與文化間的關係。                                                                               |        |
| 十九 | 6/20-6/24 |      | 第八課<br>笙歌舞<br>影劇藝<br>堂<br>【第三次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、 | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。<br>5.賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進 | 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。<br>2.帶領學生欣賞《四月望雨》，認識音樂劇中的時代背景。<br>3.簡述將臺灣文學搬上音樂劇舞臺的《隔壁親家》，欣賞〈宜蘭酒令〉。<br>4.以《木蘭少女》中的〈可否請你幫我撿個肥皂〉片段引荐這齣音樂劇，並探討臺灣原創音樂劇的海外市場。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【性別平等教育】<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                 | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                | 學習目標                                     | 教學活動重點                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                                                      | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |           |      |                      |                                                              |                                                                                                                                     | 音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                               | 和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                     | 行片段的歌詞與曲調創作。                             | 5.分組完成「非常有藝思」活動。                                                                                                                                                 |    |                 |                                                           |                                               |        |
| 十九 | 6/20-6/24 |      | 第十二課 輕歌曼舞演故事【第三次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與 | 1.欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。<br>2.認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 1.引導學生分組討論如何改編《西城故事》，讓雙方的衝突事件有妥善的言和機會，並圓滿收場。<br>2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。<br>3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.發表評量<br>4.態度評量<br>5.學生互評<br>6.學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 | 音樂     |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                       | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                                       | 學習目標                                  | 教學活動重點                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源                             | 評量方式                                           | 議題融入                                                                      | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-----------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |                 |                                              |                                                                                | 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                   | 種類。                                                                                        |                                       | 動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。                                                                                                                                                   |    |                                     |                                                |                                                                           |        |
| 廿  | 6/27-7/1 |      | 第四課畫話【結業式】      | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1: 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1.能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。   | 1.學生將文字內容轉化成肢體律動的視覺展現，並練習展演的規畫與統整等流程。<br>2.學生透過分組所選的繪本，依據片段挑選合適的歌曲演唱，並討論如何結合律動、服裝、道具等，演出三分鐘簡短的音樂劇。<br>3.教師引導學生掌握演出重點，並協助走位、動線的安排、肢體表達等。<br>4.教師予以個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。                | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量                     | 【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原J11:認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 | 國文     |
| 廿  | 6/27-7/1 |      | 第八課笙歌舞影劇藝堂【結業式】 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因                                  | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意                                                                   | 音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                        | 1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2.藉由唱奏音 | 1.以臺灣經典音樂劇《四月望雨》段落為引導，簡述「臺灣音樂劇三部曲」。                                                                                                                                  | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.態度評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 【人權教育】<br>人J4:了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【性別平等教                               | 社會     |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱              | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                | 評量方式                                                                         | 議題融入                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |      |                   | B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解                                                                 | 應 情 境 需 求 發 揮 創 意。<br>藝 -J-B2: 思 辨 科 技 資 訊、媒 體 與 藝 術 的 關 係，進 行 創 作 與 鑑 賞。<br>藝 -J-B3: 善 用 多 元 感 官，探 索 理 解 藝 術 與 生 活 的 關 聯，以 展 現 美 感 意 識。<br>藝 -J-C3: 理 解 在 地 及 全 球 藝 術 與 文 化 的 多 元 與 差 異。 | 識。<br>音 1-IV-2:能 融 入 傳 統、當 代 或 流 行 音 樂 的 風 格，改 編 樂 曲，以 表 達 觀 點。<br>音 2-IV-1:能 使 用 適 當 的 音 樂 語 彙，賞 析 各 類 音 樂 作 品，體 會 藝 術 文 化 之 美。<br>音 2-IV-2:能 透 過 討 論，以 探 究 樂 曲 創 作 背 景 與 社 會 文 化 的 關 聯 及 其 意 義，表 達 多 元 觀 點。<br>音 3-IV-1:能 透 過 多 元 音 樂 活 動，探 索 音 樂 及 其 他 藝 術 之 共 通 性，關 懷 在 地 及 全 球 藝 術 文 化。<br>音 3-IV-2:能 運 用 科 技 媒 體 蒐 集 藝 文 資 訊 或 聆 賞 音 樂，以 培 養 自 主 學 習 音 樂 的 興 趣 與 發 展。 | 音 E-IV-4: 音 樂 元 素，如：音 色、調 式、和 聲 等。<br>音 A-IV-1: 器 樂 曲 與 聲 樂 曲，如：傳 統 戲 曲、音 樂 劇、世 界 音 樂、電 影 配 樂 等 多 元 風 格 之 樂 曲。各 種 音 樂 展 演 形 式，以 及 樂 曲 之 作 曲 家、音 樂 表 演 團 體 與 創 作 背 景。<br>音 A-IV-2: 相 關 音 樂 語 彙，如 音 色、和 聲 等 描 述 音 樂 元 素 之 音 樂 術 語，或 相 關 之 一 般 性 用 語。<br>音 A-IV-3: 音 樂 美 感 原 則，如：均 衡、漸 層 等。<br>音 P-IV-1: 音 樂 與 跨 領 域 藝 術 文 化 活 動。<br>音 P-IV-2: 在 地 人 文 關 懷 與 全 球 藝 術 文 化 相 關 議 題。 | 樂 劇 經 典 曲 調，體 會 多 元 風 格 與 觀 點。<br>3.認 識 音 樂 劇 創 作 背 景 與 社 會 文 化 的 關 聯 及 其 意 義，關 懷 在 地 及 全 球 藝 術 文 化。<br>4.學 習 運 用 網 路 平 臺 蒐 集 藝 文 資 訊 或 聆 賞 音 樂 劇，以 培 養 自 主 學 習 音 樂 的 興 趣。<br>5.賞 析 音 樂 劇 歌 曲，模 擬 音 樂 劇 單 曲，進 行 片 段 的 歌 詞 與 曲 調 創 作。 | 2.帶 領 學 生 欣 賞《四 月 望 雨》，認 識 音 樂 劇 中 的 時 代 背 景。<br>3.簡 述 將 臺 灣 文 學 搬 上 音 樂 劇 舞 臺 的《隔 壁 親 家》，欣 賞〈宜 蘭 酒 令〉。<br>4.以《木 蘭 少 女》中 的〈可 否 請 你 幫 我 撿 個 肥 皂〉片 段 引 荐 這 齣 音 樂 劇，並 探 討 臺 灣 原 創 音 樂 劇 的 海 外 市 場。<br>5.分 組 完 成「非 常 有 藝 思」活 動。 |    |                        |                                                                              | 【性 別 平 等 教 育】<br>性 J11:去 除 性 別 刻 板 與 性 別 偏 見 的 情 感 表 達 與 溝 通，具 備 與 他 人 平 等 互 動 的 能 力。 |        |
| 廿  | 6/27-7/1 |      | 第十二課 輕歌曼舞演故事【結業式】 | A1:身 心 素 質 與 自 我 精 進<br>B1:符 號 運 用 與 溝 通 表 達<br>B3:藝 術 涵 養 與 美 感 素 養<br>C2:人 際 關 係 與 團 隊 合 作 | 藝 -J-A1:參 與 藝 術 活 動，增 進 美 感 知 能。<br>藝 -J-B1:應 用 藝 術 符 號，以 表 達 觀 點 與 風 格。<br>藝 -J-B3:善 用                                                                                                   | 表 1-IV-1:能 運 用 特 定 元 素、形 式、技 巧 與 肢 體 語 彙 表 現 想 法，發 展 多 元 能 力，並 在 劇 場 中 呈 現。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 表 E-IV-1: 聲 音、身 體、情 感、時 間、空 間、勁 力、即 興、動 作 等 戲 劇 或 舞 蹈 元 素。<br>表 E-IV-2: 肢                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1.欣 賞 歌 舞 片、音 樂 劇 中 常 見 的 舞 蹈 類 型。<br>2.認 識 音 樂 劇 作 品 中 舞 蹈 的 功 能。                                                                                                                                                                   | 1.引 導 學 生 分 組 討 論 如 何 改 編《西 城 故 事》，讓 雙 方 的 衝 突 事 件 有 妥 善 的 言 和 機 會，並 圓 滿 收 場。                                                                                                                                               | 1  | 1.地 板 教 室、電 腦、影 音 設 備。 | 1.表 現 評 量<br>2.實 作 評 量<br>3.發 表 評 量<br>4.態 度 評 量<br>5.學 生 互 評<br>6.學 習 單 評 量 | 【性 別 平 等 教 育】<br>性 J3:檢 視 家 庭、學 校、職 場 中 基 於 性 別 刻 板 印 象 產 生 的 偏 見 與 歧 視。              | 音 樂    |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                               | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3: 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |      | 2.請學生依據新劇情，挑選一首情境相似且耳熟能詳，或正在流行的歌曲，改編其中的歌詞，使詞句符合新劇情、並傳達人物的心情。<br>3.請各小組的學生分別飾演兩方人馬，安排彼此的隊形，並且依據改編的劇情和歌詞，設計相對應的手勢和動作，練習搭配唱歌與動作並進行表演。 |    |         |      |      |        |

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度三年級藝術領域課程計畫表    設計者：三年級團隊

一、學習總目標：

視覺藝術

- 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。
- 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。
- 3.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。
- 4.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。

音樂

- 1.透過介紹能理解國民樂派到現代樂派的特色。
- 2.欣賞爵士歌曲，體會爵士樂的自由奔放。
- 3.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材，探索音樂創作的樂趣。
- 4.認識國內及國際的著名音樂節，嘗試辦理班級音樂節。

表演藝術

1. 認識不同國家的偶戲。
2. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。
3. 認識劇本中的元素，並透過實作，學習導演工作及編劇的技巧與思維。
4. 認識國內外藝術節及藝穗節。

視覺藝術

| 科目 | 視覺藝術        |
|----|-------------|
| 課次 | 第一課 動動表心意   |
|    | 第二課 當代藝術的魅力 |
|    | 第三課 生活傳藝    |
|    | 第四課 時空膠囊    |

音樂

| 科目 | 音樂          |
|----|-------------|
| 課次 | 第五課 從國民到現代  |
|    | 第六課 跟著爵士樂搖擺 |
|    | 第七課 我的青春主題曲 |
|    | 第八課 我們的拾光寶盒 |

表演藝術

| 科目 | 表演藝術         |
|----|--------------|
| 課次 | 第九課 「偶」像大觀園  |
|    | 第十課 反骨藝術新浪潮  |
|    | 第十一課 編導造夢說故事 |
|    | 第十二課 立於藝術現自我 |

二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                     | 學習目標                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                       | 統整相關領域 |
|----|----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|
| 一  | 9/1-9/03 |      | 第一課動動表心意 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能使用表情和肢體動作等構成要素,完成單一角色造型表現。 | 1.教師利用課本說明課文內容,引導學生觀察跨頁插圖,說明漫畫和動畫的優勢,可以表現平常不易見到的事物,或是說明某些抽象概念。<br>2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫,各有哪些特色?<br>3.教師利用圖1-1說明適當的角色設計,如何協助傳達故事背景和情意。<br>4.教師利用課本說明課文內容,利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法,引導學生觀察角色臉部特色。<br>5.教師以臉部表情列表為範例,說明可利用列表,創造各種角色臉部和表情。<br>6.教師利用課本說明課文內容,配合角色肢體動作範例,引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點,像 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生常的現象,探索人生的目的、價值與意義。 | 國文     |



| 週次 | 起訖日期     | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|----------|------|-----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |          |      |           |                                              |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                        | 是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。                                                                                                                                                                                                                                      |    |                    |                                      |                                         |        |
| 一  | 9/1-9/03 |      | 第五課從國民到現代 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在 | 1.透過介紹能認識國民樂派到現代樂派的特色。 | 1.國民樂派介紹。<br>(1)當地的民間傳說。<br>(2)介紹穆索斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。<br>B.欣賞課程提及之相關作品影音。<br>(2)孕育家鄉的母親河<br>A.介紹史麥塔納的《我的祖國》，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波西米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。<br>B.樂曲欣賞《我的祖國》第二曲〈莫爾島河〉<br>(3)離鄉背井的思念情懷。<br>A.介紹德弗札克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                 | 學習目標         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  | 地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                    |              | 世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神又融合了家鄉波西米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。<br>B. 樂曲欣賞《新世界交響曲》。                                                                                                              |    |                   |                                      |                                                                |        |
| 一  | 8/30-9/03 |      | 第九課「偶」像大觀園 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 1.認識不同國家的偶戲。 | 1.透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團－永興樂、復興閣、東華與宏興閣。<br>2.印尼哇揚皮影偶戲<br>(1)只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                  | 學習表現                      | 學習內容                     | 學習目標                     | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                 | 議題融入                          | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|------------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------|--------|
|    |           |      |          |                              |                           |                           |                          |                          | 物質文化遺產」。 (2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓整場表演順利進行。 3.捷克的黑光劇 布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。 4.不同國家皮影戲的異同。 |    |                      |                                      |                               |        |
| 二  | 9/06-9/10 |      | 第一課動動表心意 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。 | 1.教師利用圖1-10以及藝術小百科，說明漫畫分格和                                                                                                                                                                                                           | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生常的現象，探 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                         | 學習目標    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源  | 評量方式   | 議題融入          | 統整相關領域 |
|----|---------|------|------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--------|---------------|--------|
|    |         |      |      | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 |         | 效果線。<br>2.教師利用圖1-11以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。<br>3.教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。<br>4.教師利用圖1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。<br>5.教師利用圖1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。<br>6.教師利用圖1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D動畫、VR動畫等。<br>7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？ |    |          | 5.實作評量 | 索人生的目的、價值與意義。 |        |
| 二  | 9/06-9/ |      | 第五課  | B3:藝術涵養                      | 藝-J-B3:善用                                                                                                         | 音1-IV-1:能理                                                                                                                                  | 音 A-IV-1:器                                                                   | 1.藉由樂曲欣 | 1.以劇本創作                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1  | 1.直笛、鋼琴、 | 1.教師評量 | 【多元文化教        | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱   | 核心素養項目                                | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                       | 學習目標         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源    | 評量方式                       | 議題融入                              | 統整相關領域 |
|----|------|------|--------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|----------------------------|-----------------------------------|--------|
|    | 10   |      | 從國民到現代 | 與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 賞了解作曲家創作的背景。 | 音樂<br>上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。<br>(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。<br>(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。<br>2.中音直笛演奏：<br>(1)教直笛指法#g2、#c3。<br>(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。<br>(3)吹奏曲〈清晨〉。<br>3.歌曲習唱<br>回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受 |    | 電腦、影音音響設備。 | 2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                 | 學習目標                                | 教學活動重點                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                            | 議題融入                                                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                     | 人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。                                                                                                                                                                   |    |                      |                                                 |                                                                |        |
| 二  | 9/06-9/10 |      | 第九課「偶」像大觀園 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                 | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 1.認識不同國家的偶戲。<br>2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 | 1.介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。<br>(1)傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」,基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。<br>(2)中國的泉州提線木偶戲。<br>(3)習俗禁忌<br>女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。<br>2.波蘭及捷克的懸絲傀儡。<br>3.日本的人形淨琉璃。<br>4.越南水傀儡。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。    | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.討論評量<br>5.學習單評量 | 【多元文化教育】<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 社會     |
| 三  | 9/13-9/17 |      | 第一課動動表心意   | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美       | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。                                                                                     | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活                                                                | 1.能體驗動畫作品,理解動畫的類型,拓展多元視野。           | 1.教師利用圖1-17~19,說明讓動畫表現更自然的方法,包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。                                                                                                    | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量  | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生常的現象,探索人生的目的、價值與意義。                     | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                     | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                    | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                              | <p>感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>                                                                    | <p>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                                                                                                                          | 美感。                                                                                                                                                                                                                                      |                     | <p>2.教師播放短篇動畫〈死神訓練班〉，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。</p> <p>3.教師利用圖片1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。</p>                                                                                                                       |    |                   |                                                         |                                         |        |
| 三  | 9/13-9/17 |      | 第五課從國民到現代 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自</p> | <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音</p> | 1.透過習唱歌曲感受樂曲與生活的連結。 | <p>1.光影的描繪大師：德布西(1)藉由畫家莫內的作品引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了五聲音階和全音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。</p> <p>(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。</p> <p>2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾</p> <p>(1)德布西的音樂有一種</p> | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音響設備。 | <p>1.教師評量</p> <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p> | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                         | 學習表現                                                                                                         | 學習內容                                                                                                           | 學習目標           | 教學活動重點                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                            | 議題融入                                                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                              |                                                                                                  | 主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                 | 樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                    |                | 朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，波麗露舞曲為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富製造出繽紛的色彩，而〈D大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。<br>(2)欣賞課程提及之相關作品影音。 |    |                   |                                                 |                                                                |        |
| 三  | 9/13-9/17 |      | 第九課「偶」像大觀園 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型 | 1.認識臺灣布袋戲的發展史。 | 1.講述臺灣布袋戲的發展史。<br>(1)傳統布袋劍俠戲<br>A. 黃海岱(1901-2007)。臺灣雲林西螺人，知名布袋戲操偶藝師及著名布袋戲劇團「五洲園」的創始人。<br>B.新興閣鍾任祥(1911-1980)。                                                 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.討論評量<br>5.學習單評量 | 【多元文化教育】<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 社會     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                     | 學習目標                          | 教學活動重點                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                                              |                                                                                                                        | 表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                           | 文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。                                                   |                               | 新興閣是鍾任祥在西螺所建立的布袋戲團。<br>2.光復後的布袋戲<br>日治時期，因皇民化政策影響，布袋戲戲團只能全面改用西樂、劇情改為日劇、服飾改為日裝或時裝，使臺人法接受。西元1945年，日本投降，臺灣光復，布袋戲演出在臺灣解禁，布袋戲戲團紛紛重回表演的舞臺上。代表劇團人物為亦宛然的李天祿與小西園的許王。 |    |                      |                                                |                                           |        |
| 四  | 9/20-9/24 |      | 第一課動動表心意 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：<br>動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？<br>2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關                                                  | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                              | 群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                          | 元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | 鍵畫面。                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                    |                                      |                                         |        |
| 四  | 9/20-9/24 |      | 第五課從國民到現代 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活 | 1.透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。 | 1.劃時代的創新<br>(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。<br>(2)樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。<br>2.聲響的實驗室<br>(1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。<br>(2)樂曲欣賞：A.〈變遷的音樂〉(Music of Changes)<br>B.〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)<br>由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。<br>3.藝術探索<br>仔細聆聽〈4 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                 | 學習目標           | 教學活動重點                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                            | 議題融入                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                              |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  | 動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                   |                | 分 33 秒〉，聲也是一種練習。<br>凱基在首次公演中的演講說到:他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見聲中的有聲。                                                                                          |    |                   |                                                 |                                                                  |        |
| 四  | 9/20-9/24 |      | 第九課「偶」像大觀園 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 1.認識臺灣布袋戲的發展史。 | 1.金光布袋戲 1950 年代，金光戲開始在中南部各地的野臺戲中開始蓬勃發展。除了在劇情上延續劍俠戲時期的武俠內容外，在角色和劇情上也開始大量創新。另外，在表現手法上，金光戲採用華麗的布景、金光閃閃的戲服，並以燈光或其他特效來增加武打的效果。<br>2.現代電視、電影布袋戲 1962 年，當時臺灣唯一的線電視臺——臺灣電視公司播出李天祿亦宛然掌中劇團演出 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.討論評量<br>5.學習單評量 | 【多元文化教育】<br>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                          | 教學活動重點                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                      | 統整相關領域 |
|----|------------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
|    |            |      |           |                                                              |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |                               | 之三國志紀錄影片，這是布袋戲首度登上小螢幕。                                                                                                                 |    |                      |                                                |                                           |        |
| 五  | 9/27-10/01 |      | 第一課動動表心意  | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。  | 1.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。<br>2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生的現象，探索人生的目的、價值與意義。 | 國文     |
| 五  | 9/27-10/01 |      | 第五課從國民到現代 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解                 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                              | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會                                                        | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述 | 1.透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。           | 1.劃時代的創新<br>(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。<br>(2)樂曲欣賞：〈春之預兆-少女之舞〉。<br>2.聲響的實驗室<br>(1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。<br>(2)樂曲欣賞：                    | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。   | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量           | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。   | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                           | 學習表現                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                              | 學習目標                              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                                                    | 議題融入                                                         | 統整相關領域 |
|----|------------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |      |            |                                              | 異。                                                                 | 文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                   | A.〈變遷的音樂〉(Music of Changes)<br>B.〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)<br>由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。<br>3.藝術探索<br>仔細聆聽〈4分33秒〉，聲也是一種練習。<br>凱基在首次公演中的演講說到：他們認為〈4分33秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見聲中的有聲。 |    |                   |                                                                                         |                                                              |        |
| 五  | 9/27-10/01 |      | 第九課「偶」像大觀園 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2:能理                                                      | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空                                                                                                                     | 1.認識臺灣布袋戲的發展史。<br>2.動手製作以及操作布袋戲偶。 | 1.請教師引導他們看到操偶師如何詮釋劇中的角色。<br>2.現代偶戲在臺灣發展已經二十多年，偶戲的表                                                                                                                                                                                              | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量<br>9.學習單評量 | 【多元文化教育】<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                       | 學習表現                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                    | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源   | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 |      | 現形式也從早期的手套布偶發展到杖頭偶、光影戲(光影偶及投影機所運用的光影變化表演)、物品劇場(將日常生活的物件加上故事情節變成劇場表演)以及懸絲偶等。<br>3.偶偶偶劇團創團團長孫成傑先生，為國內資深現代偶戲工作者，投入劇場工作長達二十多年，因為對偶戲的熱情，遂在西元2000年1月20日創立偶偶偶劇團。<br>4. 獨有偶創立於1999年，引領劇場美學風潮，臺灣首創當代偶戲劇團。其作品多次屢獲海內外藝術節邀演，足跡遍佈歐亞美三十座城市。<br>5.靈巧生動的人生舞臺<br>口白師傅可謂布袋戲的靈魂人物。在布袋戲的演出中，後場的 |    | 10.學習檔案評量 | 新。   |      |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                         | 學習目標                            | 教學活動重點                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |             |      |                |                                                              |                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                                                                              |                                 | 口白師傅包辦了戲中所有人物的對白與念白，所以也常是布袋戲戲劇中唯一的掛牌主演者。<br>6.動動手來操作<br>在寫完定場詞後，可練習操作自己所製作的布偶，一邊演出一邊為其配音，念出屬於這個角色的定場詞。                                                   |    |                      |                                      |                                         |        |
| 六  | 10/04-10/08 |      | 第二課<br>當代藝術的魅力 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 | 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。<br>2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？<br>3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。<br>4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【戶外教育】<br>戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 生物     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                              | 學習目標                   | 教學活動重點                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                   | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|--------|
|    |             |      |                |                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   |                        | 學生思考其背後的創作內涵。<br>5.補充達達主義的源起和成立宗旨。<br>6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。 |    |                    |                                      |                                        |        |
| 六  | 10/04-10/08 |      | 第六課<br>跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情 | 1.欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。 | 1.教師講解爵士樂的由來。<br>2.與學生共同探討人權問題。<br>3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。                                     | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |        |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                          | 學習目標                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                       | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------|----------------------------------|--------|
|    |             |      |            |                                                              |                                                                                                              | 地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                        | 等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                               |                              |                                                                                                                                                                       |    |                    |                            |                                  |        |
| 六  | 10/04-10/08 |      | 第十課反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。<br>藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 | 1. 認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 | 1.教師解說從芭蕾舞過渡到現代舞蹈的緣由。<br>2.教師解說依莎朵拉鄧肯與瑪莎葛蘭姆生平故事與名言。<br>3.活動探索：想像的身體、收縮與延展。<br>4.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。<br>5.教師解說摩斯肯寧漢的生平故事與名言。<br>6.活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。 | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.欣賞評量<br>3.討論評量 | 【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | 數學     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱                   | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                         | 學習目標                            | 教學活動重點                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |             |      |                        |                                                              |                                                                                                                                            | 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。                                                            | 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。                                            |                                 |                                                                                                                                                                              |    |                      |                                                |                                         |        |
| 七  | 10/11-10/15 |      | 第二課當代藝術的魅力<br>【第一次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。 | 1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。<br>2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。<br>3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？ | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.實作評量<br>4.發表評量<br>5.討論評量 | 【戶外教育】<br>戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 生物     |
| 七  | 10/11-10/15 |      | 第六課跟著爵士樂搖擺             | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養                                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用                                                                                                         | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱                                                                                                           | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂                                                   | 1.認識藍調，並試著創作藍調曲調。               | 1.透過拍打的方式，感受重拍在第1、3拍與第2、4                                                                                                                                                    | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。   | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量           | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊          |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                   | 學習目標                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                       | 議題融入                           | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------|--------------------------------|--------|
|    |             |      | 【第一次評量週】   | C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                         | 拍的不同律動。<br>2.完成藝術探索：爵士節奏一起拍，欣賞〈查爾斯頓〉，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第2、4拍的律動。<br>3.藝術探索：完成藝術探索-拍出爵士搖擺<br>(1)教學重點：藉由〈Swing Low, Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。<br>(2)活動注意事項：<br>A.先請學生先依照記譜的節奏拍打。<br>B.再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。<br>C.老師可同時播放音樂做搭配。<br>4.透過聆聽〈Joshua Fit The Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。 |    |                    |                            | 重並欣賞其差異。                       |        |
| 七  | 10/11-10/15 |      | 第十課反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用                                                 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙                                                                                                                                                                            | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術                                                                                                                                                                                                              | 1.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技 | 1.引導學生回想藝術探索中芭蕾舞、現代舞和後現代                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.欣賞評量<br>3.討論評量 | 【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影 | 數學     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標                                 | 教學活動重點                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                 | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |             |      | 【第一次評量週】   | B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解                                 | 藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。<br>藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 之美。                                  | 舞蹈的人事時地物等資料。<br>2.說明舞蹈劇場特色，與前列舞蹈形式的不同。<br>3.解說舞蹈劇場第一夫人：匹娜包許的舞蹈風格與名言。<br>4.解說臺灣舞蹈劇場的發展。<br>5.介紹臺灣舞蹈劇場舞蹈家：陶馥蘭、伍國柱、周書毅、林美虹。 |    |                      |                                      | 響。                                      |        |
| 八  | 10/18-10/22 |      | 第二課當代藝術的魅力 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與                       | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多                                                                                                                                                                                                             | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。                                                                                                                                                                     | 1.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 | 1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？                                                                                  | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.實作評量 | 【戶外教育】<br>戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 生物     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                        | 學習目標                        | 教學活動重點                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                   | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|--------|
|    |             |      |                |                                                              | 風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。                               | 元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。                                                                     | 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                                                                                         |                             | 2.教師利用課本說明課文內容,並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。<br>3.利用托馬斯·薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐·莫侯等人的裝置藝術創作,引導學生思考其背後的創作內涵。<br>4.教師利用課本說明課文內容,藉由不同類型的表現大眾文化的藝術,從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。       |    |                    |                                      |                                        |        |
| 八  | 10/18-10/22 |      | 第六課<br>跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多 | 1.了解切分音與 Swing 的關係,並試著改編歌曲。 | 1.常見的爵士樂團編制<br>(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性,從2~4人的小型樂團,到10~25人的大型樂團。<br>(2)完成藝術探索:爵士樂器猜猜樂<br>A.教學重點:透過<Fly Me To The Moon>樂曲欣賞,不僅感受爵士樂手的炫技外,仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                                                         | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          | 活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 元 形 式 歌 曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |      | B.活動注意事項：<br>a.可以小組討論的方式進行。<br>b.也可透過畫面讓學生更加清楚。<br>(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲<Sing,Sing,Sing>感受大樂團的音樂魅力。<br>(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。<br>(5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。<br>(6)完成藝術探索：分享爵士<br>A.教學重點：<br>透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。<br>B.活動注意事項： |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                  | 核心素養具體內涵              | 學習表現                 | 學習內容                 | 學習目標               | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                       | 議題融入                      | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|-----------|-------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------|---------------------------|--------|
|    |             |      |           |                         |                       |                      |                      |                    | a.可以小組討論的方式進行搜尋及分享。<br>B.可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。<br>2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。<br>3.即興<br>(1)了解爵士樂中的即興，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。<br>(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即行創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。) |    |                    |                            |                           |        |
| 八  | 10/18-10/22 |      | 第十課反骨藝術新浪 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當 | 1.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場 | 1.說明臺灣舞蹈特色。<br>2.解說臺灣舞                                                                                                                                                                                                                               | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.欣賞評量<br>3.討論評量 | 【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人 | 數學     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                  | 核心素養具體內涵                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                     | 學習目標                         | 教學活動重點                                                          | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                  | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |             |      | 潮          | 與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解                   | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體,進行創作與賞析。<br>藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 | 代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素<br>表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 和舞蹈科技之美<br>2.體驗舞動身體的樂趣。      | 蹈家林懷民、羅曼菲、新古典舞團及舞蹈空間舞團的特色。<br>3.解說舞蹈與科技的發展。<br>4.介紹臺灣新生代編舞家:黃翊。 |    |                      |                                       | 類生活的影響。                                 |        |
| 九  | 10/25-10/29 |      | 第二課當代藝術的魅力 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以                                     | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作                                                                                                                                                                                                                        | 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表                                                                                                                                                                          | 1.能體會當代藝術所傳達的多元價值,以及進行議題的思辨。 | 1.教師藉由範例教材或提問,引導學生進行小組創作主題討論,並進行議題闡述。                           | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【戶外教育】<br>戶J5:在團隊活動中,養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 生物     |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                   | 學習目標                       | 教學活動重點                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                   | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|--------|
|    |             |      |                | 與團隊合作                                                        | 表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。                          | 品,並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                          | 現技法。<br>視 P-IV -3:設計思考、生活美感。                                                                                                                                                           |                            | 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。<br>3.學生利用課堂時間,完成工作分配。<br>4.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭引導或實作示範。<br>5.創作完成後,請學生展示完成的作品,並說明創作理念,分享創作過程。          |    |                    |                                      |                                        |        |
| 九  | 10/25-10/29 |      | 第六課<br>跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術 | 1.經由小樂團與大樂團的介紹,了解爵士樂的樂器形式。 | 1.爵士樂在臺灣<br>(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空,並欣賞〈紙鳶〉。<br>(2)透過Life爵士樂團,認識生命的意義。<br>(3)臺北爵士大樂隊從西元2009年成立至今,參與許多爵士樂的表演,不斷地為臺灣發聲。 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                    | 學習目標         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                                     | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |             |      |            |                                                              |                                                                                                              | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                       | 語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                  |    |                    |                                                          |                                  |        |
| 九  | 10/25-10/29 |      | 第十課反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。<br>藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與 | 1.體驗舞動身體的樂趣。 | 1.導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。<br>(1)產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組7人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將1+2+3+4+5+6+7=整套動作，每人必須熟練動作。<br>(2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包 | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量 | 【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | 數學     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                         | 學習目標                         | 教學活動重點                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                  | 議題融入                                    | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|    |             |      |            |                                                              |                                                                                                                                            | 題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。                                                                                | 行動裝置相關應用程式。                                                                  |                              | 括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。<br>2.各組討論何時錄影？使用何種 3C 產品？如何後製等。                                                    |    |                      |                                       |                                         |        |
| 十  | 11/01-11/05 |      | 第二課當代藝術的魅力 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。 | 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。<br>2.請各小組決定表現形式和創作媒材。<br>3.學生利用課堂時間，完成工作分配。<br>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【戶外教育】<br>戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 生物     |
| 十  | 11/01-11/05 |      | 第六課跟著爵士樂搖擺 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐                      | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探                                                                                                   | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現                                                                                                     | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音                                              | 1.經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。   | 1.爵士樂在臺灣<br>(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的                                                                                                                          | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。   | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量  | 【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差    |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                               | 學習目標         | 教學活動重點                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                       | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------|----------------------------------|--------|
|    |             |      |                | 與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解                                        | 索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |              | 爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。<br>(2)透過Life爵士樂團，認識生命的意義。<br>(3)臺北爵士大樂隊從西元2009年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。 |    |                    |                            | 異。                               |        |
| 十  | 11/01-11/05 |      | 第十課<br>反骨藝術新浪潮 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創      | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形                                                                                                                               | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。                                                                                                                                                                     | 1.體驗舞動身體的樂趣。 | 1.導引學生依序完成：產出動作→下決定→錄製影片→後製影片→機率舞蹈。<br>(1)產出動作：運用動作接龍的方                                   | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.欣賞評量<br>3.討論評量 | 【人權教育】<br>人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 | 數學     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                  | 核心素養具體內涵                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                             | 學習目標                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                 | 議題融入                                | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|
|    |             |      |         |                                         | 作與賞析。<br>藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |                         | 式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。例如：每組7人，每人想一個動作姿勢或一連串動作皆可，將1+2+3+4+5+6+7= 整套動作，每人必須熟練動作。<br>(2)下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。<br>2.各組討論何時錄影？使用何種3C產品？如何後製等。 |    |                      |                                      |                                     |        |
| 十一 | 11/08-11/12 |      | 第三課生活傳藝 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B3:藝術涵養 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。        | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                                                                                                                                                                               | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代                                                                                                                                        | 1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。 | 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民                                                                                                                                                                                                               | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                 | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                      | 學習目標                 | 教學活動重點                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                                 | 議題融入                             | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------|
|    |             |      |            | 與美感素養 C3:多元文化與國際理解                     | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                       | 視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。    | 藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                 |                      | 俗藝術的意義,回想自己的生活周遭,是否有發現民俗藝術的蹤影。<br>2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術,有哪些特色?<br>3.教師說明課文內容,利用剪紙、紙傘、竹蓑、木雕、剪黏等藝術,引導學生欣賞民俗藝術之美。<br>4.教師說明課文內容,介紹傳統民俗工藝,解釋其功用,比較與現代的不同。             |    |                                |                                      | 值。                               |        |
| 十一 | 11/08-11/12 |      | 第七課我的青春主題曲 | B2:科技資訊與媒體素養 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或 | 1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。 | 1.介紹 Acapella from PicPlayPost APP。<br>(1)簡單玩創作<br>A.介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。<br>B.說明音樂影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。<br>2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學<br>(1)介紹此 APP | 1  | 1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【科技教育】科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                          | 學習目標        | 教學活動重點                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                                 | 議題融入                               | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------|
|    |             |      |              |                                                              |                                                                                                                           | 活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                   | 簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                |             | 的基本功能及操作方式。<br>(2)依照步驟進行實作練習。<br>3.藝術探索：一個人的〈稻香〉，〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部練習。<br>(1)介紹此APP的基本功能及操作方式。<br>(2)依照步驟進行實作練習。<br>4.〈稻香〉直笛習奏<br>(1)練習〈稻香〉直笛曲副歌節奏及指法。 |    |                 |                                      |                                    |        |
| 十一 | 11/08-11/12 |      | 第十一課 編導造夢說故事 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 | 1.認識劇本中的元素。 | 1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。<br>2.藉由《羅密歐與茱麗葉》樓臺會的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素（人物、時間、地點和事件）與結構（幕/場/景、舞臺指示和對話）。                       | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                               | 學習目標                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                   | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|
|    |             |      |         |                                                              |                                                                                                                              | 用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                            | 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。                                                                                                                         |                              | 3.介紹常見的劇情結構（布局、衝突和結尾），並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型（與自己、與社會、與自然）。<br>4.教師說明日常生活中可以做為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。                                                                                                      |    |                      |                                                |                                        |        |
| 十二 | 11/15-11/19 |      | 第三課生活傳藝 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 | 1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵：<br>(1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。<br>(2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。<br>(3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【環境教育】<br>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 社會     |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                     | 學習目標                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                                 | 議題融入                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------|
|    |             |      |            |                                              |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                          |                       | (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橋或雞(吉)等。<br>2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。                                                                                                   |    |                                |                                      |                                      |        |
| 十二 | 11/15-11/19 |      | 第七課我的青春主題曲 | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。 | 1.直笛習奏<br>(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。<br>(2)利用Acapella from PicPlayPost APP分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。<br>2.你有Freestyle嗎？<br>(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。<br>(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 | 1  | 1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                        | 學習目標               | 教學活動重點                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                       | 議題融入                               | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|----------------------------|------------------------------------|--------|
|    |             |      |              |                                                              |                                                                                                                           | 樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                                                               | 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                                                                      |    |                 |                            |                                    |        |
| 十二 | 11/15-11/19 |      | 第十一課 編導造夢說故事 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 1.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 | 1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事。<br>2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通問題者、決策者、領導者和創作者，及其職責。<br>3.介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及其與演員的溝通方式。<br>4.以時間軸介紹國際上的知名編導大師及作品、特色。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。 | 1.討論評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 視覺藝術   |
| 十三 | 11/22-11/26 |      | 第三課 生活傳      | A1:身心素質與自我精進                                                 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探                                                                                                           | 視1-IV-1:能使用構成要素                                                                                                                                                                                                                                                  | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術                                                                                                                                                                            | 1.能了解民俗藝術之不同       | 1.仔細觀察與分析 P.52-53                                                                                                                                    | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設   | 1.教師評量<br>2.態度評量           | 【環境教育】<br>環J3:經由環境                 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                               | 學習目標     | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式             | 議題融入                | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------------------|---------------------|--------|
|    |      |      | 藝    | A2:系統思考與解決問題<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 風貌與造形意涵。 | 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。<br>2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。<br>3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。<br>4.請學生就自己日常生活中，以民俗藝術特色所延伸出的流行與時尚商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行發表與分析。 |    | 備、輔助教材。 | 3.發表評量<br>4.討論評量 | 美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                    | 學習目標                    | 教學活動重點                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                                 | 議題融入                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------|
| 十三 | 11/22-11/26 |      | 第七課<br>我的青春主題曲  | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                 | 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與社群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。   | 1.歌曲習唱〈飛鳥〉帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。<br>2.我有我的Style——曲調創作<br>(1)學生2人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。<br>(2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。 | 1  | 1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 科技     |
| 十三 | 11/22-11/26 |      | 第十一課<br>編導造夢說故事 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展                                           | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形                                                                                                                                                            | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。                                                                                                                                                                             | 1.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。 | 1.教師介紹導演的四大階段：劇本讀與詮釋、選角、導戲和準備演出，及各階段工作的流程與細節。<br>2.教師可以視教學時間，擇                                                                                         | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。                | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量           | 【生涯規劃教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。  | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                 | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                  | 議題融入                                  | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|-----------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|    |             |      |                 |                                                              | <p>現美感意識。藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。</p>                                                                                | <p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1:能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>          |                     | 一或二項藝術探索進行小組實作。                                                                                              |    |                      |                                       |                                       |        |
| 十四 | 11/29-12/03 |      | 第三課生活傳藝【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | <p>藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3:理解在地及全球</p> | <p>視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-1:能透過多元藝文</p>                                                                                       | <p>視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 P-IV-1:公共藝術、在地</p> | 1.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。 | 1.解說剪紙創作的原理與步驟。<br>(1)構思祈福與吉祥主題。<br>(2)設計圖案與造形。<br>(3)準備色紙,以不同摺法摺紙,將設計好的草圖描於摺好的紙上。<br>(4)剪紙完成後展開,搭配適合的底色即完成。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱               | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                             | 學習目標               | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                                 | 議題融入                                | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------|
|    |             |      |                    |                                              | 藝術與文化的多元與差異。                                                                                                       | 活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                                     | 及各族群藝文活動、藝術薪傳。視P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                                                                                                                                                                 |                    | (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。                                                                                                                                                                                  |    |                                |                                      |                                     |        |
| 十四 | 11/29-12/03 |      | 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】 | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.透過創作與討論，記錄自己的觀點。 | 1.循環樂段創作<br>(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。<br>(2)簡介GarageBand的「即時循環樂段」的播放功能。<br>(3)請學生點擊不同音色的Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的Loop加以編號並記錄下來。可將Loop分為節奏、襯底、效果等分類。<br>(4)嘗試將不同的Loop進行組合與堆疊，試著在每4小節或8小節更換少數或多數Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ | 1  | 1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱                 | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                        | 學習目標                    | 教學活動重點                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                            | 議題融入                                  | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|----------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
| 十四 | 11/29-12/03 |      | 第十一課 編導造夢說故事【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能觀察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 1.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。 | 1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約2分鐘的現代版樓臺會。（請學生將改編的對話內容寫在第194頁。）<br>2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。（請學生繪製在第195頁九宮格上。） | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。      | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.發表評量<br>4.態度評量<br>5.學習單評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。    | 視覺藝術   |
| 十五 | 12/06-12/10 |      | 第三課 生活傳藝             | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化      | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以                                                                           | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號                                                                                                                                                                                                                 | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                                                                                                                                           | 1.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。    | 1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。<br>2.教師於課堂中個別指導，適時進行                                                                                     | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量           | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                           | 學習目標               | 教學活動重點                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                                 | 議題融入                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------|
|    |             |      |            | 與國際理解                                        | 表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                      | 的意義,並表達多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與,培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                  |                    | 口頭引導或實作示範。<br>3.創作完成後,請學生展示完成的作品,並說明創作理念,分享創作過程。<br>(1)將完成的作品陳列於教室中,供學生互相觀摩、鑑賞。<br>(2)鼓勵學生自由發表,說明自己的創作理念與感想,讓學生自我評鑑。<br>(3)師生共同欣賞、比較、講評,發表鑑賞心得。<br>(4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。 |    |                                |                                      |                                      |        |
| 十五 | 12/06-12/10 |      | 第七課我的青春主題曲 | B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。  | 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音學術語,或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音 | 1.透過創作與討論,記錄自己的觀點。 | 1.循環樂段創作<br>(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。<br>(2)簡介GarageBand的「即時循環樂段」的播放功能。<br>(3)請學生點擊不同音色的Loop、聆聽各種素材,並將喜愛的Loop加以編號並記錄下                                              | 1  | 1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 | 科技     |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                          | 學習目標                    | 教學活動重點                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                                            | 議題融入                                | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|--------|
|    |             |      |              |                                                              |                                                                                                                           | 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                | 樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                     |                         | 來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。<br>(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！                               |    |                 |                                                 |                                     |        |
| 十五 | 12/06-12/10 |      | 第十一課 編導造夢說故事 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作和 | 1.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。 | 1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會。（請學生將改編的對話內容寫在第 194 頁。）<br>2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位。（請學生繪製在第 195 頁九宮格上。） | 1  | 1.地板教室、電腦、影音設備。 | 1.表現評量<br>2.實作評量<br>3.發表評量<br>4.態度評量<br>5.學習單評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                      | 學習內容                                                            | 學習目標                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源                     | 評量方式                                           | 議題融入                                  | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|    |             |      |         |                                                              |                                                                                                                               | 用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                | 生涯規劃。                                                           |                              |                                                                                                                                                                                                              |    |                             |                                                |                                       |        |
| 十六 | 12/13-12/17 |      | 第四課時空膠囊 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。<br>視 PIV-2:展覽策畫與執行。 | 1.能使用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。 | 1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。<br>2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：<br>(1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。<br>(2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸 | 1  | 1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標        | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |             |      |            |                                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |             | 式的形式。<br>3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單A部分。                                                                                                                                                                                  |    |                    |                                      |                                             |        |
| 十六 | 12/13-12/17 |      | 第八課我們的拾光寶盒 | A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活 | 1.認識國內的音樂節。 | 1.請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。<br>2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。<br>(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                   | 學習目標           | 教學活動重點                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                     | 議題融入                          | 統整相關領域  |
|----|-------------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|
|    |             |      |              |                                                              |                                                                                                                              |                                                                                                                                            | 動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                     |                | 式中，主持人是活動中很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容。介紹臺灣金曲獎。<br>(3)爵士音樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與。介紹臺中爵士音樂節。 |    |                   |                                                          |                               |         |
| 十六 | 12/13-12/17 |      | 第十二課 立於藝術現自我 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識國際藝術節及藝穗節。 | 1.教師引導班上學生討論藝術探索——透過藝術我想說……，並持續帶入透過藝術創作展現自己想法的概念。<br>2.說明及進行物件獨白的活動。<br>3.分組進行「物件劇場：創作出我們的故事」活動。           | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.表現評量<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 綜合活動-輔導 |
| 十七 | 12/20-12/24 |      | 第四課 時空膠      | A1:身心素質與自我精進                                                 | 藝-J-A2:嘗試設計思                                                                                                                 | 視1-IV-4:能透過議題創                                                                                                                             | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術                                                                                                                                       | 1.欣賞各種展覽的形式，拓  | 1.教師應用課本的圖文說                                                                                               | 1  | 1.電腦設備、投影機、教學簡    | 1.教師評量<br>2.態度評量                                         | 【環境教育】<br>環J3:經由環境            | 國文      |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                          | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                              | 學習目標                   | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |             |      | 囊          | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作                 | 考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 鑑賞方法。<br>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。<br>視 PIV-2:展覽策畫與執行。                   | 展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。 | 明展覽的形式：<br>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。<br>2.社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。<br>2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。 |    | 報、學習單、展覽參觀簡章。      | 3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量           | 美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                         |        |
| 十七 | 12/20-12/24 |      | 第八課我們的拾光寶盒 | A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                                             | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作                        | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音 | 1.認識國際的音樂節。            | 1.各地的音樂寶藏——世界：<br>(1)古典樂代表——英國BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾                                                                                                                                       | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                                            | 學習目標         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源        | 評量方式             | 議題融入                | 統整相關領域  |
|----|-------------|------|-------|--------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|------------------|---------------------|---------|
|    |             |      |       |              | 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |              | 加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的「希望與榮耀的國度」。<br>(2)搖滾樂代表——日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。<br>2.中音直笛習奏<br>(1)介紹〈Blowing in the Wind〉創作由來。<br>(2)欣賞〈Blowing in the Wind〉。<br>(3)練習切分音及連結線節奏練習。<br>(4)〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。 |    |                |                  |                     |         |
| 十七 | 12/20-12/24 |      | 第十二課立 | A1:身心素質與自我精進 | 藝-J-A1: 參與藝術活動，增                                                         | 表1-IV-1: 能運用特定元                                                                                                                                              | 表 A-IV-1: 表演藝術與生                                                                                                                                                                                                                | 1.認識國內藝術節及藝穗 | 1.認識藝術節<br>(1)藝術節的                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響 | 1.學生互評<br>2.發表評量 | 【國際教育】<br>國J4: 尊重與欣 | 綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                          | 學習表現                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                     | 學習目標                                | 教學活動重點                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                     | 評量方式                                           | 議題融入                                  | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|---------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|    |             |      | 於藝術現自我  | A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解                 | 進美感知能。藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                 | 素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 節。                                  | 特色與表現形式。<br>(2)藝術節的起源。<br>(3)介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。<br>2.認識藝穗節<br>(1)說明藝穗節的起源與其特色。<br>(2)介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。<br>(三)認識國內藝術藝穗節<br>(1)說明國內藝術藝穗節發展脈絡。<br>(2)介紹在地藝術節。 |    | 設備。                         | 3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 賞世界不同文化的價值。                           |        |
| 十八 | 12/27-12/31 |      | 第四課時空膠囊 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                | 視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。視EIV-4:環境藝術、社區藝術。視PIV-2:展覽策畫與執行。                                                                     | 1.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。 | 1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式：<br>(1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規劃未來的趨勢走向。<br>2.社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為                               | 1  | 1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1.教師評量<br>2.態度評量                               | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                              | 學習目標                             | 教學活動重點                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-------------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |             |      |            |                                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |                                  | 主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。<br>2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單B部分。                                                                                 |    |                    |                                      |                                             |        |
| 十八 | 12/27-12/31 |      | 第八課我們的拾光寶盒 | A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟 | 1.了解音樂節存在的時代意義。<br>2.了解音樂的保存與傳承。 | 1.各地的音樂寶藏——在地<br>(1)半島歌謠祭、國寶傳藝師張日貴、充滿故事的民謠。<br>(2)阿米斯音樂節、創辦人舒米恩、環境教育。<br>(3)世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民團體MAFANA。<br>2.歌曲習唱<br>(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。<br>(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 社會     |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                   | 學習目標                      | 教學活動重點                                                   | 節數 | 教學設備/資源                     | 評量方式                                                               | 議題融入                                  | 統整相關領域  |
|----|-------------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------|
|    |             |      |              |                                                              |                                                                                                                              | 訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                    | 體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                           |                           |                                                          |    |                             |                                                                    |                                       |         |
| 十八 | 12/27-12/31 |      | 第十二課 立於藝術現自我 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.了解藝術節舉辦流程。              | 1.介紹藝術節策展人／藝術總監。<br>2.介紹藝術節工作團隊。<br>3.討論舉辦一場藝術節需要哪些工作人員。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。           | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。         | 綜合活動-輔導 |
| 十九 | 1/03-1/07   |      | 第四課 時空膠囊     | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀                                                                           | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物                                                                                        | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。<br>視 PIV-2:展覽策畫與執行。                                                                                        | 1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 | 1.教師繼續運用課本p.12~14〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規劃的引導，並把           | 1  | 1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1.教師評量<br>2.態度評量                                                   | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 國文      |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                      | 學習表現                                                    | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 點與風格。<br>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3: 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |      |      | 思考的成果填寫下來：<br>(1) 我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。<br>(2) 要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。<br>(3) 要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！<br>(4) 在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                          | 學習表現                                                                                                               | 學習內容                                                                                                           | 學習目標                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數                      | 教學設備/資源                              | 評量方式                                         | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|------|--------|
|    |           |      |            |                                                              |                                                                                                                   |                                                                                                                    |                                                                                                                |                               | 貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。<br>2.活動注意事項：<br>(1) 參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。<br>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主，可參考美角   生活中的每一課<br>2.0<br><a href="https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/">https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/</a><br>把每一個課程的成果濃縮在一個畫箱中展出。 |                         |                                      |                                              |      |        |
| 十九 | 1/03-1/07 |      | 第八課我們的拾光寶盒 | A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之 | 1.了解辦理音樂節的流程。<br>2.嘗試辦理班級音樂會。 | 1.音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。<br>2.音樂節的執行<br>引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組                                                                                                                                                               | 1<br>1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 社會   |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                              | 學習目標       | 教學活動重點                                                               | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                               | 議題融入                           | 統整相關領域  |
|----|-----------|------|--------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------|
|    |           |      |              |                                                              | 藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                                                                                                      | 及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                     | 音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |            | 或錄音錄影組等。<br>3.藝術探索：音樂饗宴節目單<br>(1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。<br>(2)設計自己的節目單。 |    |                   |                                                                    |                                |         |
| 十九 | 1/03-1/07 |      | 第十二課 立於藝術現自我 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1: 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1: 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-1: 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表3-IV-4: 能養成鑑賞表演 | 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-1: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4: 表                                                | 1.舉辦班級成果展。 | 1.彩排成果展活動。<br>2.完成成果展準備工作。                                           | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                      | 學習內容                                                            | 學習目標                      | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                     | 評量方式             | 議題融入                                  | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------|------------------|---------------------------------------|--------|
|    |           |      |                     |                                                              |                                                                                                                               | 藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                             | 演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                        |                           |                                                                                                                                                                                                                                             |    |                             |                  |                                       |        |
| 廿  | 1/10-1/14 |      | 第四課時空膠囊<br>【第三次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。<br>視 PIV-2:展覽策畫與執行。 | 1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 | 1.教師繼續運用課本p.12~14〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規劃的引導，並把思考的成果填寫下來：<br>(1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。<br>(2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。<br>(3)要如何把展品呈現出來？選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互 | 1  | 1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。 | 1.教師評量<br>2.態度評量 | 【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 國文     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱              | 核心素養項目                                  | 核心素養具體內涵                       | 學習表現                             | 學習內容                            | 學習目標                          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                  | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------------|-----------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--------|
|    |           |      |                   |                                         |                                |                                  |                                 |                               | 動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！<br>(4) 在 哪 裡 展 ？ 要 展 多 久 ？ 展 覽 的 地 點、期 程 和 展 場 設 計 決 定 了 展 覽 的 調 性 和 風 貌，教 師 可 因 時 制 宜 地 的 調 整 展 出 的 形 式。<br>2.活動注意事項：<br>(1) 參 觀 簡 章、說 明 牌、告 示 牌 海 報 等 文 字 資 料 可 以 依 據 學 生 實 際 情 況 調 整。<br>(2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主，可參考美角   生活中的每一課<br>2.0<br><a href="https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/">https://www.aade.org.tw/news/aadesenseability2-0/</a><br>把 每 一 個 課 程 的 成 果 濃 縮 在 一 個 畫 箱 中 展 出。 |    |                    |                                      |                                       |        |
| 廿  | 1/10-1/14 |      | 第八課我們的拾光寶盒<br>【第三 | A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係 | 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音 | 1.了解辦理音樂節的流程。<br>2.嘗試辦理班級音樂會。 | 1.音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習目標       | 教學活動重點                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                     | 議題融入                          | 統整相關領域  |
|----|-----------|------|--------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|
|    |           |      | 【第三次評量週】                 | 與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解                        | 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。<br>音P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |            | 程,認識何謂工作坊。<br>2.音樂節的執行<br>引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢?例如:舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。<br>3.藝術探索:音樂饗宴節目單<br>(1)分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。<br>(2)設計自己的節目單。 |    |                   |                                                          | 發展)與原則。                       |         |
| 廿  | 1/10-1/14 |      | 第十二課 立於藝術現自我<br>【第三次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因                                                                 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能                                                                                                                                                            | 表A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                                                                                                                                                                                                     | 1.舉辦班級成果展。 | 1.彩排成果展活動。<br>2.完成成果展準備工作。                                                                                                                    | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目                                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                        | 學習目標                                                                                                                         | 教學活動重點                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                                                           | 統整相關領域   |
|----|-----------|------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |           |      | 週】    | C3:多元文化與國際理解                                                                                                 | 應 情 境 需 求 發 揮 創 意。<br>藝 -J-B3: 善 用 多 元 感 官，探 索 理 解 藝 術 與 生 活 的 關 聯，以 展 現 美 感 意 識。<br>藝 -J-C3: 理 解 在 地 及 全 球 藝 術 與 文 化 的 多 元 與 差 異。                                                                                                                                                                  | 力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                        | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |    |                      | 7.討論評量                                         |                                                                                                                                |          |
| 廿一 | 1/17-1/21 |      | 全冊總複習 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝 -J-A2: 嘗 試 設 計 思 考，探 索 藝 術 實 踐 解 決 問 題 的 途 徑。<br>藝 -J-B1: 應 用 藝 術 符 號，以 表 達 觀 點 與 風 格。<br>藝 -J-B3: 善 用 多 元 感 官，探 索 理 解 藝 術 與 生 活 的 關 聯，以 展 現 美 感 意 識。<br>藝 -J-C1: 探 討 藝 術 活 動 中 社 會 議 題 的 意 義。<br>藝 -J-C2: 透 過 藝 術 實 踐，建 立 利 他 與 合 群 的 知 能，培 養 團 隊 合 作 與 溝 通 協 調 的 能 力。<br>藝 -J-C3: 理 解 在 地 及 全 球 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價 | 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 PIV-2:展覽 | 1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。<br>2.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。<br>3.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>4.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。<br>2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？<br>3.教師利用圖1-1說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。<br>4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【戶外教育】<br>戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【環境教育】<br>環J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 | 國文<br>生物 |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵     | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                           | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 藝術與文化的多元與差異。 | 值，以拓展多元視野。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 策畫與執行。<br>視 P-IV -3:設計思考、生活美感。 |      | 和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。<br>5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。<br>6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。<br>7.教師利用圖1-10 以及藝術小百科，說明漫畫分格和效果線。<br>8.教師利用圖1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。<br>9.教師利用〈賽馬馳騁〉說明動畫的原理。<br>10.教師利用圖1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 11.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。<br>12.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。<br>13.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？<br>14.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？<br>15.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 16.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。<br>17.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。<br>18.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。<br>19.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？<br>20.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。<br>21.利用杜象、畢卡索以及莫瑞吉奧·卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。<br>22.補充達達主義的源起 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目                                                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                        | 學習表現                                                                                            | 學習內容                                                                                       | 學習目標                                                                                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                        | 統整相關領域           |
|----|-----------|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |      |       |                                                                                              |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                            |                                                                                       | 和成立宗旨。<br>23.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。<br>24.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？ |    |                                |                                                |                                                                                             |                  |
| 廿一 | 1/17-1/21 |      | 全冊總複習 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相 | 1.藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。<br>2.欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。<br>3.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。<br>4.運用科技載具改編創 | 1.以劇本創作音樂上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲                                                                                                           | 1  | 1.直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量<br>5.態度評量 | 【多元文化教育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【人權教育】<br>人J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【科技教育】 | 視覺藝術<br>科技<br>社會 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                         | 學習目標                                                                                                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                                                                        | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      |        | <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | <p>用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>作，探索創作的樂趣。</p> <p>5. 認識國內的音樂節。</p> <p>6. 認識國際的音樂節。</p> <p>7. 了解音樂節存在的時代意義。</p> <p>8. 了解音樂的保存與傳承。</p> | <p>劇配樂。</p> <p>(1) 介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2. 中音直笛習奏：</p> <p>(1) 教直笛指法#g2、#c3。</p> <p>(2) 吹奏練習曲熟悉新的指法。</p> <p>(3) 吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3. 歌曲習唱</p> <p>回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。</p> <p>4. 教師講解爵士樂的由來。</p> <p>5. 與學生共同探討人權問題。</p> <p>6. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆</p> |    |         |      | <p>科 E4: 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | <p>聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。</p> <p>7.直笛習奏</p> <p>(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。</p> <p>(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8. 你有 Freestyle 嗎？</p> <p>(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。</p> <p>(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>8. 歌曲習唱〈飛鳥〉</p> <p>帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>9. 我有我的 Style——曲調創作</p> <p>(1)學生2人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                            | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                                          | 學習目標                                                                         | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                 | 統整相關領域              |
|----|-----------|------|-------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |           |      |       |                                              |                                                                                     |                                                                             |                                                                               |                                                                              | 用和弦伴奏。<br>(2)將錄製好的和弦進行，點開MIDI介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。<br>10.請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。<br>11.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。<br>12.介紹各地的音樂寶藏。 |    |                   |                                      |                                                                                      |                     |
| 廿一 | 1/17-1/21 |      | 全冊總複習 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創 | 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元 | 1.認識不同國家的偶戲。<br>2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。<br>3.認識臺灣布袋戲的發展史。<br>4.認識現代舞、後現代舞蹈、5.舞蹈劇 | 1.透過圖片與真實的皮影戲偶，可以帶領學生先從「皮影戲」的結構開始認識。介紹高雄市四團傳統皮影戲團－永興樂、復興閣、東華與宏興閣。                                                                                                                                        | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.討論評量 | 【多元文化教育】<br>多J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【人權教育】<br>人J13:理解戰 | 社會<br>數學<br>綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵      | 學習表現                                                                                                  | 學習內容                                                                                      | 學習目標                                                            | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入                                           | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------------------------------------------------|--------|
|    |      |      |      |        | 養團隊合作與溝通協調能力。 | 作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 素。<br>表 E-IV -2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV -4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。 | 場和舞蹈科技的特色。<br>6.體驗舞動身體的樂趣。<br>7.認識劇本中的元素。<br>8.透過實作，學習編劇的技巧與思維。 | 2.印尼哇揚皮影偶戲<br>(1)只要想到印度尼西亞，就會讓人想到皮影戲。在近千年的歲月里，皮影戲在印尼曾是上至王公貴族、下至平民百姓的文化生活重心，因此被視為印尼的國粹。2003年爪哇皮影被收入聯合國教科文組織「人類口頭和非物质文化遗产」。<br>(2)在印尼的皮影操偶師稱為「德郎」。「德郎」既要記住史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》複雜的故事和眾多角色的台詞，又要用不同的聲音表情表現各種角色。由於其表演的操偶形式為表演者盤腿坐在幕後，一個晚上必須操縱幾十個皮影偶，「德郎」的體力必須是訓練或鍛鍊過，才能讓 |    |         |      | 爭、和平對人類生活的影響。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |        |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 整場表演順利進行。<br>3.捷克的黑光劇<br>布拉格是個充滿藝術氣息的城市。許多人到了這裡，除了欣賞音樂會外，其著名的「黑光劇」，也能常常看到許多遊客的身影。<br>4.介紹不同國家皮影戲的異同。<br>5.介紹與比較臺灣與中國泉州傀儡戲的特色。<br>(1)傀儡戲在臺灣俗稱「嘉禮戲」，基本上伴隨生命禮俗信仰而存在。<br>(2)中國的泉州提線木偶戲。<br>(3)習俗禁忌。<br>6.波蘭及捷克的懸絲傀儡。<br>7.日本的人形淨琉璃。<br>8.越南水傀儡。<br>9.講述台灣布袋戲的發展史。<br>10.教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由。<br>11.教師解說從現代舞到 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|-------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 後現代舞蹈出現的反骨意義。<br>12.活動探索與討論：機率的意思、舞蹈表演時哪些部分可以使用機率來進行。 |    |         |      |      |        |

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度三年級藝術領域課程計畫表    設計者：三年級團隊

一、學習總目標：

視覺藝術

- 1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。
- 2.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。
- 3.嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。
- 4.能認識自己已經具備的藝術能力。

音樂

- 1.分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。
- 2.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。
- 3.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。
- 4.認識音樂多元展現方式。

表演藝術

1. 了解戲曲與生活的關係。
2. 認識亞、非、歐、美洲舞蹈的表演方式與風格。
3. 認識生活中的應用劇場。
4. 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規劃。

視覺藝術

|    |            |
|----|------------|
| 科目 | 視覺藝術       |
| 課次 | 第一課 視覺創意   |
|    | 第二課 建築中的話語 |
|    | 第三課 新藝境    |
|    | 第四課 藝起繽紛未來 |

音樂

|    |              |
|----|--------------|
| 科目 | 音樂           |
| 課次 | 第五課 聽見世界     |
|    | 第六課 搖滾教室     |
|    | 第七課 亞洲音樂視聽室  |
|    | 第八課 我的「藝」想世界 |

表演藝術

|    |              |
|----|--------------|
| 科目 | 表演藝術         |
| 課次 | 第九課 絢麗紛呈的戲曲  |
|    | 第十課 大開舞界     |
|    | 第十一課 應用劇場超體驗 |
|    | 第十二課 表演藝術在生活 |

二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                  | 學習目標                            | 教學活動重點                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源                   | 評量方式                                 | 議題融入                                     | 統整相關領域       |
|----|-----------|------|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| 一  | 2/14-2/18 |      | 第一課<br>視覺創意 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                       | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                            | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                                           | 1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。 | 1.引導學生欣賞課本中波特羅及傑克梅蒂畫作，討論畫家為何想要以變形的比例來表達畫作氣氛。<br>2.教師利用教學簡報或課本圖例介紹方格變形法及圓筒變形法原理。<br>3.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。<br>4.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。                        | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。      | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.實作評量           | 【生命教育】<br>生 J17:愛自己與愛他人的能力。              | 數學           |
| 一  | 2/14-2/18 |      | 第五課<br>聽見世界 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱 | 1.以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。     | 1.世界之歌<br>(1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。<br>(2)欣賞課程提及的相關作品影音。<br>(3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。<br>2.非洲音樂<br>(1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析 | 1  | 1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                      | 核心素養具體內涵                                                                          | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                                                                           | 學習目標          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                     | 議題融入                          | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|
|    |           |      |                |                                                             |                                                                                   | 樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                | 技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |               | 演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。<br>(2)講述鼓對非洲的依賴與尊敬，並認識各種非洲鼓，金貝鼓，敦敦鼓，說話鼓。再介紹非洲曲調樂器，寇拉琴、拇指琴等。<br>(3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。從中探討人權議題，臺灣當時是否也有相關的主題可以分享。<br>(4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。 |    |                   |                                                          |                               |        |
| 一  | 2/14-2/18 |      | 第九課<br>絢麗紛呈的戲曲 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                                | 1.了解戲曲與生活的關係。 | 1.京劇元素與生活的關係<br>(1)走上時裝伸展臺無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。<br>(2)以京劇元素融入生活的小物件                                                                                                                      | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                          | 學習表現                                                                                                                             | 學習內容                                                                                           | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                   | 評量方式                                 | 議題融入                                     | 統整相關領域       |
|----|-----------|------|----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
|    |           |      |          |                                              | 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。                                                          | 表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                             | 表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。                                    |                     | 運動衫、背帶、耳環、風箏、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。<br>2.介紹「戲曲」名詞的由來。<br>3.戲曲發展小史。                                    |    |                           |                                      |                                          |              |
| 二  | 2/21-2/25 |      | 第一課 視覺創意 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。           | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。                 | 1.藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。 | 1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。<br>2.教師利用圖片或教具，說明3D立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假像。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。      | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.實作評量           | 【生命教育】<br>生 J17:愛自己與愛他人的能力。              | 數學           |
| 二  | 2/21-2/25 |      | 第五課 聽見世界 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探                              | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語 | 1.認識地方特色傳統樂器及音樂類型。  | 1.西班牙(1)再次欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一               | 1  | 1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵     | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                      | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 藝術與文化的多元與差異。 | <p>究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |      | <p>種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他和響板。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。</p> <p>(3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同，欣賞吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。</p> <p>(4) 認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。</p> <p>(5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。</p> <p>2.法國</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們</p> |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | <p>生活的態度。</p> <p>(2)認識法國鍵盤式手風琴。</p> <p>(3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，再重新應和香頌的由來。</p> <p>3.愛爾蘭與蘇格蘭</p> <p>(1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。</p> <p>(2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。</p> <p>(3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降b音的指法複習。</p> <p>4.北歐音樂</p> <p>(1)以《冰雪奇</p> |    |         |      |      |        |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                      | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                          | 學習目標           | 教學活動重點                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                     | 議題融入                          | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|
|    |           |      |                |                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                               |                | 緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。<br>(2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，欣賞北歐傳統器樂團體 Väsen 音樂作品。                                                                           |    |                   |                                                          |                               |        |
| 二  | 2/21-2/25 |      | 第九課<br>絢麗紛呈的戲曲 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。 | 1.了解戲曲舞臺藝術的元素。 | 1.戲曲舞臺為各種舞臺表演中最精簡的設計，不用布景，只使用最簡單的砌末(道具)。<br>2.文武場指戲曲的樂隊，總稱為場面，分為文場和武場。文場以胡琴(又稱京胡)為主奏樂器，伴以彈撥弦樂、吹管樂器，拉、彈、吹兼有；武場以鼓板為主，小鑼、大鑼次之，合文場的胡琴、月琴、三弦，向稱「六場通透」。<br>3.虛實相生的砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，砌末 | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                | 學習表現                                                                                                                             | 學習內容                                                                        | 學習目標               | 教學活動重點                                                                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                       | 議題融入                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----------------------------|-----------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                              |                                                                                         |                                                                                                                                  |                                                                             |                    | 並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。<br>4.固有規範的表演方法<br>教師可先從網路資源搜尋影片給學生參考，並請學生依照練習。                                                                |    |                      |                            |                             |        |
| 三  | 2/28-3/04 |      | 第一課 視覺創意 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能透過作品與探索了解錯視的原理。 | 1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色，說說圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。<br>2.讓學生將錯視原理的方法與圖片做配對，貼在黑板。<br>3.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.實作評量 | 【生命教育】<br>生 J17:愛自己與愛他人的能力。 | 數學     |
| 三  | 2/28-3/   |      | 第五課      | B3:藝術涵養                                      | 藝-J-B3:善用                                                                               | 音1-IV-1:能理                                                                                                                       | 音 A-IV-1:器                                                                  | 1.習唱非洲音            | 1.歌曲欣賞                                                                                                                                                    | 1  | 1.直笛、鋼琴、             | 1.發表評量                     | 【多元文化教                      | 表演藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                      | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習目標           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                     | 議題融入                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
|    | 04        |      | 聽見世界           | 與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解       | 多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 樂〈旗幟飄揚〉。       | 〈自由探戈〉<br>(1)介紹皮亞佐拉的聲平及風格。<br>(2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉,引導學生聽見曲中規律的節奏。<br>(3)練習探戈節奏不規則的重拍。<br>2.依帕內瑪姑娘<br>(1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯,並欣賞兩種曲風,請學生比較其中的異同。<br>(2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事,以及為此樂種帶來的貢獻。<br>(3)認識小野麗莎。<br>(4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑娘〉,講述曲子的故事內容。 |    | 金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。 | 2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量                               | 【育】<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 視覺藝術   |
| 三  | 2/28-3/04 |      | 第九課<br>絢麗紛呈的戲曲 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用                                                            | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能                                                                                                                                 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                                                                                                                                                                                                     | 1.創新與傳承的重要與趨勢。 | 1.介紹戲曲的基本功「四功五法」。<br>2.介紹戲曲的角色。<br>3.介紹行頭                                                                                                                                                                         | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。      | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                   | 學習表現                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                       | 學習目標                         | 教學活動重點                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                   | 評量方式                                 | 議題融入                                   | 統整相關領域       |
|----|-----------|------|----------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|    |           |      |          | C2:人際關係與團隊合作                                 | 藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。      | 力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。           | 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。 |                              | 「蟒、靠、帔、官衣、褶子」。<br>4.介紹戲曲的臉部化妝、頭部化妝。<br>5.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。                                                                        |    |                           |                                      |                                        |              |
| 四  | 3/07-3/11 |      | 第一課 視覺創意 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。                             | 1.能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。 | 1.小組在校園中找一處牆面或空地當作創作地點，並丈量創作圖形的大小。<br>2.教師利用圖例或教材，說明紙卡設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。<br>(1)注意幾何圖形的透視是否正確。<br>(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。      | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量           | 【生命教育】<br>生 J17:愛自己與愛他人的能力。            | 數學           |
| 四  | 3/07-3/11 |      | 第五課 聽見世界 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                                                       | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意                                                                                             | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂                                                                     | 1.學習吹奏〈夏日最後一朵玫瑰〉。            | 1.欣賞毛利人的舞蹈<br>(1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞                                                                                                | 1  | 1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                          | 核心素養具體內涵                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習目標                | 教學活動重點                                                                         | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                                           | 議題融入                            | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|
|    |           |      |                |                                                                 | <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>         | <p>識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                     | <p>蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。</p> <p>(2) 欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。</p>  |    |                    |                                                                | 新。                              |        |
| 四  | 3/07-3/11 |      | 第九課<br>絢麗紛呈的戲曲 | A2: 系統思考與解決問題<br>B1: 符號運用與溝通表達<br>C1: 道德實踐與公民意<br>C2: 人際關係與團隊合作 | <p>藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中</p> | <p>表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2: 能體認各種表演藝術發展脈</p>                                                                               | <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之</p>                                                                                                                                                                           | 1. 體驗生活與戲曲身段的關係與實踐。 | 1. 粵劇又稱「廣府大戲」，發源於 <u>佛山</u> ，是以 <u>粵方言</u> 演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區以及廣西的 | 1  | 1. 電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                | 學習表現                                                                                                                             | 學習內容                                                                        | 學習目標                         | 教學活動重點                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                   | 評量方式                                 | 議題融入                                     | 統整相關領域       |
|----|-----------|------|----------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
|    |           |      |          |                                              | 社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。                                     | 絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。                                             | 類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。   |                              | 東南部,在國外粵語的華裔聚居區也時有演出。其源流可溯道明嘉靖年間,粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展,取各家之長,自成風格,既與傳統的戲曲文化一脈相承,又具有濃郁的嶺南文化特色。 |    |                           |                                      |                                          |              |
| 五  | 3/14-3/18 |      | 第一課 視覺創意 | A1:身心素質與自我精進<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能學習使用錯視表現技法,做出具立體感的空間互動創作。 | 1.小組討論設計圖,學生利用課堂時間,完成創作。教師於課堂中個別指導,適時進行口頭引導或實作示範。<br>2.創作完成後,請學生至校園展示完成的作品擺拍照片,並說明創作理念,分享創作過程。          | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。      | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量           | 【生命教育】<br>生 J17:愛自己與愛他人的能力。              | 數學           |
| 五  | 3/14-3/18 |      | 第五課 聽見世界 | B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過                                        | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。                                                                                           | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格                                  | 1.培養對世界文化的包容,並體認自身文化的價值。     | 1.探索自身文化<br>(1)請學生試圖分享一首在地文化的音樂,並解釋為何可以代                                                                | 1  | 1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 表演藝術<br>視覺藝術 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                                      | 核心素養具體內涵                                                                          | 學習表現                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                    | 學習目標               | 教學活動重點                                                                          | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                     | 議題融入                          | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------|--------|
|    |           |      |                |                                                             | 藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。                    | 音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                    | 表本土。<br>(2)探討世界各國的音樂，是否有與自身文化有雷同之處。<br>(3)教師從地圖上來引導學生，各地區所呈現不同的風格，與地理環境歷史都有其呼應。 |    |                   |                                                          |                               |        |
| 五  | 3/14-3/18 |      | 第九課<br>絢麗紛呈的戲曲 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵                                                         | 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作                                                                                                                                            | 1.體驗生活與戲曲身段的關係與實踐。 | 1.崑曲<br>至今已有一百多年歷史的崑曲被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方劇種，例如：晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵              | 1  | 1.電腦、影音音響設備、錄影設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 | 社會     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱          | 核心素養項目                                                           | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                           | 學習內容                                                                          | 學習目標                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源               | 評量方式                                                | 議題融入                                          | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|
|    |           |      |               |                                                                  | 意義。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調能力。                                                                                                           | 及代表人物。<br>表 3-IV-2: 能運用多元創作探討公共議題, 展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4: 能養成鑑賞表演藝術的習慣, 並能適性發展。                                                           | 品與人物。<br>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。         |                                      | 劇、閩劇等, 都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。                                                                                                                                                                                                |    |                       |                                                     |                                               |        |
| 六  | 3/21-3/25 |      | 第二課<br>建築中的話語 | A2: 系統思考與解決問題<br>A3: 規劃執行與創新應變<br>B3: 藝術涵養與美感素養<br>C2: 人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2: 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動, 因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3: 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理, 表達情感與想法。<br>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品, 並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值, 以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能, 因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1. 能反覆疊加單一物件, 建構校園建築的想像, 表達對生活環境的想法。 | 1. 教師利用課本說明課文內容, 引導學生觀察跨頁插圖, 說明什麼是建築, 就像是巢和穴都帶有劃定界線、定義空間的概念, 當我們擁有一道牆和一個屋頂, 就定義了自己的專屬空間, 這個空間便是建築的原型。<br>2. 引導學生討論分享若是身處巢或穴中, 各有什麼感覺?<br>3. 教師利用課本說明課文內容, 以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。<br>4. 教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 | 1  | 1. 電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 綜合活動   |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                     | 學習目標               | 教學活動重點                                                                                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                           | 議題融入                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |          |                                              |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                    | 5.教師利用圖2-5~2-6 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。<br>6.教師利用圖2-7 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能。                                                                                   |    |                    |                                                |                                                                                                  |        |
| 六  | 3/21-3/25 |      | 第六課 搖滾教室 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發 | 1.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。 | 教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。<br>1.〈我們要讓你搖滾起來〉<br>(1)介紹此曲為哪個樂團的作品。<br>(2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。<br>(3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。<br>(4)從歌曲進入搖滾的主題。<br>2.搖滾的起源與精神<br>(1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.態度評量<br>4.欣賞評量<br>5.討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 公民與社會  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                       | 學習目標                   | 教學活動重點                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                                         | 議題融入                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
|    |           |      |         |                                              |                                                                                   | 用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                    | 聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                   |                        | 風格，讓學生知道音樂的多元性。<br>(2)認識搖滾樂團的常見編制。                                                                    |    |                   |                                                                              |                                |        |
| 六  | 3/21-3/25 |      | 第十課大開舞界 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元 | 1.透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。 | 1.介紹世界舞蹈日的由來及世界各地的舞蹈節活動。<br>2.透過七年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。<br>3.透過圖片或影片欣賞知道非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱              | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                       | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                           | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           |      |                   |                                                              |                                                                                                                                                   | 藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                      | 形式。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                 |                     |                                                                                                                                                                                                                               |    |                      |                                                |                                             |        |
| 七  | 3/28-4/01 |      | 第二課建築中的話語【第一次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。 | 1.教師利用圖2-8～2-9，引導學生觀察曲線、直線、幾何形的相加等，說明建築的基本造形。<br>2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法。<br>3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規劃。<br>4.教師利用圖2-10-1，說明建築師以紙管為建材的意義。<br>5.教師利用圖2-10-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。<br>6.教師利用圖2-11，說明高科技技術為建築創造的功能性。 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 綜合活動   |
| 七  | 3/28-4/01 |      | 第六課搖滾教室           | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養                                      | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與                                                                                                                              | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指                                                                                                                | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統                                                      | 1.認識搖滾樂的人文精神。       | 教師事前了解各時期不同的搖滾樂                                                                                                                                                                                                               | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。   | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量                     | 【性別平等教育】<br>性E3:覺察性                         | 公民與社會  |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                | 核心素養具體內涵                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式                                 | 議題融入                                                                        | 統整相關領域 |
|----|------|------|----------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      | 【第一次評量週】 | 與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |      | 團與樂手。<br>1.披頭四<br>(1)他們歌詞想傳達的社會意義。<br>(2)經典作品。<br>(3)髮型與造成的時尚話題。<br>2.皇后合唱團<br>(1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。<br>(2)介紹主唱的獨特風格。<br>(3)此樂團的經典作品。<br>3.貓王傳奇<br>(1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。<br>(2)獨特的穿著風格。<br>(3)貓王的經典作品。<br>4.瑪丹娜<br>(1)介紹她作品加入的不同議題。<br>(2)開啟女性的音樂時代。<br>(3)瑪丹娜的經典作品。<br>5.麥可傑克森<br>(1)個人所創下的經典事蹟,與公益上的貢獻。<br>(2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 |    |         | 4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱            | 核心素養項目                                                  | 核心素養具體內涵                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                | 學習目標                             | 教學活動重點                                                                   | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                                                         | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           |      |                 |                                                         |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                  | (3)麥可傑克森的經典作品。                                                           |    |                      |                                                                              |                                             |        |
| 七  | 3/28-4/01 |      | 第十課大開舞界【第一次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解            | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識亞洲舞蹈：日本舞蹈、泰國舞蹈、印度舞蹈的表演方式與風格。 | 1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞影片。<br>2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞影片。<br>3.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞的特色動作及練習。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。    | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。               |        |
| 八  | 4/04-4/08 |      | 第二課建築中的話語       | A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行                                    | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作                                                                                                                                                                   | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝                                                                                                                                                                                   | 1.能理解建築的功能與價值，拓展多元視野。            | 1.教師利用圖2-12-1，說明臺北101大樓造形的功能和寓意。<br>2.教師利用圖2-12-3，搭配                     | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量                                         | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 綜合活動   |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵                                                                                            | 學習表現                                                                                | 學習內容                       | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      | 與團隊合作  | 藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 術。<br>視 P-IV -3:設計思考、生活美感。 |      | 建築師經典名言，說明〈南園〉的風格意義。<br>3.教師利用圖2-12-2，說明包浩斯提倡的建築精神。<br>4.教師利用圖2-13-1，搭配建築師經典名言，說明勒·柯比意的幾何造形風格。<br>5.教師利用圖2-13-2，搭配建築師經典名言，說明〈落水山莊〉的理念。<br>6.教師利用圖2-14-1，搭配建築師經典名言，說明〈米拉之家〉的建築語彙。<br>7.教師利用圖2-14-2，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。<br>8.教師利用圖2-14-3，說明〈富富話合〉創造出的，人與自然之間的和諧。<br>9.教師請學生小組討論，今天認識的建築作品或建築師，哪一個最有感？並說明原因。 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習目標           | 教學活動重點                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 八  | 4/04-4/08 |      | 第六課搖滾教室 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1.透過歌曲了解其社會背景。 | 介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。<br>1.亞洲名人堂<br>(1)介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體。<br>(2)藉由圖片介紹認識此建築物。<br>2.亞洲搖滾也瘋狂<br>從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。<br>(1)日本：X-Japan<br>A.將作品揉合搖滾樂與古典音樂。<br>B.屬於視覺系的團體。<br>C.經典的音樂作品。 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 公民與社會  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                | 學習目標                             | 教學活動重點                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                                                         | 議題融入                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------|
| 八  | 4/04-4/08 |      | 第十課大開舞界   | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識亞洲舞蹈：日本舞蹈、泰國舞蹈、印度舞蹈的表演方式與風格。 | 1.介紹日本舞蹈及欣賞日本舞影片。<br>2.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本舞的特色動作及練習。可參考影片：*舞蹈版*<br>【東京盆踊り Tokyo Bon 2020】黃明志。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。    | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。               |        |
| 九  | 4/11-4/15 |      | 第二課建築中的話語 | A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。                    | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理                                                                                                                                          | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活                                                                                                                                                             | 1.培養團隊合作與溝通協調的能力。                | 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣                                         | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量                                        | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 | 綜合活動   |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 | 學習目標           | 教學活動重點                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                                                           | 議題融入                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |         |                                              | 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。                            | 解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                        | 美感。                                                                                                                                                                                                                  |                | 的堆疊才不會傾倒？不會傾倒的關鍵是什麼？<br>2.請各小組決定物件疊加的方式，拍下外觀照片，或是利用學習單畫出兩個角度的造形。                                                                                                    |    |                    |                                                                                |                                                                                                  |        |
| 九  | 4/11-4/15 |      | 第六課搖滾教室 | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發 | 1.透過歌曲了解其社會背景。 | 1.亞洲搖滾也瘋狂<br>(1) 南韓：HYUKOH<br>A.介紹他們有關探討人際、情感等課題作品。<br>B.介紹主唱不同語言傳達不多元的音樂作品。<br>(2) 香港：Beyond<br>A.介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，他們作品內容多以寫實為主。<br>B.雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量<br>8.學習檔案評量 | 【性別平等教育】<br>性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 公民與社會  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                   | 學習目標                                                | 教學活動重點                                                                          | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                                         | 議題融入                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
|    |           |      |             |                                              |                                                                                   | 主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                                                                      | 音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                 |    |                   |                                                                              |                                |        |
| 九  | 4/11-4/15 |      | 第十課<br>大開舞界 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演 | 1.認識非洲舞蹈：非洲舞蹈的表演方式與風格。<br>2.認識歐洲舞蹈：西班牙弗拉門哥的表演方式與風格。 | 1.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞弗拉門哥舞影片。<br>2.教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。<br>3.介紹與欣賞巴西森巴舞蹈作品。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                      | 學習目標              | 教學活動重點                                                                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源              | 評量方式                                                                           | 議題融入                                                                                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                                              |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                    | 藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                             |                   |                                                                                                                                        |    |                      |                                                                                |                                                                                                |        |
| 十  | 4/18-4/22 |      | 第二課建築中的話語 | A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。<br>視2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值,以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                | 1.培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 1.學生利用課堂時間,思考校園建築的造形與功能,描繪理想中的建築造形,完成課本p.39的課堂學習。<br>2.教師於課堂中個別指導,適時進行口頭引導或實作示範。<br>3.創作完成後,請學生展示完成的作品,並說明創作理念,分享創作過程。                 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量                                          | 【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                    | 綜合活動   |
| 十  | 4/18-4/22 |      | 第六課搖滾教室   | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                 | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。                                        | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。     | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般 | 1.透過歌曲了解其社會背景。    | 1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體,介紹臺灣的樂團。<br>(1)伍佰 & China Blue<br>A.介紹他們為臺灣掀起搖滾樂團現場演出,以及新閩南語歌的風潮。<br>B.介紹主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。<br>(2)八三么<br>A.介紹他們的音樂作品描 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。   | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量<br>8.學習檔案評量 | 【性別平等教育】<br>性E3:覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。<br>【人權教育】<br>人J6:正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。 | 公民與社會  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱    | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                          | 學習表現                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                    | 學習目標                                                    | 教學活動重點                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                                                         | 議題融入                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|---------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
|    |           |      |         |                                              |                                                                                   | 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                             | 性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                         | 繪日常的生活點滴與心情，受歌迷喜愛。<br>B.介紹他們經典作品。                                                                 |    |                   |                                                                              |                                |        |
| 十  | 4/18-4/22 |      | 第十課大開舞界 | A1:身心素質與自我精進<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢                                     | 1.認識美洲舞蹈：巴西森巴、夏威夷草裙舞的表演方式與風格。<br>2.將世界舞蹈特色融入自己所喜愛的舞蹈風格。 | 1.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。<br>2.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞到世界舞蹈活動。<br>3.學生可將此單元所學習的泰國舞、日本舞、西班牙舞運用隊形變化、動作重組等做簡單的呈現。 | 1  | 1.地板教室、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.發表評量<br>4.表現評量<br>5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量<br>8.討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱           | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                 | 學習目標                                 | 教學活動重點                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                              | 評量方式                                           | 議題融入                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|----------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |                |                                              |                                                                                                     | 絡、文化內涵及代表人物。<br>表3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                            | 體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。   |                                      |                                                                                                                                                                               |    |                                      |                                                |                                                                  |        |
| 十一 | 4/25-4/29 |      | 第三課新藝境【第二次評量週】 | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2: 嘗試規劃與執行藝設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。 | 1. 能使用平面、立體、複合媒材在空間中 AR 計劃表現符合主題的觀點。 | 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答跨頁插圖中李小鏡、林珮淳作品的特色。<br>2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品則著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。<br>3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱               | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                              | 學習目標               | 教學活動重點                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |                    |                                                              |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    | 等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。                                                                                                                         |    |                                        |                                      |                                                                                                                                                                                                   |        |
| 十一 | 4/25-4/29 |      | 第七課亞洲音樂視聽室【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。 | 1.播放〈新貴妃醉酒〉音樂錄影帶與電影《霸王別姬》之《貴妃醉酒》片段。<br>2.介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。<br>3.欣賞〈離人如夢〉並討論創作手法。<br>4.介紹中國風流行樂曲創作融入之元素，可配合課本 P.114〈伯牙絕絃〉樂曲詞譜片段賞析。<br>5.介紹中國傳統樂器。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 科技領域   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱                 | 核心素養項目                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                | 學習目標                               | 教學活動重點                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源                              | 評量方式                                                     | 議題融入                                                             | 統整相關領域  |
|----|-----------|------|----------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------|
|    |           |      |                      |                                                            |                                                                                                                              | 展。                                                                                                                                                            | 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                        |                                    |                                                                                                |    |                                      |                                                          |                                                                  |         |
| 十一 | 4/25-4/29 |      | 第十一課 應用劇場超體驗【第二次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊 | 藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法,發展多元能力,並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題,展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣,並能適性發展。 | 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。         | 1.認識生活中的應用劇場。                      | 1.教師帶領學生透過「報紙劇場」培養媒體識讀的能力。<br>2.活動探索:將日常生活中的新聞報導文字,表演成具象化的畫面。                                  | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。                   | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【性別教育】<br>性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態,運用資源解決問題。                         | 綜合活動-輔導 |
| 十二 | 5/02-5/06 |      | 第三課 新藝境              | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作               | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動,因應情境需求發揮創意。                             | 視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應                                               | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能使用數位影像、數位媒材及 AR 表達生活與社會文化的題材表現。 | 1.教師利用一段影片,說明 AR 表現方式目前的應用,應用圖像與動態繪畫呈現的方式,不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。<br>2.學生將照片與動畫放到,說明停格動畫表現方式目前的應用,大約製作 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量           | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 | 科技      |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                    | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                                                                                            | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                                              |                                                                                                                               | 用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |                     | 10秒，動態繪畫或是移動物件，使用現成的物件或是照片產生動畫。<br>3.教師利用圖片或教具，說明使用照片與一小段自製的動畫，再透過創造角色組合圖像聯想，以及說明組成圖形和環境物件的組合內容，引導學生賞析圖像創意思象的應用。                                                   |    |                                        |                                      |                                                                                                                                                                                 |        |
| 十二 | 5/02-5/06 |      | 第七課亞洲音樂視聽室 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表 | 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。 | 1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。<br>2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。<br>3.介紹島唄特色與樂器。<br>4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與Vocaloid(若設備許可，可實際操作Vocaloid軟體加深印象)。<br>5.〈和樂器〉樂團介紹。<br>6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【資訊教育】<br>資E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多J8:探討不同文化接觸時可 | 科技領域   |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                               | 學習目標         | 教學活動重點                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                                     | 議題融入                                      | 統整相關領域  |
|----|-----------|------|--------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|
|    |           |      |              |                                                            |                                                                                                                              | 達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                           | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |              | 7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。                                                         |    |                    |                                                          | 能產生的衝突、融合或創新。                             |         |
| 十二 | 5/02-5/06 |      | 第十一課 應用劇場超體驗 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。                                        | 1.認識一人一故事劇場。 | 1.教師引導學生分享生活感受及經驗。<br>2.活動探索：教師擔任主持人，解說一人一故事練習。<br>3.任選二至四位同學擔任演員。<br>4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。<br>5.與同學討論。 | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【性別教育】<br>性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                       | 學習目標                                | 教學活動重點                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 十三 | 5/09-5/13 |      | 第三課新藝境     | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作                 | 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動,因應情境需求發揮創意。                              | 視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。                          | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                        | 1.能理解當代藝術之藝術家以ARVR新媒體產出的多元視野之功能與價值。 | 1.使用手機下載VR影像或是APP,讓學生可以觀看並體驗。<br>2.教師利用本課課文圖片或教具,補充內容與學生討論。                                           | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。   | 1.教師評量<br>2.態度評量                     | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。                                                                                                                     | 科技     |
| 十三 | 5/09-5/13 |      | 第七課亞洲音樂視聽室 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動,增進美感知能。<br>藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與賞析。<br>藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。<br>藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。 | 1.認識亞洲傳統樂器,辨別外型與音色的特性。              | 1.觀看電影《桃李花歌》電影片段並介紹潘梭里。<br>2.透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段,介紹散調與伽倻琴。<br>3.透過電影《王的男人》片段,介紹四物農樂。<br>4.介紹並討論南韓流行音樂與風格。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可 | 科技領域   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                               | 學習目標      | 教學活動重點                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                                     | 議題融入                                      | 統整相關領域  |
|----|-----------|------|--------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------|
|    |           |      |              |                                                            |                                                                                                                              | 達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                           | 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |           |                                                                                                |    |                    |                                                          | 能產生的衝突、融合或創新。                             |         |
| 十三 | 5/09-5/13 |      | 第十一課 應用劇場超體驗 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。                                        | 1.認識教育劇場。 | 1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。<br>2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。<br>3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同想法。<br>4.教師與同學共同討論及反思。 | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【性別教育】<br>性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱   | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                | 學習目標                                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                             | 評量方式                                  | 議題融入                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 十四 | 5/16-5/20 |      | 第三課新藝境 | B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>C2:人際關係與團隊合作 | 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。 | 視1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。<br>視1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。<br>視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題，以預想物件製作情境。 | 1.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。<br>(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。<br>(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。<br>(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，像是光線在空間當中的光也會影響360相機拍攝出來的清晰度。<br>2.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到Google Drive上。<br>3.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。<br>4.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。<br>5.活動注意事項：<br>(1)可以分組3-4人分工完成製做內部 | 1  | 1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360照相機、手機、免費軟體。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱       | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                       | 教學活動重點                                                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                                 | 議題融入                                                                                                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |            |                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |                                                            | 的工作，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。<br>(2)活動重點在於執行 VR 構成內容基礎的體驗 VR 製作。<br>(3)試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。                |    |                                        |                                      |                                                                                                                                                                                                   |        |
| 十四 | 5/16-5/20 |      | 第七課亞洲音樂視聽室 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C3:多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝 J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。<br>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發 | 1.欣賞亞洲的傳統與流行歌曲，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。<br>2.藉由演唱與吹奏樂曲，體現亞洲音樂之美。 | 1.介紹越南的合奏音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。<br>2.介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。<br>3.介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。<br>4.介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。 | 1  | 1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>【多元文化教育】<br>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 科技領域   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                     | 學習目標                   | 教學活動重點                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                                     | 議題融入                                     | 統整相關領域  |
|----|-----------|------|--------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
|    |           |      |              |                                                            |                                                                                                                              | 樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                        | 聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                        |                                                                                                              |    |                    |                                                          |                                          |         |
| 十四 | 5/16-5/20 |      | 第十一課 應用劇場超體驗 | A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊 | 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。 | 表1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。              | 1.認識被壓迫者劇場及論壇劇場。       | 1.介紹「坐針氈」活動的形式。<br>2.討論近期一個新聞時事。<br>3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。<br>4.表演完，開放其他同學對角色提問。<br>5.扮演同學以角色處境回答。<br>6.與同學討論。 | 1  | 1.地板、教室、電腦、影音音響設備。 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.討論評量 | 【性別教育】<br>性J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 | 綜合活動-輔導 |
| 十五 | 5/23-5/27 |      | 第四課 藝起繽紛未來   | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題                               | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試                                                                                           | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感                                                                                                                                     | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                                                                                 | 1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 | 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回                                                                                      | 1  | 1.教學簡報、投影設備、輔助教材。  | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量                    | 【生涯規劃教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興                | 表演藝術    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                    | 學習目標          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                                          | 統整相關領域          |
|----|-----------|------|-------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |           |      |             | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養                 | 設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。         | 與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                   | 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。                                                                                                                                                                         |               | 答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。<br>2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。                                                                                                                                                 |    |                    |                                      | 趣。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。                                        |                 |
| 十五 | 5/23-5/27 |      | 第八課我的「藝」想世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如： | 1.認識生活中的音樂藝術。 | 1.聆賞現場音樂展演<br>(1)音樂是生活中不可或缺的藝術，網路普及之下，許多人選擇使用影音網站觀賞音樂活動，或是依照自己喜愛的音樂類型，親臨現場欣賞音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等音樂表演，讓心靈獲得音樂的滋潤。<br>(2)介紹影音網站、欣賞課程提及之音樂類型：音樂劇、古典音樂會、電音派對、演唱會等相關作品影音。<br>(3)欣賞電子舞曲《This One's For You》：近年引起風潮的電 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | 視覺藝術<br>綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目  | 核心素養具體內涵  | 學習表現       | 學習內容                                                             | 學習目標    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源  | 評量方式   | 議題融入   | 統整相關領域 |
|----|---------|------|------|---------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------|--------|--------|--------|
|    |         |      |      |         |           |            | 音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。 |         | 子舞曲，是電子音樂演出的形式之一，這首《This One's For You》是由法國知名 DJ 庫塔 (David Guetta )與瑞典女歌手萊森 (Zara Larsson) 一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。<br>2.融入劇情感受音樂力量<br>(1) 觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。<br>(2)欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。 |    |          |        |        |        |
| 十五 | 5/23-5/ |      | 第十二  | A1:身心素質 | 藝-J-A1:參與 | 表1-IV-2:能理 | 表 A-IV-1: 表                                                      | 1.知悉如何尋 | 1.教師可進入                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1  | 1.行動裝置、電 | 1.態度評量 | 【生涯規劃教 | 視覺藝術   |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱     | 核心素養項目                                              | 核心素養具體內涵                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                | 學習內容                                                                                          | 學習目標        | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數 | 教學設備/資源   | 評量方式             | 議題融入                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|------|------|----------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 27   |      | 課表演藝術在生活 | 與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊 | 藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 找欣賞表演藝術的資訊。 | 三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館（場館建築）、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。<br>2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。<br>3.教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。<br>4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山1914文化創意產 |    | 腦、影音音響設備。 | 2.參與評量<br>3.活動評量 | 育】<br>涯J2:具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                         | 學習表現                                                                                                 | 學習內容                                                                        | 學習目標              | 教學活動重點                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                           | 議題融入                                                        | 統整相關領域          |
|----|-----------|------|-------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------|
|    |           |      |             |                                                              |                                                                                                                  |                                                                                                      |                                                                             |                   | 業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。                                                                                |    |                    |                                                |                                                             |                 |
| 十六 | 5/30-6/03 |      | 第四課藝起繽紛未來   | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能在生活中發現六大構面的美感。 | 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。<br>2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。<br>3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 | 1  | 1.教學簡報、投影設備、輔助教材。  | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。             | 表演藝術            |
| 十六 | 5/30-6/03 |      | 第八課我的「藝」想世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養                 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活                                       | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析                                      | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲                 | 1.了解音樂多元的展現方式。    | 1.投入遊戲身歷其境<br>(1)遊戲內所有的音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約40年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混                                                                              | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.觀察評量<br>3.討論評量<br>4.發表評量           | 【科技教育】<br>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | 視覺藝術<br>綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵     | 學習表現                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                                       | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        | 的關聯，以展現美感意識。 | 各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。 |      | 音，甚至是氣勢滂礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。<br>(2)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾（Jeremy Soule 1975~）配樂作品相關影音。<br>2.體驗音樂互動趣味<br>(1)藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的LED燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四 |    |         |      |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                     | 核心素養具體內涵                                                              | 學習表現                                                                | 學習內容                                                        | 學習目標                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                       | 議題融入                                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |              |                                                            |                                                                       |                                                                     |                                                             |                       | 重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。<br>(2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。<br>3.音樂全民運動<br>(1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。<br>(2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」<br>(3)介紹麥克風、音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。 |    |                   |                            |                                                              |        |
| 十六 | 5/30-6/03 |      | 第十二課 表演藝術在生活 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-3:能運 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素 | 1. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 | 1.教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展                                                                                                                                                                   | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J2:具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                           | 學習表現                                                                             | 學習內容                                                                        | 學習目標                | 教學活動重點                                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                 | 議題融入                                            | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |           |                                                              | 多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。            | 用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                       | 的結合演出。<br>表 P-IV-4: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                               |                     | 等。<br>2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。<br>3.介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。<br>4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 |    |                   |                                      | 的人格特質與價值觀。<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。            |        |
| 十七 | 6/06-6/10 |      | 第四課藝起繽紛未來 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視3-IV-3:能應用設計式思 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能說出有哪些與藝術相關的職涯發展。 | 1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三                                                                                                                              | 1  | 1.教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 | 表演藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                               | 學習目標          | 教學活動重點                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                                        | 統整相關領域           |
|----|-----------|------|-------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |      |             |                                              | 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。                                                             | 考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                    |               | 科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。<br>2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加成的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。                                                                                   |    |                    |                                      |                                                             |                  |
| 十七 | 6/06-6/10 |      | 第八課我的「藝」想世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音E-IV-3:音樂符號與術 | 1.認識音樂相關職業類別。 | 1.中音直笛習奏<br>(1)練習曲習奏。<br>(2)《好膽你就來》習奏。<br>2.尋找音樂職人<br>(1)音樂的風格與呈現方式隨著時代不斷的在改變，範圍很寬廣，音樂相關工作者存在於各個領域之中，這些音樂職人們各自擁有不同的專長，在職場上發光發熱，大致上可分為：音樂表演、行銷企劃、作曲、聲音工程、教育。<br>(2)音樂表演：流行歌/ | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【科技教育】<br>科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | 視覺藝術<br>輔綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                    | 學習目標                                  | 教學活動重點                                                                                                                                                                                             | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                       | 議題融入                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |              |                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                               | 語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。      |                                       | 樂手、DJ、演奏/唱家、伴奏家、指揮家。請教師介紹相關人物，欣賞演出作品影音。<br>(3) 行銷企劃：藝術行政、音樂展演企劃、唱片企劃、音樂編輯、演藝經紀人。請教師介紹相關人物、作品。                                                                                                      |    |                   |                            |                                                                                                  |        |
| 十七 | 6/06-6/10 |      | 第十二課 表演藝術在生活 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識表演藝術如何與業界結合。<br>2.認識表演藝術相關職場工作類型。 | 1.請教師播放「《Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀》寶塚歌劇團舞臺化紀念特別節目」，介紹歷史逾百年的日本國寶寶塚歌劇團，與臺灣霹靂布袋戲合作音樂劇「Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀」。<br>2.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進韓國原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。<br>3.為發展在地 | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J2:具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱      | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                           | 學習表現                      | 學習內容                     | 學習目標              | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                                  | 議題融入                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|-----------|------------------------------|------------------------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|---------------------------------------|---------------------------|--------|
|    |           |      |           |                              |                                    |                           |                          |                   | 觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色的或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點以吸引人潮。<br>4.國泰金控跨出金融的領域，自西元2001年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。<br>5.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。<br>6.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。 |    |                   |                                       |                           |        |
| 十八 | 6/13-6/17 |      | 第四課藝起繽紛未來 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2:嘗試 | 視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.能認識自己已經具備的藝術能力。 | 1.教師可參考教師手冊的學習單，設計讓學生進行                                                                                                                                                                                                                          | 1  | 1.教學簡報、投影設備、輔助教材。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J3:覺察自己的能力與興 | 表演藝術   |



| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                       | 學習表現                                                                          | 學習內容                                             | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式                    | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|-------------------------|------|--------|
|    |      |      |      | B1:符號運用與溝通表達<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 與想法。<br>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV -1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 |      | 自己角色設計的牌卡。<br>(1) 注意色彩、造形的運用與角色關係。<br>(2)盡量以圖像為主，不要使用文字。<br>(3)完成角色牌卡。<br>2.學生每人拿取一張紅色外框的空白牌卡，將自己的藝術能力畫成牌卡，並在牌卡後面出一題與該能力相關的守關問題。完成後，再拿取黃色外框的空白牌卡，步驟一樣，將自己的非藝術能力畫成牌卡，在背後面出一題相關的守關問題。<br>(1)問題不要太複雜，也盡量與課程所學有關，提醒學生答對的人和出題人會同時得分，把握出題的適切性。<br>3.學生完成後，引導學生觀看遊戲規則說明，並分組進行遊戲。<br>4.教師於課堂中個別指 |    |         | 趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 |      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                | 學習目標          | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源            | 評量方式                                 | 議題融入                                                          | 統整相關領域           |
|----|-----------|------|-------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |      |             |                                              |                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               | 導，適時進行口頭引導或實作示範。                                                                                                                                                                                                                                                  |    |                    |                                      |                                                               |                  |
| 十八 | 6/13-6/17 |      | 第八課我的「藝」想世界 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。<br>藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | 音1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種 | 1.認識音樂相關職業類別。 | 1.尋找音樂職人<br>(1)作曲：作曲家、編曲家、電影配樂、廣告配樂、遊戲音樂。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。<br>(2)聲音工程：錄音師、音控師、音樂製作人、聲學工程師。請教師介紹相關人物，提供相關圖片、作品分享<br>(3)教育：學校教師、音樂教學系統教師、各種樂器教師、歌唱教師。請教師介紹之間的差異<br>(4)醫療：音樂治療師。請教師提供相關圖片、影音分享。<br>2.歌曲習唱<br>每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲〈一百種生活〉為華語男 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.發表評量<br>2.教師評量<br>3.觀察評量<br>4.態度評量 | 【科技教育】<br>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 | 視覺藝術<br>輔綜合活動-輔導 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題 | 課程名稱         | 核心素養項目                                                     | 核心素養具體內涵                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                    | 學習目標                    | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學設備/資源           | 評量方式                       | 議題融入                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-----------|------|--------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |      |              |                                                            |                                                                                                                                             |                                                                                                                               | 類。                                                                                                      |                         | 歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。                                                                                                                                                                                                                                    |    |                   |                            |                                                                                                  |        |
| 十八 | 6/13-6/17 |      | 第十二課 表演藝術在生活 | A1:身心素質與自我精進<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 表1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。 | 1.介紹數位科技與表演藝術的結合案例：<br>(1)「抹去距離」演唱會<br>日本電信公司 NTT DoCoMo 運用 5G 高寬頻、低延遲技術，跟日本三人女子團體 Perfume 合作完成完美表演。<br>(2)這我可從沒做過<br>策略1 號劇團所製作之「這我可從沒做過」，其創作理念是以 2006 年，YouTube 誕生一周歲，時代雜誌封面寫著「沒錯，就是你！你主宰了資訊世代，歡迎來到『你』的世界」，宣告年度風雲人物就是「YOU」。<br>(3)School OZ 故事發生在魔法之國奧茲，為了選拔解開奧茲學 | 1  | 1.行動裝置、電腦、影音音響設備。 | 1.態度評量<br>2.參與評量<br>3.活動評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯J2:具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。 | 視覺藝術   |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      |      | 校封印的「偉大騎士」，即將召開大賽，桃樂西卻在大賽前一天失蹤了，一行人為了尋找桃樂西踏上了奇幻冒險之旅。<br>(4)如果能許一個願<br>鄧麗君逝世20周年虛擬人紀念演唱會，2015年在臺北小巨蛋舉行，她透過浮空投影科技以虛擬人的方式「重生」，以〈甜蜜蜜〉開場，她溫柔甜美的嗓音原音重現，她脫披肩、拉裙襬的動作栩栩如生，仿如真人重現。<br>(5)初音未來<br>暱稱「殿下」、「公主殿下」，是克理普敦未來媒體（Crypton Future Media，下略作「Crypton」）以Yamaha的VOCALOID 2語音合成引擎為基礎，開發出的虛擬女性歌手。 |    |         |      |      |        |

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度二年級綜合活動領域課程計畫表 設計者：二年級團隊

一、學習總目標：

童軍

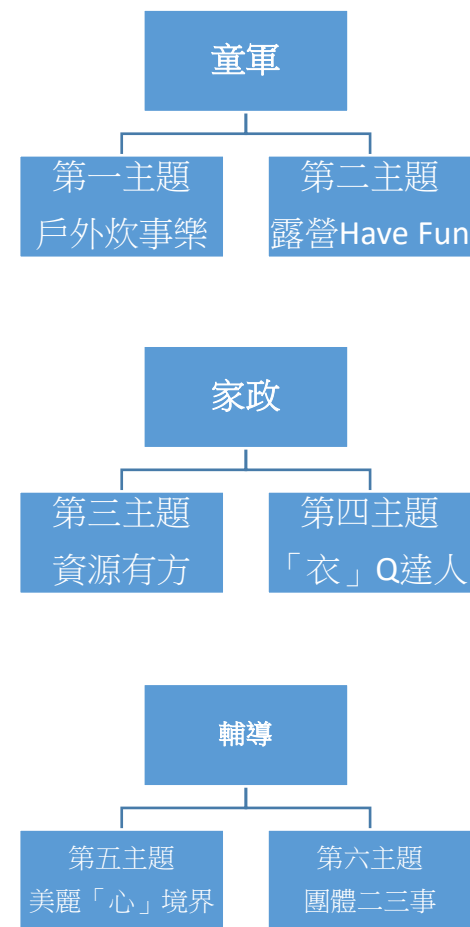
- 1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。
- 2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。

家政

- 1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。
- 2.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。

輔導

- 1.觀察情緒波動與探索生命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。
- 2.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。



二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題        | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                   | 學習目標                                                                                                     | 教學活動重點                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                   | 統整相關領域      |
|----|---------|-------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 一  | 9/1-9/3 | 第一主題戶外炊事樂   | 第1單元野地燧人氏   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  | 3a-IV-2:具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合宜的互動。                                   | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。                           | 1.認識生火前應準備燃料類別,並學會分柴與架柴技巧。<br>2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。<br>3.應用戶外用火準則,執行環境保護行動。                                | 1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。                                                                  | 1  | 1.三級柴、火柴、打火機、打火石                               | 1.口語評量              | 【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任,並在參與活動的過程中落實原則。                                                                            | 自然科學<br>科技  |
| 一  | 9/1-9/3 | 第三主題資源有方    | 第1單元支援家庭我可以 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1:運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。 | 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與,以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。                  | 1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。<br>2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅,嘗試擬定合宜的行動計畫。<br>3.能執行並評估行動計畫的適切性,以作為未來生活的準備,提升生活品質。     | 1.能運用海報說明家庭生活中可能使用的資源。<br>2.能覺察家庭生活中各項資源的運用及使用習慣。                                           | 1  | 1.半開海報紙                                        | 1.實作評量<br>2.口語評量    | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                 | 社會<br>健康與體育 |
| 一  | 9/1-9/3 | 第五主題美麗「心」境界 | 第1單元從「心」出發  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。           | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。                                | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1.認識與辨別情緒,並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。<br>2.分析想法與情緒的影響,學習理性的情緒抒解方式。<br>3.分析自己處理情緒的方法與策略,並能找到適合自己的抒解方式。<br>4.了解生命中 | 1.透過繪製「我的情緒樣貌」,能分享自己的情緒樣貌,並且能說出原因。<br>2.透過填寫「我的一週情緒記錄表」,能覺察自己的情緒狀態,以及當時的反應,進而理解情緒對生活所造成的影響。 | 1  | 1.色紙、畫筆、雜誌等媒材<br>2.一小袋棉花糖(糖果)<br>3.海報紙或小白板、白板筆 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 | 健康與體育       |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題        | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                      | 學習內容                                                                  | 學習目標                                                                                                 | 教學活動重點                                         | 節數 | 教學設備/資源                                  | 評量方式                | 議題融入                                                   | 統整相關領域  |
|----|----------|-------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|---------|
|    |          |             |             |              |                                                        |                                                                           |                                                                       | 的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。<br>5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。                                    |                                                |    |                                          |                     |                                                        |         |
| 二  | 9/6-9/10 | 第一主題戶外炊事樂   | 第1單元野地燧人氏   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  | 3a-IV-2: 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。                                    | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。          | 1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。<br>2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。<br>3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。                            | 1.能探究並說明分柴、架柴、點火要領及生火注意事項。                     | 1  | 1.三級柴、火柴、打火機、打火石                         | 1.口語評量              | 【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。            | 自然科學科技  |
| 二  | 9/6-9/10 | 第三主題資源有方    | 第1單元支援家庭我可以 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1: 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 | 1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。<br>2.能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。<br>3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。 | 1.能蒐集並分享家庭資源管理訣竅。<br>2.能參考同學分享的成果，擬定適合自己的行動計畫。 | 1  | 1.半開海報紙                                  | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。 | 社會健康與體育 |
| 二  | 9/6-9/10 | 第五主題美麗「心」境界 | 第1單元從「心」出發  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省                        | 1d-IV-1: 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資                                          | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。                                          | 1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。                                                                        | 1.分享自己與同學的情緒抒解方法，且能分析與說出其影響。                   | 1  | 1.色紙、畫筆、雜誌等媒材<br>2.一小袋棉花糖(糖果)<br>3.海報紙或小 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。                    | 健康與體育   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                  | 學習內容                                                         | 學習目標                                                                                                                                     | 教學活動重點                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式             | 議題融入                                                                            | 統整相關領域  |
|----|-----------|-----------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------|
|    |           |           |             |              | 思自我價值，實踐生命意義。                                         | 源，促進心理健康。                             | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。       | 2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。<br>3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。<br>4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。<br>5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。 | 2.認識情緒抒解策略，並能找出及分享適合自己的抒解方式。                                                                |    | 白板、白板筆           |                  | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 |         |
| 三  | 9/13-9/17 | 第一主題戶外炊事樂 | 第1單元野地燧人氏   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 | 1.認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。<br>2.了解點火要領、用火安全及滅跡方法。<br>3.應用戶外用火準則，執行環境保護行動。                                                                | 1.能和小隊實際運用不同器材點火，共同完成分柴、架柴及火烤甜點。<br>2.能應用戶外用火準則，執行環境保護行動。<br>3.能應用戶外生火準則，提出具備環保方式的野外用火注意事項。 | 1  | 1.三級柴、火柴、打火機、打火石 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。                                     | 自然科學科技  |
| 三  | 9/13-9/17 | 第三主題資源有方  | 第1單元支援家庭我可以 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新                  | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。    | 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫               | 1.能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。<br>2.能蒐集並分享時間與金                                                                                                    | 1.能與同學分享行動計畫執行成果。<br>2.能提供同學在執行計畫時遭遇困難                                                      | 1  | 1.半開海報紙          | 1.實作評量           | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管                              | 社會健康與體育 |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題        | 課程名稱       | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                     | 學習表現                                     | 學習內容                                                                                   | 學習目標                                                                                                                                                                      | 教學活動重點                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                | 統整相關領域              |
|----|-----------|-------------|------------|--------------|----------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |           |             |            |              | 思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                           | 2d-IV-1: 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。       | 與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。                                                                | 錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。<br>3.能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。                                                                                                           | 的建議。                                                                                        |    |                                                |                     | 理策略。                                                                                                                |                     |
| 三  | 9/13-9/17 | 第五主題美麗「心」境界 | 第1單元從「心」出發 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。<br>2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。<br>3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。<br>4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。<br>5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。 | 1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。<br>2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成效。 | 1  | 1.色紙、畫筆、雜誌等媒材<br>2.一小袋棉花糖(糖果)<br>3.海報紙或小白板、白板筆 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 | 健康與體育               |
| 四  | 9/20-9/24 | 第一主題戶外炊事樂   | 第2單元摩登炊事家  | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實         | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。    | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶                                         | 1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。<br>2.認識現代戶外爐具的使用與維護。                                                                                                                                   | 1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。                                                             | 1  | 1.戶外爐具與戶外炊事用具                                  | 1.口語評量              | 【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。                                                                          | 自然科學<br>科技<br>健康與體育 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題        | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                   | 學習目標                                                                                                           | 教學活動重點                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                | 議題融入                                                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |             |             |              | 公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                      | 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。                                               | 外休閒活動知能的整合與運用。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。             | 3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。<br>4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。                                            |                                                                                           |    |                                                |                     |                                                                                                                    |        |
| 四  | 9/20-9/24 | 第三主題資源有方    | 第2單元聰明消費我最行 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。                                               | 1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。<br>2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。<br>3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。 | 1.能說出自己的消費經驗並願意善用金錢資源。                                                                    | 1  | 1.課本頁面                                         | 1.口語評量              | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                             | 社會     |
| 四  | 9/20-9/24 | 第五主題美麗「心」境界 | 第1單元從「心」出發  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。           | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                           | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。<br>2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。<br>3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。                  | 1.針對自己的情境事件分析理性與非理性想法所帶來的情緒反應、行為表現及後果。<br>2.透過填寫「情緒抒解練習記錄表」，能覺察自己在事件當下的情緒感受，並練習情緒抒解策略與評量成 | 1  | 1.色紙、畫筆、雜誌等媒材<br>2.一小袋棉花糖(糖果)<br>3.海報紙或小白板、白板筆 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與 | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                           | 教學活動重點                                    | 節數 | 教學設備/資源       | 評量方式   | 議題融入                                                   | 統整相關領域              |
|----|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----|---------------|--------|--------------------------------------------------------|---------------------|
|    |           |           |             |              |                                                        |                                                                                    |                                                                                                                          | 4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。<br>5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。                                       | 效。                                        |    |               |        | 價值觀。                                                   |                     |
| 五  | 9/27-10/1 | 第一主題戶外炊事樂 | 第2單元摩登炊事家   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。  | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。       | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。<br>2.認識現代戶外爐具的使用與維護。<br>3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。<br>4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。 | 1.能說出使用現代戶外爐具的安全守則，並正確使用現代戶外爐具。           | 1  | 1.戶外爐具與戶外炊事用具 | 1.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。            | 自然科學<br>科技<br>健康與體育 |
| 五  | 9/27-10/1 | 第三主題資源有方  | 第2單元聰明消費我最行 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。                                                                                 | 1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。<br>2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素，提出保護自己的方法。<br>3.能分析各種消費管道的優缺點及風險，規畫並執行避免消費                | 1.能觀賞戲劇並從中找出消費陷阱。<br>2.能覺察自己的消費習慣，避免消費陷阱。 | 1  | 1.課本頁面        | 1.口語評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。 | 社會                  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題        | 課程名稱       | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                         | 學習內容                                                                                            | 學習目標                                                                                                                                                                      | 教學活動重點                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                | 統整相關領域              |
|----|-----------|-------------|------------|--------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |           |             |            |              |                                                       |                                                                              |                                                                                                 | 風險與降低消費糾紛的行動策略。                                                                                                                                                           |                                                                                                            |    |                                                |                     |                                                                                                                     |                     |
| 五  | 9/27-10/1 | 第五主題美麗「心」境界 | 第1單元從「心」出發 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。          | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                     | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。          | 1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。<br>2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。<br>3.分析自己處理情緒的方法與策略，並能找到適合自己的抒解方式。<br>4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。<br>5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。 | 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。 | 1  | 1.色紙、畫筆、雜誌等媒材<br>2.一小袋棉花糖(糖果)<br>3.海報紙或小白板、白板筆 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 | 健康與體育               |
| 六  | 10/4-10/8 | 第一主題戶外炊事樂   | 第2單元摩登炊事家  | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 | 1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。<br>2.認識現代戶外爐具的使用與維護。<br>3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。<br>4.知悉環境保                                                                           | 1.能依據戶外炊事要領、菜單設計原則與環境保育概念，與小隊成員共同設計出適宜的戶外炊事菜單。                                                             | 1  | 1.戶外爐具與戶外炊事用具                                  | 1.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。                                                                          | 自然科學<br>科技<br>健康與體育 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題        | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                   | 學習目標                                                                                                                                             | 教學活動重點                                                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                | 議題融入                                                                                                    | 統整相關領域 |
|----|-----------|-------------|-------------|--------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |             |             |              |                                                        |                                                                                    | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。                                                                  | 育概念,並落實於戶外炊事活動。                                                                                                                                  |                                                                                                            |    |                                                |                     |                                                                                                         |        |
| 六  | 10/4-10/8 | 第三主題資源有方    | 第2單元聰明消費我最行 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保護自己或他人。 | 家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。                                               | 1.能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。<br>2.能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素,提出保護自己的方法。<br>3.能分析各種消費管道的優缺點及風險,規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。                                   | 1 能完成分析消費管道的風險並能與同學討論找出降低消費風險的行動策略。                                                                        | 1  | 1.課本頁面                                         | 1.高層次紙筆評量           | 【家庭教育】家J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。家J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                            | 社會     |
| 六  | 10/4-10/8 | 第五主題美麗「心」境界 | 第1單元從「心」出發  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。           | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素,運用適當策略或資源,促進心理健康。                                           | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。 | 1.認識與辨別情緒,並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。<br>2.分析想法與情緒的影響,學習理性的情緒抒解方式。<br>3.分析自己處理情緒的方法與策略,並能找到適合自己的抒解方式。<br>4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。<br>5.探究面對心理困擾或失落事件的因 | 1.完成「我的失落經驗」表格,能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>2.完成「失落的療癒良方」表格,能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。<br>3.小隊透過腦力激盪及討論,限時回應狀況題之提問。 | 1  | 1.色紙、畫筆、雜誌等媒材<br>2.一小袋棉花糖(糖果)<br>3.海報紙或小白板、白板筆 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】家J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】生J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】涯J4:了解自己的人格特質與價值觀。 | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題        | 課程名稱                | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                         | 學習內容                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                           | 教學活動重點                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                | 議題融入                                                                                          | 統整相關領域              |
|----|-------------|-------------|---------------------|--------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |             |             |                     |              |                                                       |                                                                              |                                                                                                                          | 應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。                                                                                      |                                                                               |    |                                                |                     |                                                                                               |                     |
| 七  | 10/11-10/15 | 第一主題戶外炊事樂   | 第2單元摩登炊事家【第一次評量週】   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。<br>2.認識現代戶外爐具的使用與維護。<br>3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。<br>4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。 | 1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。<br>2.能展現在戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。             | 1  | 1.戶外爐具與戶外炊事用具                                  | 1.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。                                                   | 自然科學<br>科技<br>健康與體育 |
| 七  | 10/11-10/15 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第1單元生活「織」慧王【第一次評量週】 | B2:科技資訊與媒體素養 | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。       | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。                                             | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。                                                                                                | 1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。<br>2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。                                                 | 1.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。<br>2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。                    | 1  | 1.制服與體育服<br>2.噴水器<br>3.放大鏡<br>4.環保纖維布塊         | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                        | 自然科學                |
| 七  | 10/11-10/15 | 第五主題美麗「心」境界 | 第1單元從「心」出發【第一次評量週】  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。          | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                     | 輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。                                   | 1.認識與辨別情緒，並能覺察情緒在個人生活中所造成的影響。<br>2.分析想法與情緒的影響，學習理性的情緒抒解方式。<br>3.分析自己處理情緒的方法與策略，並                               | 1.完成「我的失落經驗」表格，能檢視失落心理歷程及希望獲得的協助。<br>2.完成「失落的療癒良方」表格，能針對失落經驗整理出安撫或激勵人心的言語或作為。 | 1  | 1.色紙、畫筆、雜誌等媒材<br>2.一小袋棉花糖(糖果)<br>3.海報紙或小白板、白板筆 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教 | 健康與體育               |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題        | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                         | 學習內容                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                           | 教學活動重點                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                | 議題融入                                                   | 統整相關領域              |
|----|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------|---------------------|
|    |             |             |             |              |                                                       |                                                                              |                                                                                                                          | 能找到適合自己的抒解方式。<br>4.了解生命中的失落經驗所造成的情緒反應及心理歷程。<br>5.探究面對心理困擾或失落事件的因應資源，培養個人復原力，進而能提供他人關懷或支援。                      | 3.小隊透過腦力激盪及討論，限時回應狀況題之提問。                                                              |    |                                        |                     | 【育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。                             |                     |
| 八  | 10/18-10/22 | 第一主題戶外炊事樂   | 第2單元摩登炊事家   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。 | 1.知悉使用現代戶外爐具的安全守則。<br>2.認識現代戶外爐具的使用與維護。<br>3.運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。<br>4.知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。 | 1.能做好準備並確實分工，與小隊成員合作完成戶外炊事實作及善後。<br>2.能展現戶外用火或炊事時，落實環境永續保育的實際做法。<br>3.能進行戶外炊事實作的檢討與回饋。 | 1  | 1.戶外爐具與戶外炊事用具                          | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。            | 自然科學<br>科技<br>健康與體育 |
| 八  | 10/18-10/22 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第1單元生活「織」慧王 | B2:科技資訊與媒體素養 | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。       | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。                                             | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。                                                                                                | 1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。<br>2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。                                                 | 1.能說出服裝的功能與選擇服裝考量的因素。<br>2.能透過衣料實驗認識材質特性，判斷不同生活情境適合的材質與織法。                             | 1  | 1.制服與體育服<br>2.噴水器<br>3.放大鏡<br>4.環保纖維布塊 | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。 | 自然科學                |
| 八  | 10/18-10/22 | 第五主題美麗      | 第2單元寶貝      | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我                                        | 1d-IV-2:探索生命的意義                                                              | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命                                                                                                        | 1.體會生命的有限性及變                                                                                                   | 1.能將小隊內的生命事件                                                                           | 1  | 1.骰子、抽籤紙及境遇卡                           | 1.檔案評量<br>2.口語評量    | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家                                    | 健康與體育               |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題            | 課程名稱      | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                              | 學習表現                                   | 學習內容                             | 學習目標                                                         | 教學活動重點                                                        | 節數 | 教學設備/資源       | 評量方式   | 議題融入                                                                                                                                                                                                                         | 統整相關領域     |
|----|-------------|-----------------|-----------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|---------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |             | 「心」境界           | 人生        |                                              | 潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                                                                                                                        | 與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。                | 意義與價值的探索。                        | 數，並了解生命的可貴。<br>2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。<br>3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。 | 記錄下來。<br>2.能分享對生命旅程的感受或想法。<br>3.能分享自己對生命的看法，以及以什麼樣的態度面對有限的生命。 |    | 2.膠水或雙面膠      |        | 人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。                                                                                                                          |            |
| 九  | 10/25-10/29 | 第二主題露營 Have Fun | 第1單元營地好風景 | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 綜-J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 3a-IV-2: 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童 Cb-IV-1: 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 | 1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。<br>2.能依照需求選擇符合條件的營地。                      | 1.分享自己的露營經驗。<br>2.和隊員討論完成「營地大不同」。                             | 1  | 1.各種露營型態介紹及圖片 | 1.口語評量 | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 自然科學<br>社會 |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題            | 課程名稱          | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                  | 學習表現                                   | 學習內容                            | 學習目標                                                                     | 教學活動重點                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                                        | 統整相關領域     |
|----|-------------|-----------------|---------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 九  | 10/25-10/29 | 第四主題「衣」Q 達人     | 第 1 單元生活「織」慧王 | B2:科技資訊與媒體素養                                 | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                                           | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。       | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。       | 1.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。<br>2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。           | 1.能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊，並歸納重點回到小隊內分享。<br>2.能根據機能纖維相關資訊，嘗試分析並完成情境任務。                 | 1  | 1.制服與體育服<br>2.噴水器<br>3.放大鏡<br>4.環保纖維布塊 | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                                      | 自然科學       |
| 九  | 10/25-10/29 | 第五主題美麗「心」境界     | 第 2 單元寶貝人生    | A1:身心素質與自我精進                                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                              | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。      | 1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴。<br>2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法。<br>3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。 | 1.透過黃博偉的故事，分享自己對生命意義與價值的想法。<br>2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法，並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。 | 1  | 1.骰子、抽籤紙及境遇卡<br>2.膠水或雙面膠               | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。                      | 健康與體育      |
| 十  | 11/1-11/5   | 第二主題露營 Have Fun | 第 1 單元營地好風景   | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 | 1.分享露營的經驗，澄清露營的意義。<br>2.能依照需求選擇符合條件的營地。                                  | 1.能參與小隊討論，依據不同條件需求，選出適合的營地。                                                   | 1  | 1.各種露營型態介紹及圖片                          | 1.口語評量              | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程 | 自然科學<br>社會 |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題            | 課程名稱          | 核心素養項目                                  | 核心素養具體內涵                                                                  | 學習表現                                   | 學習內容                            | 學習目標                                                                     | 教學活動重點                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                   | 統整相關領域     |
|----|------------|-----------------|---------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|    |            |                 |               |                                         | 續的行動價值。<br>綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧,經營良好的人際關係,發揮正向影響力,培養利他與合群的態度,提升團隊效能,達成共同目標。 |                                        |                                 |                                                                          |                                                                               |    |                                        |                     | 中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                      |            |
| 十  | 11/1-11/5  | 第四主題「衣」Q 達人     | 第 1 單元生活「織」慧王 | B2:科技資訊與媒體素養                            | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。                           | 2c-IV-1:善用各項資源,妥善計畫與執行個人生活中重要事務。       | 家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。       | 1.探索影響服裝舒適程度的原因,建構在生活中選擇合宜織品的能力。<br>2.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境。           | 1.能閱讀並歸納的機能纖維相關資訊,並歸納重點回到小隊內分享。<br>2.能根據機能纖維相關資訊,嘗試分析並完成情境任務。                 | 1  | 1.制服與體育服<br>2.噴水器<br>3.放大鏡<br>4.環保纖維布塊 | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源,規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                 | 自然科學       |
| 十  | 11/1-11/5  | 第五主題美麗「心」境界     | 第 2 單元寶貝人生    | A1:身心素質與自我精進                            | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。                              | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。      | 1.體會生命的有限性及變數,並了解生命的可貴。<br>2.探索生命意義與價值,並提出珍惜生命的方法。<br>3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。 | 1.透過黃博偉的故事,分享自己對生命意義與價值的想法。<br>2.分享自己與同學的生命寶物和其珍惜方法,並能分享自己會如何運用適當的方法來珍惜與善待生命。 | 1  | 1.骰子、抽籤紙及境遇卡<br>2.膠水或雙面膠               | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 | 健康與體育      |
| 十一 | 11/8-11/12 | 第二主題露營 Have Fun | 第 1 單元營地好風景   | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人,適切表達自己的意見與感                                             | 3a-IV-2:具備野外生活技能,提升野外生存能力,並與環境做合       | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。 | 1.分享露營的經驗,澄清露營的意義。<br>2.能依照需求選擇符合條                                       | 1.能參與小隊討論,依據不同條件需求,選出適合的營地。                                                   | 1  | 1.各種露營型態介紹及圖片                          | 1.口語評量              | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通                                                                           | 自然科學<br>社會 |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題        | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                              | 學習表現                                      | 學習內容                                                         | 學習目標                                            | 教學活動重點                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式             | 議題融入                                                                                                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|------------|-------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |             |             | 與團隊合作        | 受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 宜的互動。                                     |                                                              | 件的營地。                                           |                                                                               |    |                                       |                  | 與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 十一 | 11/8-11/12 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第 2 單元服裝妙管家 | B2:科技資訊與媒體素養 | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                                                                                       | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。          | 家 Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。                                       | 1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。<br>2.了解服裝清潔、收納、熨燙與管理的知能。 | 1.能說出洗標正確的意義。<br>2.能回答正確的洗衣方式與流程。<br>3.能表達洗標如何應用在生活中。<br>4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汙漬。 | 1  | 1.衣架<br>2.吊衣桿<br>3.紙箱<br>4.熨斗<br>5.燙馬 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                                                                           | 自然科學   |
| 十一 | 11/8-11/12 | 第六主題團體二三事   | 第 1 單元人際你我他 | C2:人際關係與團隊合作 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態                                                                                                        | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營 | 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關      | 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。<br>2.自我檢視有                                | 1  | 1.問題解決步驟說明簡報<br>2.常見交友困境及其問題解決策略      | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解                                                                                                                  | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題            | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                      | 學習表現                                    | 學習內容                                                           | 學習目標                                                                                                                        | 教學活動重點                                            | 節數 | 教學設備/資源                              | 評量方式             | 議題融入                                                                                                                                                                                                     | 統整相關領域 |
|----|-------------|-----------------|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|--------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |                 |             |                                              | 度，提升團隊效能，達成共同目標。                                                                                                                                              |                                         | 人際關係。                                                          | 係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 | 哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。 |    |                                      |                  | 決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。                                                                                                                                                                                    |        |
| 十二 | 11/15-11/19 | 第二主題露營 Have Fun | 第 2 單元露營規畫師 | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 綜 -J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜 -J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜 -J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響 | 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。<br>童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。 | 1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。<br>2.了解露營活動規畫要點。<br>3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。                                                               | 1.透過分析與溝通，選擇適宜的露營活動主題。<br>2.能說出露營活動規畫方式。          | 1  | 1.常見的露營活動資訊<br>2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題        | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                       | 學習表現                                      | 學習內容                                                              | 學習目標                                                                                                                                                                  | 教學活動重點                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式             | 議題融入                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|-------------|-------------|--------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |             |             |              | 力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                    |                                           |                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                 |    |                                       |                  | (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                                 |        |
| 十二 | 11/15-11/19 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第 2 單元服裝妙管家 | B2:科技資訊與媒體素養 | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。          | 家 Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。                                            | 1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。<br>2.了解服裝清潔、收納、熨燙與管理的知能。                                                                                                                       | 1.能說出洗標正確的意義。<br>2.能回答正確的洗衣方式與流程。<br>3.能表達洗標如何應用在生活中。<br>4.能使用正確清潔劑與清潔方法清潔汗漬。                   | 1  | 1.衣架<br>2.吊衣桿<br>3.紙箱<br>4.熨斗<br>5.燙馬 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                               | 藝術     |
| 十二 | 11/15-11/19 | 第六主題團體二三事   | 第 1 單元人際你我他 | C2:人際關係與團隊合作 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 | 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。<br>2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。 | 1  | 1.問題解決步驟說明簡報<br>2.常見交友困境及其問題解決策略      | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。 | 健康與體育  |
| 十三 | 11/22-1     | 第二主         | 第 2 單       | B1:符號運用      | 綜-J-B1:尊                                                       | 2b-IV-1:參與                                | 童 Cb-IV-2:露                                                       | 1.蒐集並探究                                                                                                                                                               | 1.透過分析與                                                                                         | 1  | 1.常見的露營                               | 1.口語評量           | 【品德教育】                                                                               | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題         | 課程名稱        | 核心素養項目                                | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                   | 學習表現                                      | 學習內容                                                    | 學習目標                                                   | 教學活動重點                                                    | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式             | 議題融入                                                                                                                                                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-------------|--------------|-------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 1/26        | 題露營 Have Fun | 元露營 規畫師     | 與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。              | 營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。<br>童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。     | 露營活動規畫的適切性。<br>2.了解露營活動規畫要點。<br>3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。 | 溝通，選擇適宜的露營活動主題。<br>2.能說出露營活動規畫方式。                         |    | 活動資訊<br>2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片         | 2.實作評量           | 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 十三 | 11/22-11/26 | 第四主題「衣」Q 達人  | 第 2 單元服裝妙管家 | B2:科技資訊與媒體素養                          | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                                                                                                            | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。          | 家 Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。                                  | 1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。<br>2.了解服裝清潔、收納、熨燙與管理的知能。        | 1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。<br>2.能使用正確的方式熨燙。<br>3.能使用合宜的方式收納衣物。 | 1  | 1.衣架<br>2.吊衣桿<br>3.紙箱<br>4.熨斗<br>5.燙馬 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                                                                                                             | 藝術     |
| 十三 | 11/22-11/26 | 第六主題團體二三事    | 第 1 單元人際你我他 | C2:人際關係與團隊合作                          | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他                                                                                                                                  | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養 | 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討                  | 1.透過口語分享個人對於正向經營人際關係，以及改善人際關係的具體做法。                       | 1  | 1.問題解決步驟說明簡報<br>2.常見交友困境及其問題解決策略      | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝                                                                                                                                                         | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題            | 課程名稱                | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                  | 學習表現                                    | 學習內容                                                           | 學習目標                                                                                                                             | 教學活動重點                                                                | 節數 | 教學設備/資源                              | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|------------|-----------------|---------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |                 |                     |                                              | 與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                                                                                                                     |                                         | 與正向經營人際關係。                                                     | 改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 | 2.自我檢視有哪些受人歡迎與不受人歡迎的人際互動表現，並寫下給自我的回饋，以具體做法正向經營及檢討改善人際關係。              |    |                                      |                               | 通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。                                                                                                                                                                          |        |
| 十四 | 11/29-12/3 | 第二主題露營 Have Fun | 第 2 單元露營規畫師【第二次評量週】 | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 綜 -J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜 -J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜 -J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮 | 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。<br>童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。 | 1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。<br>2.了解露營活動規畫要點。<br>3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。                                                                    | 1.能說明露營活動的設計要點。<br>2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 | 1  | 1.常見的露營活動資訊<br>2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。<br>環 J4:了解永續 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題        | 課程名稱                | 核心素養項目                  | 核心素養具體內涵                                                       | 學習表現                                      | 學習內容                                                              | 學習目標                                                                                                                                                                  | 教學活動重點                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式                        | 議題融入                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|------------|-------------|---------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |             |                     |                         | 正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                |                                           |                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                |    |                                       |                             | 發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                            |        |
| 十四 | 11/29-12/3 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第 2 單元服裝妙管家【第二次評量週】 | B2:科技資訊與媒體素養            | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。          | 家 Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。                                            | 1.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理。<br>2.了解服裝清潔、收納、熨燙與管理的知能。                                                                                                                       | 1.能說出適合自己的衣櫃整理與維持的方法。<br>2.能使用正確的方式熨燙。<br>3.能使用合宜的方式收納衣物。                                      | 1  | 1.衣架<br>2.吊衣桿<br>3.紙箱<br>4.熨斗<br>5.燙馬 | 1.口語評量<br>2.實作評量            | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                               | 藝術     |
| 十四 | 11/29-12/3 | 第六主題團體二三事   | 第 1 單元人際你我他【第二次評量週】 | C2:人際關係與團隊合作            | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 | 1.分享個人在圈內圈外體驗活動中的感受與想法。<br>2.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。<br>3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。 | 1  | 1.問題解決步驟說明簡報<br>2.常見交友困境及其問題解決策略      | 1.口語評量<br>2.實作評量            | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。 | 健康與體育  |
| 十五 | 12/6-12/10 | 第二主題露營 Have | 第 2 單元露營規畫師         | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切                                           | 2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有                     | 童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、                                            | 1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。                                                                                                                                                    | 1.能說明露營活動的設計要點。                                                                                | 1  | 1.常見的露營活動資訊<br>2.學校往年的                | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆 | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生                                                            | 自然科學   |



| 週次 | 起訖日期       | 單元主題        | 課程名稱          | 核心素養項目                    | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                       | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                               | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                             | 節數 | 教學設備/資源        | 評量方式   | 議題融入                                                                                                                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|------------|-------------|---------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----|----------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            | Fun         |               | 與公民意識<br>C2:人際關係<br>與團隊合作 | 表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 效溝通與合作，並負責完成分內工作。                                                        | 執行、檢討與反思。<br>童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。                           | 2.了解露營活動規畫要點。<br>3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。                                                           | 2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。 |    | 隔宿露營或營火節目影片及照片 | 評量     | 態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 十五 | 12/6-12/10 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第 3 單元時尚「衣」達人 | B2:科技資訊與媒體素養              | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                                                                                                | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 1.檢視自己平時穿搭的適切性。<br>2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。<br>3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。<br>4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。 | 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。                     | 1  | 1.領型卡<br>2.色卡  | 1.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                                                                                              | 藝術     |
| 十五 | 12/6-12    | 第六主         | 第 1 單         | C2:人際關係                   | 綜-J-C2:運用                                                                                                                                                      | 2a-IV-1:體認                                                               | 輔 Ac-IV-2:珍                                                        | 1.檢視團體中                                                                                           | 1.分享個人在                                            | 1  | 1.問題解決步        | 1.口語評量 | 【品德教育】                                                                                                                                                                                              | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題            | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                           | 學習表現                                    | 學習內容                                                           | 學習目標                                                                                                                                                           | 教學活動重點                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                              | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|-------------|-----------------|-------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | /10         | 題團體二三事          | 元人際你我他      | 與團隊合作                                        | 合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                                              | 人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。         | 惜、尊重與善待各種生命。輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。             | 個人及他人受歡迎及不受歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 | 圈內圈外體驗活動中的感受與想法。<br>2.針對情境故事實作問題解決步驟，並完成學習單填寫。<br>3.分析常見交友困境的成因、正向交友態度與可行解決方法，並完成學習單填寫。 |    | 驟說明簡報<br>2.常見交友困境及其問題解決策略            | 2.實作評量                        | 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。                                                                        |        |
| 十六 | 12/13-12/17 | 第二主題露營 Have Fun | 第 2 單元露營規畫師 | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 綜 -J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜 -J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價 | 2b-IV-1: 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。<br>童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。 | 1.蒐集並探究露營活動規畫的適切性。<br>2.了解露營活動規畫要點。<br>3.展現創新能力，規畫露營活動並與同學分享。                                                                                                  | 1.能說明露營活動的設計要點。<br>2.透過實地體驗，了解露營活動的帶領方式。<br>3.能透過有效溝通與合作，完成兩天一夜的露營規畫。                   | 1  | 1.常見的露營活動資訊<br>2.學校往年的隔宿露營或營火節目影片及照片 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 自然科學   |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題        | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                              | 學習表現                                                                       | 學習內容                                                               | 學習目標                                                                                                     | 教學活動重點                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                          | 評量方式                | 議題融入                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|-------------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |             |               |              | 值。<br>綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 |                                                                            |                                                                    |                                                                                                          |                                                                                   |    |                                  |                     | 【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承载力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。              |        |
| 十六 | 12/13-12/17 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第 3 單元時尚「衣」達人 | B2:科技資訊與媒體素養 | 綜-J-B2: 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                      | 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 1.檢視自己平時穿搭的適切性。<br>2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。<br>3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。<br>4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。        | 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。                                                    | 1  | 1.領型卡<br>2.色卡                    | 1.實作評量              | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                               | 藝術     |
| 十六 | 12/13-12/17 | 第六主題團體二三事   | 第 1 單元人際你我他   | C2:人際關係與團隊合作 | 綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。       | 2a-IV-1: 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。                                 | 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。  | 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困 | 1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。<br>2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。 | 1  | 1.問題解決步驟說明簡報<br>2.常見交友困境及其問題解決策略 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。 | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題            | 課程名稱        | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                               | 學習目標                                                          | 教學活動重點                                      | 節數 | 教學設備/資源                                             | 評量方式   | 議題融入                                                                                                                                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-------------|-----------------|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |                 |             |                                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |                                                                    | 境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 |                                             |    |                                                     |        |                                                                                                                                                                                                                        |        |
| 十七 | 12/20-12/24 | 第二主題露營 Have Fun | 第3單元露營新手指南  | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 綜-J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 3a-IV-2: 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cb-IV-1: 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Da-IV-1: 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。<br>2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。 | 1.能舉例描述露營裝備物品的特色。<br>2.能說明選擇裝備時可考量的原則與應變方案。 | 1  | 1.露營裝備、無痕山林的相關資訊<br>2.「露營選物法」牌卡題目<br>3.「無痕『心』生活」情境題 | 1.口語評量 | 【品德教育】<br>品J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技     |
| 十七 | 12/20-12/24 | 第四主題「衣」Q 達人     | 第3單元時尚「衣」達人 | B2:科技資訊與媒體素養                                 | 綜-J-B2: 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析                                                                                                                                                            | 2c-IV-2: 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜                                                      | 家 Ba-IV-2: 服飾消費的影響因素與青少年的服飾                                        | 1.檢視自己平時穿搭的適切性。<br>2.了解身形特                                    | 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的                     | 1  | 1.領型卡<br>2.色卡                                       | 1.實作評量 | 【家庭教育】<br>家J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。                                                                                                                                                                                         | 藝術     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題            | 課程名稱       | 核心素養項目                                  | 核心素養具體內涵                                                       | 學習表現                                          | 學習內容                                                              | 學習目標                                                                                                                                                                  | 教學活動重點                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                | 議題融入                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|-----------------|------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |                 |            |                                         | 及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                         | 的決定與運用。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。                          | 質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。<br>3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。<br>4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。                                                                                               | 服裝搭配方式。                                                                           |    |                                   |                     | 家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                  |        |
| 十七 | 12/20-12/24 | 第六主題團體二三事       | 第1單元人際你我他  | C2:人際關係與團隊合作                            | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。     | 輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 | 1.檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。<br>2.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。<br>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。<br>4.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。 | 1.針對網路交友困境，運用問題解決策略討論因應之道。<br>2.運用活動所學，連結個人真實情境進行自我省思，鼓勵在生活中實踐解決策略，並將省思結果填寫在學習單上。 | 1  | 1.問題解決步驟說明簡報<br>2.常見交友困境及其問題解決策略  | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。 | 健康與體育  |
| 十八 | 12/27-12/31 | 第二主題露營 Have Fun | 第3單元露營新手指南 | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感                                  | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合              | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。                                   | 1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。<br>2.建構合宜的                                                                                                                                   | 1.能檢視自己的背包選擇與裝填的方法，並和同學分享與交流。                                                     | 1  | 1.露營裝備、無痕山林的相關資訊<br>2.「露營選物法」牌卡題目 | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通                                         | 科技     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題        | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                               | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                                                  | 節數 | 教學設備/資源                | 評量方式   | 議題融入                                                                                                                                                                             | 統整相關領域 |
|----|-------------|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |             |               | 與團隊合作        | 受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 宜的互動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。                          | 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。                                      | 戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。                                                                        | 2.能依據狀況，考量穿搭因素，並提出適合的戶外穿著。<br>3.能運用工具查詢與製作好物保養說明書，並檢視自己的裝備準備與保養的調整處理方式。 |    | 3.「無痕『心』生活」情境題         |        | 與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 十八 | 12/27-12/31 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第 3 單元時尚「衣」達人 | B2:科技資訊與媒體素養 | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                                                                                       | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 1.檢視自己平時穿搭的適切性。<br>2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。<br>3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。<br>4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。 | 1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。                                               | 1  | 1.領型卡<br>2.色卡          | 1.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                                                                           | 藝術     |
| 十八 | 12/27-12/31 | 第六主題團體二三事   | 第 2 單元團隊好夥伴   | C2:人際關係與團隊合作 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經                                                                                                                                  | 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發                                                    | 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理                                            | 1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊                                                                                | 1.透過拍球活動的成敗，連結到班級值                                                      | 1  | 1.1~2 顆海灘球<br>2.海報紙、小卡 | 1.實作評量 | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關                                                                                                                                                        | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題            | 課程名稱         | 核心素養項目                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                      | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                             | 學習目標                                                                                                         | 教學活動重點                                                                        | 節數 | 教學設備/資源                                             | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                                                                                                     | 統整相關領域 |
|----|---------|-----------------|--------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |         |                 |              |                                              | 營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                                                                                                    | 揮個人正向影響，並提升團體效能。                                                                  | 能力的培養與正向經營人際關係。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。                    | 溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。<br>2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。<br>3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。 | 得驕傲的事蹟，以及需要再加把勁的部分。                                                           |    | 數張、繪圖工具、剪貼用文具                                       |                     | 係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。                                                                                                                                              |        |
| 十九 | 1/3-1/7 | 第二主題露營 Have Fun | 第 3 單元露營新手指南 | B1:符號運用與溝通表達<br>C1:道德實踐與公民意識<br>C2:人際關係與團隊合作 | 綜 -J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜 -J-C1: 探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜 -J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響 | 3a-IV-2: 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 | 1.學習露營裝備的相關知能，提升戶外活動的能力。<br>2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。                                                | 1.能口頭討論與分享露營禮儀、安全與衛生原則。<br>2.能說出好露友須具備的條件。<br>3.能依據無痕山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。 | 1  | 1.露營裝備、無痕山林的相關資訊<br>2.「露營選物法」牌卡題目<br>3.「無痕『心』生活」情境題 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題        | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                        | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                 | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                    | 節數 | 教學設備/資源                             | 評量方式    | 議題融入                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|---------|-------------|---------------|--------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |         |             |               |              | 力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                     |                                                                          |                                                                      |                                                                                                                                |                                                           |    |                                     |         | (環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                                                 |        |
| 十九 | 1/3-1/7 | 第四主題「衣」Q 達人 | 第 3 單元時尚「衣」達人 | B2:科技資訊與媒體素養 | 綜 -J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。   | 1.檢視自己平時穿搭的適切性。<br>2.了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。<br>3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。<br>4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。                              | 1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。                                 | 1  | 1.領型卡<br>2.色卡                       | 1.實作評量  | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                               | 藝術     |
| 十九 | 1/3-1/7 | 第六主題團體二三事   | 第 2 單元團隊好夥伴   | C2:人際關係與團隊合作 | 綜 -J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。                                    | 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。<br>2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。<br>3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。 | 1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。<br>2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。 | 1  | 1.1~2 顆海灘球<br>2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具 | 1.實作評量  | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。 | 健康與體育  |
| 廿  | 1/10-1/ | 第二主         | 第 3 單         | B1:符號運用      | 綜 -J-B1:尊                                                       | 3a-IV-2:具備                                                               | 童 Cb-IV-1:露                                                          | 1.學習露營裝                                                                                                                        | 1.能依據無痕                                                   | 1  | 1.露營裝備、無                            | 1.高層次紙筆 | 【品德教育】                                                                               | 科技     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱                  | 核心素養項目                          | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                               | 學習目標                                                                                         | 教學活動重點                                                                               | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式   | 議題融入                                                                                                                                                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 14        | 題露營 Have Fun | 元露營新手指南【第三次評量週】       | 與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作 | 重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 | 野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。    | 營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。              | 備的相關知能，提升戶外活動的能力。<br>2.建構合宜的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀，能和環境做適切的互動。                                       | 山林的宗旨與內涵，完成「我是好露友」的行動承諾。                                                             |    | 痕山林的相關資訊<br>2.「露營選物法」牌卡題目<br>3.「無痕『心』生活」情境題 | 評量     | 品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 廿  | 1/10-1/14 | 第四主題「衣」Q 達人  | 第 3 單元時尚「衣」達人【第三次評量週】 | B2:科技資訊與媒體素養                    | 綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                                                                                                            | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 1.檢視自己平時穿搭的適切性。<br>2.了解身形特質，分析適合自己的服裝搭配方式。<br>3.運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。<br>4.檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習 | 1.能發現自己的外在條件特質，並探究適合自己的服裝搭配方式。<br>1.能依照特質，運用現有資源實際搭配出合宜的服裝。<br>2.能依照需求，規畫出合宜的服裝消費計畫。 | 1  | 1.領型卡<br>2.色卡                               | 1.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。                                                                                                                                                             | 藝術     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱              | 核心素養項目                                                       | 核心素養具體內涵                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                        | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                    | 節數 | 教學設備/資源                             | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                                                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|-------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 廿  | 1/10-1/14 | 第六主題團體二三事 | 第2單元團隊好夥伴【第三次評量週】 | C2:人際關係與團隊合作                                                 | 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                                                     | 2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。                                                                                                               | 輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。                                                                                        | 慣。<br>1.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。<br>2.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。<br>3.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。 | 1.能依據班級任務，承諾執行個人愛班行動。<br>2.能檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也表達對同學的欣賞或感謝。 | 1  | 1.1~2 顆海灘球<br>2.海報紙、小卡數張、繪圖工具、剪貼用文具 | 1.實作評量                        | 【品德教育】<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>品 J9:知行合一與自我反省。                                                                                           | 健康與體育  |
| 廿一 | 1/17-1/21 | 童軍複習全冊    | 童軍複習全冊【休業式】       | C1:道德實踐與公民意識<br>B1:符號運用與溝通表達<br>C2:人際關係與團隊合作<br>B1:符號運用與溝通表達 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。<br>綜-J-C2:運用合宜的人際 | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>2b-IV-1:參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略 | 童 Cb-IV-1:露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>童 Cb-IV-2:露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 | 1.學習野外生火、現代戶外爐具使用，以及戶外炊事基本知能與安全規範，以增進戶外生活的能力與樂趣。<br>2.提升露營活動戶外生活能力，並與他人合宜互動，培養領導與溝通的才能。                                              | 1.複習童軍第一、二主題。                                             | 1  | 1.課本頁面                              | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。<br>戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【品德教育】<br>品 J3:關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8:理性溝通與問題解決。<br>【環境教育】<br>環 J1:了解生物多樣性及環境 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題   | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                           | 學習目標                                                                      | 教學活動重點        | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式                          | 議題融入                                                   | 統整相關領域           |
|----|-----------|--------|-------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|----|---------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|
|    |           |        |             |                              | 互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。                                                          | 與行動，促進環境永續發展。                                                                                                                                                                                     | 童 Cb-IV-3:露營中的活動領導、溝通與問題解決。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。                                                                                                                                                                                   |                                                                           |               |    |         |                               | 承載力的重要性。<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。         |                  |
| 廿一 | 1/17-1/21 | 家政複習全冊 | 家政複習全冊【休業式】 | A3:規畫執行與創新應變<br>B2:科技資訊與媒體素養 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。<br>綜-J-B2:善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。<br>2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>家 Ca-IV-2:消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。<br>家 Bc-IV-1:常見織品的認識與手縫技巧應用。<br>家 Ba-IV-1:服飾的清潔、收納與管理。<br>家 Ba-IV-2:服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。<br>家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 | 1.初步練習經營家庭的相關知能，並了解可以運用的資源及其訣竅。<br>2.了解衣料的種類與特性，學習衣物保養方法，並規畫、執行合宜的服裝消費行為。 | 1.複習家政第三、四主題。 | 1  | 1.課本頁面  | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J7:運用家庭資源，規畫個人生活目標。<br>家 J8:探討家庭消費與財物管理策略。 | 社會<br>自然科學<br>藝術 |
| 廿一 | 1/17-1/21 | 輔導複習全冊 | 輔導複習全冊      | C2:人際關係與團隊合作                 | 綜-J-C2:運用合宜的人際                                                                                            | 1d-IV-1:覺察個人的心理                                                                                                                                                                                   | 輔 Da-IV-1:正向思考模                                                                                                                                                                                                                                | 1.觀察情緒波動與探索生                                                              | 1.複習輔導第五、六主題。 | 1  | 1.課本頁面  | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【品德教育】<br>品 J8:理性溝通                                    | 健康與體育            |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱  | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                         | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                                                                                        | 統整相關領域 |
|----|------|------|-------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------|----|---------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |      |      | 【休業式】 | A1:身心素質與自我精進 | 互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。<br>1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。<br>2a-IV-1:體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。<br>2b-IV-2:體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Db-IV-2:重大心理困擾與失落經驗的因應。<br>輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>輔 Dc-IV-1:同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 命價值，藉此學習運用策略與資源，以促進心理健康。<br>2.學習人際關係的正向經營，以及適應團體生活所需的人際互動技巧。 |        |    |         | 3.高層次紙筆評量<br>4.檔案評量 | 與問題解決。<br>品 J1:溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J7:同理分享與多元接納。<br>品 J9:知行合一與自我反省。<br>【家庭教育】<br>家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。<br>【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 |        |

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度二年級綜合活動領域課程計畫表 設計者：二年級團隊

一、學習總目標：

童軍

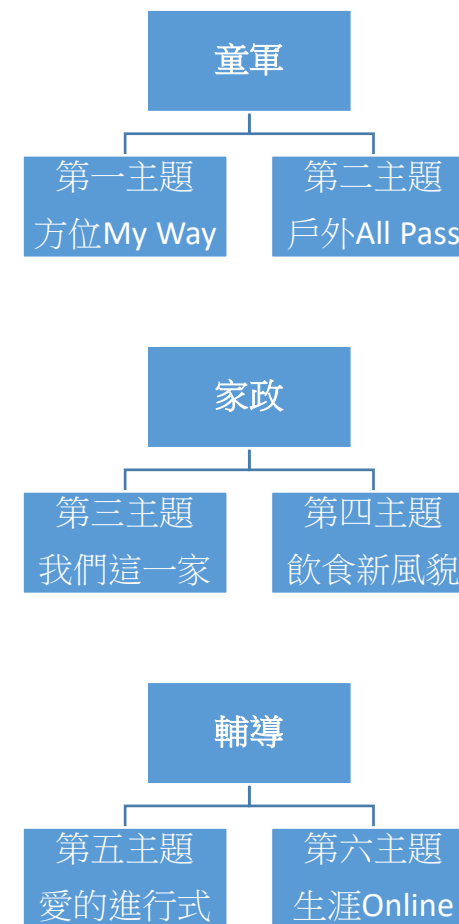
- 1.了解方位判別與地圖判讀。
- 2.了解戶外求生原則，辨識自然中的危機，運用觀察能力與自然相處。

家政

- 1.探討家庭內部生活議題的問題解決策略，調適並克服生活中的困擾。
- 2.建立良好的飲食消費習慣及合宜的飲食行為。

輔導

- 1.透過不同情感階段議題的認識，學習合宜相處方式、關係生變的成熟處理模式、自我保護策略與資源。
- 2.探索未來的生涯方向。



二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|--------|----|---------|------|------|--------|
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|------|--------|----|---------|------|------|--------|

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題          | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                     | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                                                                    | 教學活動重點                                                                    | 節數 | 教學設備/資源                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|---------------|------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 一  | 2/14-2/18 | 第一主題方位 My Way | 第1單元方位快易通  | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                               | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。    | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。<br>2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。<br>3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。                          | 1.能分享曾在戶外判別方向的經驗。<br>2.透過實地運用，熟悉手機導航及電子地圖操作方式。                            | 1  | 1.智慧型手機<br>2.平板電腦<br>3.指北針<br>4.校園方位測量題目 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。        | 自然科學科技 |
| 一  | 2/14-2/18 | 第三主題我們這一家     | 第1單元家的足跡   | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。<br>輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。                       | 1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。<br>2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。<br>3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。 | 1.透過課本第55頁「家庭生命週期」文章閱讀及第56、57頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。                | 1  | 1.〈甜蜜的家庭〉歌曲<br>2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具        | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                           | 健康與體育  |
| 一  | 2/14-2/18 | 第五主題愛的進行式     | 第1單元愛的時光隧道 | B1:符號運用與溝通表達                 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。                                              | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。                                                    | 1.探索並覺察個人愛情價值觀。<br>2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。<br>3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對                              | 1.能從婚紗照聯想「愛情」與「婚姻」的樣貌，思考兩個人決定走向婚姻關係的因素，並分享看法。<br>2.藉由愛情卡篩選，釐清自己對愛情的憧憬條件，並 | 1  | 1.婚紗照                                    | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家 J3:了解人際交往、親密關 | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題             | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                     | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                                                                    | 教學活動重點                                          | 節數 | 教學設備/資源                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------------|------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |                  |            |                              |                                                                                                      |                                          |                                                                                                        | 方式。                                                                                                     | 能與他人比較後重新抉擇。                                    |    |                                          |                               | 係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。                                                    |        |
| 二  | 2/21-2/25 | 第一主題方位<br>My Way | 第1單元方位快易通  | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                               | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。    | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。<br>2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。<br>3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。                          | 1.分析指北針對戶外活動的重要性。<br>2.能使用指北針找出正確方位。            | 1  | 1.智慧型手機<br>2.平板電腦<br>3.指北針<br>4.校園方位測量題目 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 自然科學科技 |
| 二  | 2/21-2/25 | 第三主題我們這一家        | 第1單元家的足跡   | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。<br>輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。                       | 1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。<br>2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。<br>3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。 | 1.藉由課本第58、59頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。 | 1  | 1.〈甜蜜的家庭〉歌曲<br>2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具        | 1.口語評量<br>2.實作評量              | <b>【家庭教育】</b><br>家 J1:分析家庭的發展歷程。家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                    | 健康與體育  |
| 二  | 2/21-2/25 | 第五主題愛的進行式        | 第1單元愛的時光隧道 | B1:符號運用與溝通表達                 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理                                                                  | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及      | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ab-IV-1:青少年身心發                                                           | 1.探索並覺察個人愛情價值觀。<br>2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察                                                                   | 1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本第101頁「世代比一比」。                 | 1  | 1.婚紗照                                    | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。                                               | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題          | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                     | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                                                                    | 教學活動重點                                            | 節數 | 教學設備/資源                                  | 評量方式             | 議題融入                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|-----------|---------------|-------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |               |             |                              | 心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。                                                                                 | 調適方法。                                    | 展歷程與調適。                                                                                                | 影響個人愛情觀的因素。<br>3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。                                                                | 2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第 102 頁「世代戀愛觀」表格。  |    |                                          |                  | 性 J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |        |
| 三  | 2/28-3/04 | 第一主題方位 My Way | 第 1 單元方位快易通 | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                               | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。    | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。<br>2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。<br>3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。                          | 1.能分享在生活環境中辨別方位的方式。<br>2.實地運用時錶法及環境特色辨識方位。        | 1  | 1.智慧型手機<br>2.平板電腦<br>3.指北針<br>4.校園方位測量題目 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【戶外教育】戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。      | 自然科學科技 |
| 三  | 2/28-3/04 | 第三主題我們這一家     | 第 1 單元家的足跡  | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。<br>輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。                       | 1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。<br>2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。<br>3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。 | 1.藉由課本第 58、59 頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。 | 1  | 1.〈甜蜜的家庭〉歌曲<br>2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具        | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】家 J1:分析家庭的發展歷程。<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                     | 健康與體育  |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                     | 學習表現                                     | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                                                     | 教學活動重點                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                            | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 三  | 2/28-3/04 | 第五主題愛的進行式    | 第1單元愛的時光隧道 | B1:符號運用與溝通表達                 | 綜-J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。                     | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 輔 Aa-IV-1:自我探索的方法、經驗與態度。<br>輔 Ab-IV-1:青少年身心發展歷程與調適。                                                    | 1.探索並覺察個人愛情價值觀。<br>2.藉由訪問了解家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。<br>3.分析世代愛情觀差異處，進而學習合宜的應對方式。            | 1.能完成對家長／照顧者的訪問與課本第101頁「世代比一比」。<br>2.能分析世代戀愛觀差異下可能產生的衝突與應對方式，並完成課本第102頁「世代戀愛觀」表格。 | 1  | 1.婚紗照                                     | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育  |
| 四  | 3/07-3/11 | 第一主題方位My Way | 第2單元讀圖非難事  | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                       | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。    | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。<br>2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。<br>3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。 | 1.能說明定向越野地圖的特色。<br>2.能實際運用定向越野相關知能。                                               | 1  | 1.地圖判讀相關題目<br>2.定向越野的相關器材及資訊<br>3.巡航出任務活動 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。                                          | 科技社會   |
| 四  | 3/07-3/11 | 第三主題我們這一家    | 第1單元家的足跡   | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資 | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 | 家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。<br>輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值                           | 1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的各種變化及對個人成長的影響。<br>2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。<br>3.探索個人面對家庭變化與社會變遷               | 1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。<br>2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執            | 1  | 1.〈甜蜜的家庭〉歌曲<br>2.彩色鉛筆、彩色筆、雜誌等美術用具         | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【家庭教育】<br>家J1:分析家庭的發展歷程。<br>家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                                                             | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題          | 課程名稱      | 核心素養項目                  | 核心素養具體內涵                                                 | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-----------|---------------|-----------|-------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |               |           |                         | 源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                 |                                                                         | 的探索。                                                                                                   | 的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。                                                                                                        | 行調整方式。                                                                 |    |                                           |                               |                                                                                                                                     |        |
| 四  | 3/07-3/11 | 第五主題愛的進行式     | 第2單元愛情來敲門 | B1:符號運用與溝通表達            | 綜-J-B1: 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 輔 Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。      | 1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。<br>2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。<br>3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。<br>4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。<br>5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。 | 1.能完成「告白情書」的書寫。<br>2.能討論課本第105頁拒絕告白的情境題，並進行報告。<br>3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 | 1  | 1.「通過」、「不通過」審查牌<br>2.活動情境題目。<br>3.任務卡     | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育  |
| 五  | 3/14-3/18 | 第一主題方位 My Way | 第2單元讀圖非難事 | A3:規畫執行與創新應變            | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。   | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。                                   | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。<br>2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。<br>3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。                                             | 1.能說明定向越野地圖的特色。<br>2.能實際運用定向越野相關知能。                                    | 1  | 1.地圖判讀相關題目<br>2.定向越野的相關器材及資訊<br>3.巡航出任務活動 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。                                            | 科技社會   |
| 五  | 3/14-3/18 | 第三主題我們這一家     | 第2單元家的足跡  | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思                                     | 1a-IV-1:探索自我與家庭發展的過                                                     | 家 Db-IV-1:家庭組成及文化多元性對                                                                                  | 1.表達家庭發展歷程中個人與家庭的                                                                                                                    | 1.透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省                                                     | 1  | 1.〈甜蜜的家庭〉歌曲<br>2.彩色鉛筆、彩                   | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。                                                                                                           | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題          | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                         | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                              | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-----------|---------------|-----------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |               |           | 與自我精進        | 考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。                                                   | 自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。<br>輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。                                       | 各種變化及對個人成長的影響。<br>2.探究並分析社會變遷下家庭的改變。<br>3.探索個人面對家庭變化與社會變遷的調適方法，並評估調適方法的合宜性，為未來家庭生活做預備。                                               | 思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。<br>2.分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。             |    | 色筆、雜誌等美術用具                                |                               | 家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                                                                                            |        |
| 五  | 3/14-3/18 | 第五主題愛的進行式     | 第2單元愛情來敲門 | B1:符號運用與溝通表達 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。                          | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 輔 Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。<br>2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。<br>3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。<br>4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。<br>5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。 | 1.能完成「告白情書」的書寫。<br>2.能討論課本第105頁拒絕告白的情境題，並進行報告。<br>3.能審查其他小隊報告內容，並給予回饋。 | 1  | 1.「通過」、「不通過」審查牌<br>2.活動情境題目。<br>3.任務卡     | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育  |
| 六  | 3/21-3/25 | 第一主題方位 My Way | 第2單元讀圖非難事 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                           | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。                                   | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的                                    | 1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。<br>2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活                                                                               | 1.能從自身經驗討論閱讀地圖的重要性。<br>2.了解奈史密斯定律的重點，並確實運用。                            | 1  | 1.地圖判讀相關題目<br>2.定向越野的相關器材及資訊<br>3.巡航出任務活動 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>戶 J5:在團隊活動                                                                | 科技社會   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱      | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                              | 學習目標                                                                                                                               | 教學活動重點                                                | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                            | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|-----------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |           |                              |                                                                                                      |                                                                         | 培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                                                          | 用地圖。<br>3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。                                                                                                 |                                                       |    |                                       |                               | 中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。                                                                                                            |        |
| 六  | 3/21-3/25 | 第三主題我們這一家 | 第2單元故事你我他 | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。                                       | 家 Db-IV-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                           | 1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。<br>2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。<br>3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。                     | 1.透過課本第62頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。 | 1  | 1.數臺平板電腦                              | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量           | 【家庭教育】<br>家J1:分析家庭的發展歷程。<br>家J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                                                             | 健康與體育  |
| 六  | 3/21-3/25 | 第五主題愛的進行式 | 第2單元愛情來敲門 | B1:符號運用與溝通表達                 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。                                              | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 輔 Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。<br>2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。<br>3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。<br>4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。<br>5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他 | 1.能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。<br>2.能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。      | 1  | 1.「通過」、「不通過」審查牌<br>2.活動情境題目。<br>3.任務卡 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題             | 課程名稱              | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                                                                           | 教學活動重點                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                          | 議題融入                                                                                  | 統整相關領域   |
|----|-----------|------------------|-------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 七  | 3/28-4/01 | 第一主題方位<br>My Way | 第2單元讀圖非難事【第一次評量週】 | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                               | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。                                 | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 人。<br>1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。<br>2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。<br>3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。                 | 1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。<br>2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。           | 1  | 1.地圖判讀相關題目<br>2.定向越野的相關器材及資訊<br>3.巡航出任務活動 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  | 科技<br>社會 |
| 七  | 3/28-4/01 | 第三主題我們這一家        | 第2單元故事你我他【第一次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。                                     | 家 Db-IV-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                                | 1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。<br>2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。<br>3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。 | 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 | 1  | 1.數臺平板電腦                                  | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量           | 【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                 | 健康與體育    |
| 七  | 3/28-4/01 | 第五主題愛的進行式        | 第2單元愛情來敲門【第一次評量週】 | B1:符號運用與溝通表達                 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。                                              | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他 | 輔 Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問                       | 1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。<br>2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。<br>3.辨識關係中的衝突與危                                            | 1.能與小隊腦力激盪，接力完成「愛情劇場」。<br>2.能檢視自編劇本的不合宜之處，並進行修改。                                  | 1  | 1.「通過」、「不通過」審查牌<br>2.活動情境題目。<br>3.任務卡     | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家 J3:了解人際 | 健康與體育    |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題          | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                  | 學習內容                                                                                                   | 學習目標                                                                                                           | 教學活動重點                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                                   | 評量方式                | 議題融入                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|-----------|---------------|-------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |               |             |                              |                                                                                                      | 人。                                    | 題解決、危機因應與克服困境的方法。                                                                                      | 機，並觀察個人面對衝突的困難處。<br>4.運用合宜方式與資源處理關係衝突與困境。<br>5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。                                               |                                                                                   |    |                                           |                     | 交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。                                       |        |
| 八  | 4/04-4/08 | 第一主題方位 My Way | 第 2 單元讀圖非難事 | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                               | 3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>童 Ca-IV-2:地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。<br>2.了解地圖判讀的重點，並能思考戶外活動如何活用地圖。<br>3.分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。                       | 1.設計校園巡航路線，並透過同學的相互檢視，增進自己判別方位及定向越野的知能。<br>2.能統整辨別方位及地圖判讀知能，提出對戶外活動的助益。           | 1  | 1.地圖判讀相關題目<br>2.定向越野的相關器材及資訊<br>3.巡航出任務活動 | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 科技社會   |
| 八  | 4/04-4/08 | 第三主題我們這一家     | 第 2 單元故事你我他 | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。     | 家 Db-IV-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                                | 1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。<br>2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。<br>3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。 | 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。 | 1  | 1.數臺平板電腦                                  | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                | 健康與體育  |
| 八  | 4/04-4/   | 第五主           | 第 2 單       | B1:符號運用                      | 綜-J-B1:尊                                                                                             | 2a-IV-2:培養                            | 輔 Dd-IV-2:合                                                                                            | 1.練習表達個                                                                                                        | 1.能與小隊討                                                                           | 1  | 1.「通過」、「不                                 | 1.實作評量              | 【性別平等教                                                                               | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題            | 課程名稱          | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                          | 教學活動重點                                                           | 節數 | 教學設備/資源                      | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                           | 統整相關領域        |
|----|-----------|-----------------|---------------|------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    | 08        | 題愛的進行式          | 元愛情來敲門        | 與溝通表達                        | 重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。      | 親密關係的表達與處理知能。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。                                                              | 宜的性別互動與態度的培養。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                    | 人魅力與優點，並體察他人感受。<br>2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。<br>3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。<br>4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。<br>5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。 | 論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。<br>2.能完成「好好談分手」的小組任務。                     |    | 通過」審查牌<br>2.活動情境題目。<br>3.任務卡 | 2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量           | 【育】<br>性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 |               |
| 九  | 4/11-4/15 | 第二主題戶外 All Pass | 第 1 單元野外安全紅綠燈 | A2:系統思考與解決問題                 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。<br>2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。<br>3.具有愛自然、敬自然的情懷。                                     | 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。<br>2.小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。 | 1  | 1.野林存活記物資字卡                  | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                                                            | 自然科學<br>健康與體育 |
| 九  | 4/11-4/15 | 第三主題我們這一家       | 第 2 單元故事你我他   | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力                 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。                                                                                          | 家 Db-IV-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。<br>輔 Db-IV-1:生                                                         | 1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。<br>2.蒐集家庭生                                                                                        | 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因                                 | 1  | 1.數臺平板電腦                     | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量           | 【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的                                                                             | 健康與體育         |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                          | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                           | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                        | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                            | 統整相關領域        |
|----|-----------|----------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    |           |                |             |              | 力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 |                                                                         | 活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                                                                         | 活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。<br>3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。                                                             | 應方法。<br>2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。             |    |                                       |                               | 影響。                                                                                                                             |               |
| 九  | 4/11-4/15 | 第五主題愛的進行式      | 第2單元愛情來敲門   | B1:符號運用與溝通表達 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。           | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 輔Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。<br>家Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>輔Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。<br>2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。<br>3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。<br>4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。<br>5.實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。 | 1.能與小隊討論並說出安全分手的陪伴者、時間、地點與方式。<br>2.能完成「好好談分手」的小組任務。           | 1  | 1.「通過」、「不通過」審查牌<br>2.活動情境題目。<br>3.任務卡 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育         |
| 十  | 4/18-4/22 | 第二主題戶外All Pass | 第1單元野外安全紅綠燈 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。              | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外   | 童Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔Db-IV-1:生               | 1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。<br>2.了解求生金字塔、STOP及求生333原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。                                                                  | 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範解決方法。<br>2.小隊討論完成課本第32頁「戶外活動風險管理計畫」。 | 1  | 1.野林存活記物資字卡                           | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                                                              | 自然科學<br>健康與體育 |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱      | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                             | 學習表現                                                                    | 學習內容                                                                                              | 學習目標                                                                                                                     | 教學活動重點                                                                                 | 節數 | 教學設備/資源                               | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|-----------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |           |                              |                                                                                                      | 生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。                   | 活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                                                                            | 3.具有愛自然、敬自然的情懷。                                                                                                          |                                                                                        |    |                                       |                               |                                                                                                                                     |        |
| 十  | 4/18-4/22 | 第三主題我們這一家 | 第2單元故事你我他 | A2:系統思考與解決問題<br>A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。                                       | 家 Db-IV-2:家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                           | 1.表達家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。<br>2.蒐集家庭生活危機、衝突等議題的相關新聞報導，並提出可行的因應方法。<br>3.評估或運用合宜的問題解決策略，處理家庭生活危機、衝突等議題，以克服生活逆境。           | 1.藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。<br>2.評估主題探究小組分享内容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。      | 1  | 1.數臺平板電腦                              | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量           | 【家庭教育】<br>家 J1:分析家庭的發展歷程。<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。                                                                               | 健康與體育  |
| 十  | 4/18-4/22 | 第五主題愛的進行式 | 第2單元愛情來敲門 | B1:符號運用與溝通表達                 | 綜-J-B1:尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。                                              | 2a-IV-2:培養親密關係的表達與處理知能。<br>3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 輔 Dd-IV-2:合宜的性別互動與態度的培養。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。<br>2.了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。<br>3.辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。<br>4.運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。<br>5.實踐所學， | 1.能完成「分手後的可能反應」自由聯想。<br>2.能分析哪些行動對自己或他人具有傷害性，哪些行動可照顧自己與關愛他人，提升自己魅力。<br>3.能重新檢視告白情書並修正。 | 1  | 1.「通過」、「不通過」審查牌<br>2.活動情境題目。<br>3.任務卡 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【性別平等教育】<br>性 J7:解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J13:了解多元家庭型態的性別意涵。<br>【家庭教育】<br>家 J3:了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>家 J4:探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題            | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                      | 教學活動重點                                                                                                               | 節數 | 教學設備/資源                                                                     | 評量方式                          | 議題融入                                                                              | 統整相關領域        |
|----|-----------|-----------------|---------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    |           |                 |               |              |                                                      |                                                                                                                            |                                                                                                           | 練習珍愛自己並關愛他人。                                                                              |                                                                                                                      |    |                                                                             |                               |                                                                                   |               |
| 十一 | 4/25-4/29 | 第二主題戶外 All Pass | 第 1 單元野外安全紅綠燈 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。<br>2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。<br>3.具有愛自然、敬自然的情懷。 | 1.能思考、分析戶外活動可能發生的風險，並提出防範與解決方法。<br>2.小隊討論完成課本第 32 頁「戶外活動風險管理計畫」。                                                     | 1  | 1.野林存活記物資字卡                                                                 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                               | 自然科學<br>健康與體育 |
| 十一 | 4/25-4/29 | 第四主題飲食新風貌       | 第 1 單元飲食探索去   | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。           | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。                                                                                         | 家 Aa-IV-2:青少年飲食的消費決策與行為。<br>家 Aa-IV-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。              | 1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。<br>2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。                | 1.能分享自己觀察課本第 72、73 頁亮字飲食之不妥處，並提出修正建議。<br>2.能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。<br>3.能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。<br>4.完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。 | 1  | 1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報<br>2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育         |
| 十一 | 4/25-4/29 | 第六主題生涯 Online   | 第 1 單元職業世界登入  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省                      | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。                                                                                           | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業                                                                        | 1.初探職業世界，認識各種職業的特色。<br>2.探討職業分布特性，覺察                                                      | 1.透過職業猜謎活動，分享自己對職業的認識。<br>2.小隊討論職                                                                                    | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.巧拼<br>3.筆記型電腦<br>4.單槍、音響等                                  | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。                                                      | 健康與體育<br>社會   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題            | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                       | 教學活動重點                                                       | 節數 | 教學設備/資源                                                                     | 評量方式                          | 議題融入                                                                              | 統整相關領域        |
|----|-----------|-----------------|---------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    |           |                 |               |              | 思 自 我 價 值，實踐生命意義。                                    |                                                                                                                            | 框架，勇於探索未來的發展。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                                                  | 對個人生涯選擇的影響。<br>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。<br>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。<br>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。 | 業及其對應的荷倫類型代碼，促進對職業特色的認識。                                     |    | 設備<br>5.緊張氣氛音樂                                                              |                               | 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。                 |               |
| 十二 | 5/02-5/06 | 第二主題戶外 All Pass | 第 1 單元野外安全紅綠燈 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。<br>2.了解求生金字塔、STOP 及求生 333 原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。<br>3.具有愛自然、敬自然的情懷。  | 1.能說明求生金字塔、STOP 原則，以及在不同情境中的應用。                              | 1  | 1.野林存活活動實字卡                                                                 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                               | 自然科學<br>健康與體育 |
| 十二 | 5/02-5/06 | 第四主題飲食新風貌       | 第 1 單元飲食探索去   | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。           | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。                                                                                         | 家 Aa-IV-2:青少年飲食的消費決策與行為。<br>家 Aa-IV-1:個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合                 | 1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。<br>2.了解青少年的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。                 | 1.完成課本第 75 頁亮字整理的祕笈之補充內容。<br>2.能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。 | 1  | 1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報<br>2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育         |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱                | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                          | 統整相關領域        |
|----|-----------|----------------|---------------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 十二 | 5/02-5/06 | 第六主題生涯Online   | 第1單元職業世界登入          | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。                                                                                           | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                | 1.初探職業世界，認識各種職業的特色。<br>2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。<br>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。<br>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。<br>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。 | 1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。<br>2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。 | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.巧拼<br>3.筆記型電腦<br>4.單槍、音響等設備<br>5.緊張氣氛音樂 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會   |
| 十三 | 5/09-5/13 | 第二主題戶外All Pass | 第1單元野外安全紅綠燈【第二次評量週】 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。<br>2.了解求生金字塔、STOP及求生333原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。<br>3.具有愛自然、敬自然的情懷。                                         | 1.能說明求生333原則對維持生命的必要性。<br>2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。                                    | 1  | 1.野林存活記物資字卡                                              | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                            | 自然科學<br>健康與體育 |
| 十三 | 5/09-5/13 | 第四主題飲食新風貌      | 第2單元飲食探索去【第二次評量週】   | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。           | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。                                                                                         | 家 Aa-IV-2:青少年飲食的消費決策與行為。<br>家 Aa-IV-1:個人與家庭飲食行為之影響。                                                       | 1.覺察飲食習慣與健康的關係，探究飲食消費決策對身體健康的影響。<br>2.了解青少年                                                                                    | 1.完成課本第75頁亮字整理的祕笈之補充內容。<br>2.能分析自己的飲食習慣，並依此完                                                    | 1  | 1.「我的餐盤～健康飲食原則」大海報或教學簡報<br>2.「飲食生活雷達圖」三個面向「健康飲食          | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【戶外教育】<br>戶J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】                                             | 健康與體育<br>藝術   |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱                   | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域        |
|----|-----------|----------------|------------------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|    |           |                |                        |              |                                                      |                                                                                                                            | 響因素與青少年合宜的飲食行為。<br>輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資訊整合運用。                                                               | 的飲食習慣，並與資料分析結果連結，訂定合宜的飲食消費行為原則。                                                                                                | 成健康飲食消費計畫書之擬定。                                                                                  |    | 概念」、「外食消費選擇概念」及「健康生活型態概念」的題目                             |                               | 家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。                                                                       |               |
| 十三 | 5/09-5/13 | 第六主題生涯Online   | 第1單元職業世界登入<br>【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。                                                                                           | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                | 1.初探職業世界，認識各種職業的特色。<br>2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。<br>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。<br>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。<br>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。 | 1.填寫臺灣各地特色及相關職業，增進對臺灣各地特色職業的認識，並覺察職業分布對自己生涯選擇的影響。<br>2.透過採訪職人，促進對工作專業素養的認識，並覺察自己在國中階段應培養的能力與態度。 | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.巧拼<br>3.筆記型電腦<br>4.單槍、音響等設備<br>5.緊張氣氛音樂 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會   |
| 十四 | 5/16-5/20 | 第二主題戶外All Pass | 第1單元野外安全紅綠燈            | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.覺察戶外活動可能發生的風險種類，並能進行評估。<br>2.了解求生金字塔、STOP及求生333原則，並評估選擇合宜的戶外活動裝備。<br>3.具有愛自然、敬自然的情懷。                                         | 1.能說明求生333原則對維持生命的必要性。<br>2.能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。                                    | 1  | 1.野林存活記物資字卡                                              | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                               | 自然科學<br>健康與體育 |
| 十四 | 5/16-5/   | 第四主            | 第2單                    | B3:藝術涵養      | 綜-J-B3:運用                                            | 2d-IV-1:運用                                                                                                                 | 家 Ab-IV-2:飲                                                                                               | 1.探討籌辦野                                                                                                                        | 1.能分享健康                                                                                         | 1  | 1.野餐食譜                                                   | 1.口語評量                        | 【戶外教育】                                                                                            | 健康與體育         |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                            | 學習內容                                                                                                            | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                             | 節數 | 教學設備/資源                                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域      |
|----|-----------|----------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    | 20        | 題飲食新風貌         | 元共享野餐趣      | 與美感素養        | 創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。                    | 創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                                         | 食的製備與創意運用。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。<br>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。<br>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。                                     | 飲食行動計畫執行情況及心得。<br>2.能依據課本第81頁「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。                |    |                                                          | 2.實語評量<br>3.高層次紙筆評量           | 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。                               | 藝術          |
| 十四 | 5/16-5/20 | 第六主題生涯Online   | 第1單元職業世界登入  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。                                | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                      | 1.初探職業世界，認識各種職業的特色。<br>2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。<br>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。<br>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。<br>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。 | 1.透過小隊討論並分析未來趨勢變化，可能造就的職業興衰，並分享自己感興趣的職業。                           | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.巧拼<br>3.筆記型電腦<br>4.單槍、音響等設備<br>5.緊張氣氛音樂 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會 |
| 十五 | 5/23-5/27 | 第二主題戶外All Pass | 第2單元戶外生活任我行 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。                                            | 1.理解野外保暖及安全露宿的重要性。<br>2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。<br>3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測                                                            | 1.能說明保暖及安全露宿的重要性。<br>2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。<br>3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測 | 1  | 1.外帳<br>2.童軍棍<br>3.可食野生植物圖冊<br>4.校園野生植物調查、淨水器材           | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                               | 自然科學<br>科技  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱       | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                     | 學習表現                                                        | 學習內容                                                                                                                       | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域      |
|----|-----------|--------------|------------|--------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |           |              |            |              |                                              | 能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                                                                                          | 際運用。<br>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。<br>4.從自然中學習，師法自然環境。                                                                               | 試後，提出修正方法。                                                      |    |                                                          |                               |                                                                                                   |             |
| 十五 | 5/23-5/27 | 第四主題飲食新風貌    | 第2單元共享野餐趣  | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。   | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                           | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。<br>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。<br>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。                              | 1.能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。<br>2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。          | 1  | 1.野餐食譜                                                   | 1.口語評量<br>2.實語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。                 | 健康與體育<br>藝術 |
| 十五 | 5/23-5/27 | 第六主題生涯Online | 第1單元職業世界登入 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。                            | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                                 | 1.初探職業世界，認識各種職業的特色。<br>2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。<br>3.覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。<br>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。<br>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。 | 1.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。<br>2.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬定因應的方式。 | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.巧拼<br>3.筆記型電腦<br>4.單槍、音響等設備<br>5.緊張氣氛音樂 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題            | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                       | 學習目標                                                                                                     | 教學活動重點                                                                       | 節數 | 教學設備/資源                                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                              | 統整相關領域  |
|----|-----------|-----------------|---------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 十六 | 5/30-6/03 | 第二主題戶外 All Pass | 第 2 單元戶外生活任我行 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                  | 1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。<br>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。<br>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。<br>4.從自然中學習，師法自然環境。 | 1.能說明保暖及安全露宿的重要性。<br>2.能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。<br>3.能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。 | 1  | 1.外帳<br>2.童軍棍<br>3.可食野生植物圖冊<br>4.校園野生植物調查、淨水器材           | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                               | 自然科學科技  |
| 十六 | 5/30-6/03 | 第四主題飲食新風貌       | 第 2 單元共享野餐趣   | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活中展現美感，提升生活品質。             | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                                                                                          | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。<br>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。<br>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。        | 1.能探究各類刀工技能，並依食品需求選擇適用的刀工。<br>2.依據食譜需求，完成刀工實習任務且不浪費食材。                       | 1  | 1.野餐食譜                                                   | 1.口語評量<br>2.實語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育藝術 |
| 十六 | 5/30-6/03 | 第六主題生涯 Online   | 第 1 單元職業世界登入  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。                                                                                           | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>家 Dd-IV-3:家                                                             | 1.初探職業世界，認識各種職業的特色。<br>2.探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。<br>3.覺察工作所需的知能、態                                         | 1.閱讀名人創業故事，歸納並分析在實踐生涯目標時的優劣勢。<br>2.評估自己在追尋生涯目標時可能的限制，並能擬                     | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.巧拼<br>3.筆記型電腦<br>4.單槍、音響等設備<br>5.緊張氣氛音樂 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教                    | 健康與體育社會 |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題            | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                   | 學習目標                                                                                                     | 教學活動重點                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                          | 議題融入                                                                              | 統整相關領域      |
|----|-----------|-----------------|---------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |           |                 |               |              |                                                      |                                                                                                                            | 人期許與自我發展之思辨。                                                                                                           | 度及職業道德等專業素養。<br>4.分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。<br>5.思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。                                           | 定因應的方式。                                                                    |    |                                                |                               | 育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。                                               |             |
| 十七 | 6/06-6/10 | 第二主題戶外 All Pass | 第 2 單元戶外生活任我行 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。              | 1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。<br>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。<br>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。<br>4.從自然中學習，師法自然環境。 | 1.能說明安全取水的方式。<br>2.能與小隊完成自製濾水器實作。<br>3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。 | 1  | 1.外帳<br>2.童軍棍<br>3.可食野生植物圖冊<br>4.校園野生植物調查、淨水器材 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                               | 自然科學<br>科技  |
| 十七 | 6/06-6/10 | 第四主題飲食新風貌       | 第 2 單元共享野餐趣   | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。            | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                                                                                          | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊 | 1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。<br>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。<br>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。        | 1.能整合第 1 單元及第 2 單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。                                    | 1  | 1.野餐食譜                                         | 1.口語評量<br>2.實語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 | 健康與體育<br>藝術 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                     | 教學活動重點                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域      |
|----|-----------|----------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 十七 | 6/06-6/10 | 第六主題生涯Online   | 第2單元選才寶典    | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。                                      | 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。。      | 1.覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。<br>2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。<br>3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。               | 1.從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。<br>2.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。               | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.籤筒<br>3.特質卡、興趣卡、能力強項卡         | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會 |
| 十八 | 6/13-6/17 | 第二主題戶外All Pass | 第2單元戶外生活任我行 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。<br>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。<br>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。<br>4.從自然中學習，師法自然環境。 | 1.能說明安全取水的方式。<br>2.能與小隊完成自製濾水器實作。<br>3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。 | 1  | 1.外帳<br>2.童軍棍<br>3.可食野生植物圖冊<br>4.校園野生植物調查、淨水器材 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                               | 自然科學<br>科技  |
| 十八 | 6/13-6/17 | 第四主題飲食新風貌      | 第2單元共享野餐趣   | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。           | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                                                                                          | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Cc-IV-2:戶                           | 1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。<br>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。                                           | 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。<br>2.能確實執行所擬定的野餐計畫。<br>3.能將反思執行成果，並於       | 1  | 1.野餐食譜                                         | 1.口語評量<br>2.實語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。                 | 健康與體育<br>藝術 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱                | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                     | 教學活動重點                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域      |
|----|-----------|----------------|---------------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |           |                |                     |              |                                                      |                                                                                                                            | 外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。                                                               | 3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。                                                                          | 生活中實踐。                                                                     |    |                                                |                               |                                                                                                   |             |
| 十八 | 6/13-6/17 | 第六主題生涯Online   | 第2單元選才寶典            | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。                                      | 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。。      | 1.覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。<br>2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。<br>3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。               | 1.從撰寫履歷活動中，探討從事該職業應具備的條件。<br>2.從「人才大募集」活動中，釐清職業選擇與個人內在條件的關聯。               | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.籤筒<br>3.特質卡·興趣卡、能力強項卡         | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會 |
| 十九 | 6/20-6/24 | 第二主題戶外All Pass | 第2單元戶外生活任我行【第三次評量週】 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。<br>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。<br>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。<br>4.從自然中學習，師法自然環境。 | 1.能說明安全取水的方式。<br>2.能與小隊完成自製濾水器實作。<br>3.能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。 | 1  | 1.外帳<br>2.童軍棍<br>3.可食野生植物圖冊<br>4.校園野生植物調查、淨水器材 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                               | 自然科學<br>科技  |
| 十九 | 6/20-6/24 | 第四主題飲食新風貌      | 第2單元共享野餐趣【第三次評量     | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中                       | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                                                                                          | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫                                                                 | 1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐                                                                             | 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核                                               | 1  | 1.野餐食譜                                         | 1.口語評量<br>2.實語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與                                                             | 健康與體育<br>藝術 |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題           | 課程名稱             | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                      | 學習目標                                                                                                     | 教學活動重點                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                                        | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域      |
|----|-----------|----------------|------------------|--------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |           |                | 週】               |              | 展現美感，提升生活品質。                                         |                                                                                                                      | 與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。                         | 活動。<br>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。<br>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。                                    | 工作。<br>2.能確實執行所擬定的野餐計畫。<br>3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。                                   |    |                                                |                               | 技能。<br>【家庭教育】家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。                                                          |             |
| 十九 | 6/20-6/24 | 第六主題生涯Online   | 第2單元選才寶典【第三次評量週】 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。                                | 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。       | 1.覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。<br>2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。<br>3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。               | 1.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。                                     | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.籤筒<br>3.特質卡、興趣卡、能力強項卡         | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會 |
| 廿  | 6/27-7/01 | 第二主題戶外All Pass | 第2單元戶外生活任我行【休業式】 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。<br>3a-IV-2:具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。<br>1b-IV-2:運用問題解決策略，處理生活議題，進而克 | 童 Cc-IV-1:戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。<br>童 Ca-IV-1:戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.理解野外保暖及安全露宿的重要性，並實作搭建臨時露宿處。<br>2.掌握野外取水及辨識可食野生植物的要領，並實際運用。<br>3.從野外的環境中學習觀察與應變的能力。<br>4.從自然中學習，師法自然環境。 | 1.能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。<br>2.能實際運用所學，完成應變考驗活動。<br>3.能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學習的實際做法。 | 1  | 1.外帳<br>2.童軍棍<br>3.可食野生植物圖冊<br>4.校園野生植物調查、淨水器材 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。                                               | 自然科學<br>科技  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱           | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                     | 學習表現                                                                                  | 學習內容                                                                                                                       | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                                                     | 節數 | 教學設備/資源                                | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域      |
|----|-----------|--------------|----------------|--------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 廿  | 6/27-7/01 | 第四主題飲食新風貌    | 第2單元共享野餐趣【休業式】 | B3:藝術涵養與美感素養 | 綜-J-B3:運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。   | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                                                     | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Dc-IV-1:家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。<br>童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 1.探討籌辦野餐的技能與注意事項，學習妥善計畫與執行野餐活動。<br>2.運用美感、創意，製作符合青少年營養需求的野餐食物。<br>3.整合課堂學習，以創新思考擬定適合豐富個人及家庭生活的活動。 | 1.能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。<br>2.能確實執行所擬定的野餐計畫。<br>3.能將反思執行成果，並於生活中實踐。 | 1  | 1.野餐食譜                                 | 1.口語評量<br>2.實語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【家庭教育】<br>家 J11:規畫與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。                 | 健康與體育<br>藝術 |
| 廿  | 6/27-7/01 | 第六主題生涯Online | 第2單元選才寶典【休業式】  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。<br>輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                        | 1.覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。<br>2.分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。<br>3.藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。        | 1.寫下自己的生涯目標，擬定短、中、長期計畫，探究實踐過程中的限制，並評估可行解決策略。                               | 1  | 1.白板、白板筆、板擦<br>2.籤筒<br>3.特質卡、興趣卡、能力強項卡 | 1.口語評量<br>2.實作評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3:覺察個人的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J9:社會變遷與工作／教育環境的關係。 | 健康與體育<br>社會 |

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度三年級綜合活動領域課程計畫表 設計者：三年級團隊

一、學習總目標：

童軍

- 1.提升在野外情境中的創新與應變的能力，並反思野外生活對永續環保的意義。
- 2.認識國內外童軍活動的始源與理念，並發展個人對於國際事務的認同感，進而願意從事國際服務。

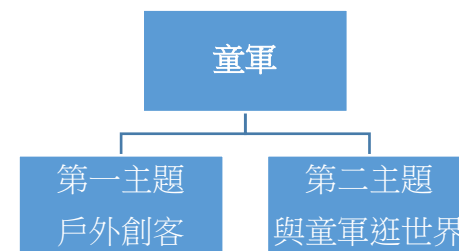
家政

- 1.探討世界各地的文化，進而建立生活中的國際觀，適應多元社會。
- 2.了解時尚的韻律，並認識不同族群的服裝特色，學習尊重與悅納不同的文化。

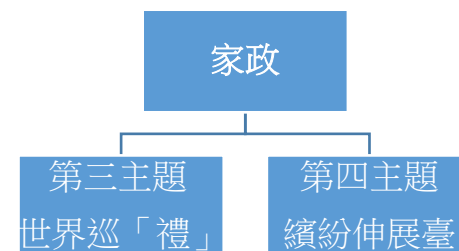
輔導

- 1.對國三生活預先做好準備，用正向積極的心態迎接國三生活。
- 2.理解外在升學資訊及思考個人特質與能力等內在因素下，做好生涯探索及預作進路選擇的準備。

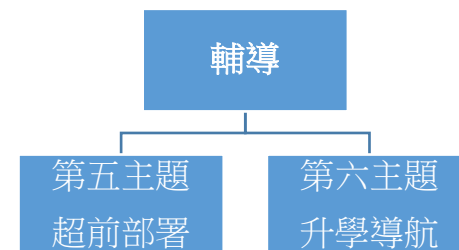
童軍



家政



輔導



二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題       | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                      | 學習內容                                                                                              | 學習目標                                                                                                                   | 教學活動重點                                                       | 節數 | 教學設備/資源                                    | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|---------|------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 一  | 9/1-9/3 | 第一主題戶外創客   | 第1單元露營新思維   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。<br>2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。                                                           | 1.能分析、說明現今國內露營地的安全衛生及環境保育問題。<br>2.能蒐集相關資料進行營地安全衛生與友善環境的檢核評估。 | 1  | 1.露營對環境帶來影響的影片、新聞與資料                       | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 一  | 9/1-9/3 | 第三主題世界巡「禮」 | 第1單元探索世界    | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。   | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。                                      | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。                                                                        | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。<br>3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。 | 1.能分享對新聞事件的心得及與各族群接觸的經驗。<br>2.在小隊討論禮貌旅行家的題目時能積極發言，表達自我的看法。   | 1  | 1.世界各地特殊禮儀                                 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                                     |        |
| 一  | 9/1-9/3 | 第五主題超前部署   | 第1單元打一手國三好牌 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                  | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。                                         | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析                                                           | 1.能說出國三生活的重要事件，並說出晉級國三生活的合宜想法與態度。                            | 1  | 1.「國三生活重要事件」及「機會、命運」字卡<br>2.上學年度行事曆或本學期行事曆 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                   |        |

| 週次 | 起訖日期     | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                                                              | 學習目標                                                                                                                   | 教學活動重點                                                  | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|----------|------------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |          |            |           |              |                                                       |                                                                             | 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                                                           | 紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。                                                        |                                                         |    |                                |                               |                                                                                                        |        |
| 二  | 9/6-9/10 | 第一主題戶外創客   | 第1單元露營新思維 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>2d-IV-2: 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。<br>2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。                                                           | 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。<br>2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 | 1  | 1.人與環境和諧共存實例                   | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 二  | 9/6-9/10 | 第三主題世界巡「禮」 | 第1單元探索世界  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。   | 3c-IV-1: 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。                                       | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。                                                                        | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並觀察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。<br>3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。 | 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。<br>2.能認真參與小隊間的互動活動。           | 1  | 1.小白板、板擦、白板筆<br>2.世界各地的特色景物及習俗 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                                      |        |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                      | 學習內容                                                                                              | 學習目標                                                                                                                        | 教學活動重點                                                  | 節數 | 教學設備/資源                        | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 二  | 9/6-9/10  | 第五主題超前部署   | 第1單元打一手國三好牌 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                  | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。              | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。                | 1  | 1.國三生活重要事件                     | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                   |        |
| 三  | 9/13-9/17 | 第一主題戶外創客   | 第1單元露營新思維   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>童 Db-IV-2:人文環境之美的欣賞、維護與保護。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。<br>2.理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。                                                                | 1.能完成國內有關人與環境和諧共存實際做法的案例分享。<br>2.能舉例說明平衡野外生活品質與環境保護的方法。 | 1  | 1.人與環境和諧共存實例                   | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 三  | 9/13-9/17 | 第三主題世界巡「禮」 | 第1單元探索世界    | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。   | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。                                      | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。                                                                        | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。<br>3.蒐集並分享                                                          | 1.能主動完成小隊負責國家的資料蒐集，並提出重點。<br>2.能認真參與小隊間的互動活動。           | 1  | 1.小白板、板擦、白板筆<br>2.世界各地的特色景物及習俗 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                                      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題     | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                                    | 學習目標                                                                                                                        | 教學活動重點                                                             | 節數 | 教學設備/資源     | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|----------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|-------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |          |             |              |                                                       |                                                                          |                                                                                                                         | 每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。                                                                        |                                                                    |    |             |                               |                                                                                                        |        |
| 三  | 9/13-9/17 | 第五主題超前部署 | 第1單元打一手國三好牌 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                    | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 1.透過會考倒數計時器及書包負重的實作活動，覺察與分析壓力的來源及對身心的影響。                           | 1  | 1.國三生活重要事件  | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                   |        |
| 四  | 9/20-9/24 | 第一主題戶外創客 | 第2單元原創好料理   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力 | 1.了解無具炊事概念和技巧。<br>2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。                                                                | 1.能說出無具炊事的特色。<br>2.能列舉出可當成野炊炊具的天然素材。<br>3.能以低限度使用大自然資源概念，設計無具炊事菜單。 | 1  | 1.無具炊事器具與範例 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                      | 學習內容                                                                                 | 學習目標                                                                                                                     | 教學活動重點                                                           | 節數 | 教學設備/資源        | 評量方式                          | 議題融入                                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----|----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|--------|
|    |           |            |             |              |                                                      |                                           | 的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。                                           |                                                                                                                          |                                                                  |    |                |                               |                                                    |        |
| 四  | 9/20-9/24 | 第三主題世界巡「禮」 | 第1單元探索世界    | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。  | 3c-IV-1: 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。     | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。                                                           | 1.分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。<br>3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。   | 1.能完成自己的旅遊備忘錄。                                                   | 1  | 1.世界各地的特色景物及習俗 | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                   |        |
| 四  | 9/20-9/24 | 第五主題超前部署   | 第1單元打一手國三好牌 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1d-IV-1: 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。 | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理 | 1.能與同學分享自己日常生活中常運用的紓壓方式與資源。<br>2.透過小隊內激盪與分享，分析並提出適合自己的抗壓訓練策略與資源。 | 1  | 1.國三生活重要事件     | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                              | 學習目標                                                                                                                   | 教學活動重點                                               | 節數 | 教學設備/資源        | 評量方式             | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|----------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 五  | 9/27-10/1 | 第一主題戶外創客   | 第2單元原創好料理 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力,規畫合宜的活動,豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作,以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 健康。<br>1.了解無具炊事概念和技巧。<br>2.發揮創意,善用周遭自然物,進行無具炊事的發想與實作,並實踐與環境合宜互動的做法。                                                    | 1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。<br>2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。 | 1  | 1.無具炊事器具與範例    | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解,運用所學的知識到生活當中,具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 五  | 9/27-10/1 | 第三主題世界巡「禮」 | 第1單元探索世界  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。   | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式,展現自己對國際文化的理解與尊重。                                     | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。                                                                                                                                        | 1.分享與外國文化接觸的經驗,並覺察、表達在生活周遭的異國文化。<br>2.理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。<br>3.蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。<br>4.製作自己的旅遊備忘錄,展現對其他國家的理解及尊重。 | 1.能完成自己的旅遊備忘錄。                                       | 1  | 1.世界各地的特色景物及習俗 | 1.口語評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                                      |        |
| 五  | 9/27-10   | 第五主        | 第1單       | A2:系統思考      | 綜-J-A2:釐清                                             | 1d-IV-1:覺察                                                               | 輔 Da-IV-2:情                                                                                                                                                       | 1.了解國三生                                                                                                                | 1.透過六頂思                                              | 1  | 1.白、紅、黑、       | 1.實作評量           | 【生涯規畫教                                                                                                 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                              | 學習目標                                                                                                                 | 教學活動重點                                                    | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----|------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | /1        | 題超前部署      | 元打一手國三好牌  | 與解決問題        | 學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。           | 個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                           | 緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                                                                                         | 活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。<br>2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。 |    | 綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙 | 2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                         |        |
| 六  | 10/4-10/8 | 第一主題戶外創客   | 第2單元原創好料理 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.了解無具炊事概念和技巧。<br>2.發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。                                                         | 1.能和小隊善用周遭自然物共同完成無具炊事的實作。<br>2.能說明在無具炊事實作中落實環境保育的做法。      | 1  | 1.無具炊事器具與範例      | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 六  | 10/4-10/8 | 第三主題世界巡「禮」 | 第2單元世界美食家 | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理                                  | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展                                                    | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的                                                                                                                                             | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。                                                                                                    | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的                                         | 1  | 1.臺灣各地的特色美食及由來   | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊                                                                                  |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題     | 課程名稱              | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                              | 學習目標                                                                                                                        | 教學活動重點                                                                             | 節數 | 教學設備/資源                                       | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|----------|-------------------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |          |                   |              | 解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                       | 現自己對國際文化的理解與尊重。                                                          | 禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。                                                         | 2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。                                                               | 特色美食。<br>2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。                                  |    | 2.世界各地的特色美食及飲食習慣<br>3.題目箱、實果紙<br>4.小白板、板擦、白板筆 | 3.口語評量                        | 重不同文化的習俗與禁忌。                                                                                         |        |
| 六  | 10/4-10/8   | 第五主題超前部署 | 第1單元打一手國三好牌       | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  | 1d-IV-1:覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。                                 | 輔 Da-IV-2:情緒與壓力的成因、影響與調適。<br>輔 Da-IV-1:正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。                              | 1.了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。<br>2.覺察壓力的來源及其對身心的影響。<br>3.蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。<br>4.運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 | 1.透過六頂思考帽的實作演練，練習用不同觀點彈性看待壓力事件。<br>2.能說出面對國三生活壓力事件時，可運用的合宜策略與資源。                   | 1  | 1.白、紅、黑、綠、黃、藍等各色便利貼或圓點貼紙                      | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                   |        |
| 七  | 10/11-10/15 | 第一主題戶外創客 | 第3單元手作創客趣【第一次評量週】 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能                             | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。<br>2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 | 1  | 1.製作戶外用具的自然素材資料                               | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題       | 課程名稱                | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                        | 學習內容                                                                           | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                             | 節數 | 教學設備/資源                                                         | 評量方式                          | 議題融入                                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------------|---------------------|--------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|--------|
|    |             |            |                     |              |                                                      |                                             | 動 探 究 問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。                                                     | 所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。                                                                                            |                                                                    |    |                                                                 |                               |                                                      |        |
| 七  | 10/11-10/15 | 第三主題世界巡「禮」 | 第 2 單元世界美食家【第一次評量週】 | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1: 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。       | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。                                                   | 1.能分享所知道的臺灣及世界各國的特色美食。<br>2.能確實查詢小隊所負責的國家飲食特色。<br>3.能認真參與小隊間的競賽活動。 | 1  | 1.臺灣各地的特色美食及由來<br>2.世界各地的特色美食及飲食習慣<br>3.題目箱、實果紙<br>4.小白板、板擦、白板筆 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                    |        |
| 七  | 10/11-10/15 | 第五主題超前部署   | 第 2 單元升學馬拉松【第一次評量週】 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1: 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。                               | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。                                    | 1  | 1.各行業的「開箱照」                                                     | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 |        |
| 八  | 10/18-10/22 | 第一主題戶外     | 第 3 單元手作            | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的                                       | 2d-IV-1: 運用創新能力，規                           | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動                                                               | 1.觀察並運用自然環境中                                                                                                                         | 1.能和隊員討論完成「小隊                                                      | 1  | 1.製作戶外用具的自然素材                                                   | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆             | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環                                  | 科技     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                                      | 學習內容                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                         | 教學活動重點                                                                | 節數 | 教學設備/資源       | 評量方式                          | 議題融入                                                                           | 統整相關領域 |
|----|-------------|------------|-----------|--------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|---------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             | 創客         | 創客趣       |              | 關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。              | 畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。<br>2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 |    | 資料            | 評量<br>3.口語評量                  | 境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】環J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 八  | 10/18-10/22 | 第三主題世界巡「禮」 | 第2單元世界美食家 | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。  | 3c-IV-1: 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。                     | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。                                           | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。                                           | 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。<br>2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。                       | 1  | 1.世界各地的特色美食食譜 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                   |        |
| 八  | 10/18-10/22 | 第五主題超前部署   | 第2單元升學馬拉松 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1: 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。               | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。                                                                         | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析                                                        | 1.透過腦力激盪與討論省思，完成自己與全班的考生九宮格開箱照。                                       | 1  | 1.各行各業的「開箱照」  | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】涯J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                 |        |



| 週次 | 起訖日期        | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                     | 教學活動重點                                                                             | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                 | 統整相關領域 |
|----|-------------|------------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |            |           |              |                                                       |                                                                          |                                                                                                                                          | 學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。                                                                          |                                                                                    |    |                 |                               |                                                                                                                      |        |
| 九  | 10/25-10/29 | 第一主題戶外創客   | 第3單元手作創客趣 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 1.能和隊員討論完成「小隊戶外用具設計單」內容，並依據各隊的交流分享，檢視修正小隊的設計。<br>2.能提出運用自然素材製作戶外用具時，降低對環境的衝擊的注意事項。 | 1  | 1.製作戶外用具的自然素材資料 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | <b>【戶外教育】</b><br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技     |
| 九  | 10/25-10/29 | 第三主題世界巡「禮」 | 第2單元世界美食家 | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。   | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。                                     | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關                                                             | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設                                                                    | 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。<br>2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。                                    | 1  | 1.世界各地的特色美食食譜   | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | <b>【多元文化教育】</b><br>多 J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                                                                             |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題     | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                                                  | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                              | 節數 | 教學設備/資源                          | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-------------|----------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |          |           |              |                                                       |                                                                          | 懷。                                                                                                                                    | 計及烹飪過程展現文化交流。                                                                                                                        |                                                                     |    |                                  |                               |                                                                                                        |        |
| 九  | 10/25-10/29 | 第五主題超前部署 | 第2單元升學馬拉松 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。  | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。                               | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。                                                                                      | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 | 1.能覺察、分析與歸納學習四象限圖中，自己與同學的學習狀態及原因。                                   | 1  | 1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                   |        |
| 十  | 11/1-11/5   | 第一主題戶外創客 | 第3單元手作創客趣 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出                | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。<br>2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | 1  | 1.工程繩結範例                         | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                             | 學習內容                                                                           | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                               | 節數 | 教學設備/資源                          | 評量方式                          | 議題融入                                               | 統整相關領域 |
|----|------------|------------|-----------|--------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|--------|
|    |            |            |           |              |                                                      |                                                  | 運用。                                                                            | 永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。                                                                                                                  |                                                      |    |                                  |                               |                                                    |        |
| 十  | 11/1-11/5  | 第三主題世界巡「禮」 | 第2單元世界美食家 | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。  | 3c-IV-1: 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。            | 家 Cb-IV-1:多元的生活文化與合宜的禮儀展現。<br>家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.說出臺灣各地的特色食物及由來。<br>2.探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。<br>3.規畫一道異國料理菜單。<br>4.透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。                                                   | 1.能完成食譜設計、烹飪課分工及心得分享。<br>2.能認真參與烹飪課，完成自己所負責的工作。      | 1  | 1.世界各地的特色美食食譜                    | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J5:了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。                   |        |
| 十  | 11/1-11/5  | 第五主題超前部署   | 第2單元升學馬拉松 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1: 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。      | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。                               | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 | 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。<br>2.透過小隊內激盪與分享，檢視並擬定適合自己的學習策略。 | 1  | 1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。 |        |
| 十一 | 11/8-11/12 | 第一主題戶外創客   | 第3單元手作創客趣 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實                 | 2d-IV-1: 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1: 探 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永                                  | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能                                                                                                   | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。<br>2.能利用自然             | 1  | 1.工程繩結範例                         | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描         | 科技     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題      | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                            | 學習表現                                 | 學習內容                                                                                        | 學習目標                                                                                                                                   | 教學活動重點                                                  | 節數 | 教學設備/資源                          | 評量方式                          | 議題融入                                                    | 統整相關領域 |
|----|------------|-----------|-------------|--------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
|    |            |           |             |              | 公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                   | 索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。           | 續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。                                 | 素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。                             |    |                                  |                               | 述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 十一 | 11/8-11/12 | 第四主題續紛伸展臺 | 第 1 單元時尚密碼  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。   | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。                                                                | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。<br>2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。 | 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。<br>2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。 | 1  | 1.剪刀、便利貼                         | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量           | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                  | 藝術     |
| 十一 | 11/8-11/12 | 第五主題超前部署  | 第 2 單元升學馬拉松 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力。               | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我 | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運                                                 | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並                                                                                                 | 1.能說出自己知道或曾運用過的學習策略。<br>2.透過小隊內激盪與分                     | 1  | 1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13:培養生              |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題      | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                     | 教學活動重點                                                              | 節數 | 教學設備/資源  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-------------|-----------|-----------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |           |           |              | 力，運用適當的策略，解決生活議題。                                     | 管理的能力。                                                                   | 用與調整。                                                                                                                                    | 探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。                                           | 享，檢視並擬定適合自己的學習策略。                                                   |    |          |                               | 涯規畫及執行的能力。                                                                                             |        |
| 十二 | 11/15-11/19 | 第一主題戶外創客  | 第3單元手作創客趣 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 1.能說明聯立結、聯立剪立結與方回結的繩結功能及運用時機。<br>2.能利用自然素材並正確運用聯立結、聯立剪立結與方回結實作野營物品。 | 1  | 1.工程繩結範例 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技     |
| 十二 | 11/15-11/19 | 第四主題繽紛伸展臺 | 第1單元時尚密碼  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化                       | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美                                         | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。                                                                                                             | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的                                                                                                            | 1.能蒐集目前的流行資訊，並整理目前的流行元素。                                            | 1  | 1.剪刀、便利貼 | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量           | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與                                                                      | 藝術     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題     | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                           | 學習內容                                             | 學習目標                                                                                                                                 | 教學活動重點                                                                   | 節數 | 教學設備/資源                          | 評量方式                          | 議題融入                                               | 統整相關領域 |
|----|-------------|----------|-----------|--------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|--------|
|    |             |          |           |              | 及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                                 | 感。                                             |                                                  | 關聯。<br>2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。                            | 2.能嘗試選擇自己喜歡的流行穿搭，並判斷是否適合自己。                                              |    |                                  |                               | 生活方式。                                              |        |
| 十二 | 11/15-11/19 | 第五主題超前部署 | 第2單元升學馬拉松 | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 | 1b-IV-1:培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。     | 輔 Ba-IV-2:自我管理與學習效能的提升。<br>輔 Bb-IV-1:學習方法的運用與調整。 | 1.覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。<br>2.檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。<br>3.蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。<br>4.針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。 | 1.分析學習策略實作經驗，評估與調整適合自己的各科學習策略。<br>2.歸納並統整第1、2單元的學習內容，完成「升學馬拉松賽－閃亮跑者」裝備圖。 | 1  | 1.與學習策略、讀書方法、考試技巧、有效學習等相關文章與網路資訊 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。<br>涯J13:培養生涯規畫及執行的能力。 |        |
| 十三 | 11/22-11/26 | 第一主題戶外創客 | 第3單元手作創客趣 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實                 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永    | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能                                                                                                   | 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。<br>2.能融入永續環境精神於小隊攤位布                                   | 1  | 1.製作戶外用具的自然素材資料                  | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描         | 科技     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題      | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                            | 學習表現                               | 學習內容                                                                                        | 學習目標                                                                                                                                   | 教學活動重點                                              | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                | 議題融入                                                    | 統整相關領域 |
|----|-------------|-----------|-------------|--------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|------------------|---------------------|---------------------------------------------------------|--------|
|    |             |           |             |              | 公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                   | 索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。         | 續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。                                 | 置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。<br>3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。 |    |                  |                     | 述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |        |
| 十三 | 11/22-11/26 | 第四主題續紛伸展臺 | 第 1 單元時尚密碼  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。                                                                | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。<br>2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。 | 1.能觀察牛仔褲的演進史，並說出觀察與發現。                              | 1  | 1.剪刀、便利貼         | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                  | 藝術     |
| 十三 | 11/22-11/26 | 第六主題升學導航  | 第 1 單元升學多線道 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值。               | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。   | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。                                                                    | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型                                                                                              | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。                                  | 1  | 1.本學年度多元入學方案資訊內容 | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。                     |        |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題      | 課程名稱              | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                                                     | 學習內容                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                     | 教學活動重點                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|------------|-----------|-------------------|--------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |           |                   |              | 值，實踐生命意義。                                             |                                                                          |                                                                                                                                          | 學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。<br>3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。                                                    |                                                                                           |    |                 |                               | 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。                                                            |        |
| 十四 | 11/29-12/3 | 第一主題戶外創客  | 第3單元手作創客趣【第二次評量週】 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Da-IV-1:露營活動中永續環保的探究、執行與省思。<br>家 Cc-IV-2:生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。<br>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 | 1.能積極完成營地市集攤位企畫書。<br>2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。<br>3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。 | 1  | 1.製作戶外用具的自然素材資料 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【戶外教育】<br>戶 J2:擴充對環境的理解，運所用學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 | 科技     |
| 十四 | 11/29-12/3 | 第四主題繽紛伸展臺 | 第1單元時尚密碼【第二次評量週】  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中            | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。                                       | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。                                                                                                             | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。<br>2.觀察日常生                                                                                              | 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。<br>2.能欣賞他人                                            | 1  | 1.剪刀、便利貼        | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量           | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                                 | 藝術     |



| 週次 | 起訖日期       | 單元主題     | 課程名稱              | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                              | 學習內容                      | 學習目標                                                                                                                                              | 教學活動重點                                                                 | 節數 | 教學設備/資源          | 評量方式                                         | 議題融入                                                                                                  | 統整相關領域 |
|----|------------|----------|-------------------|--------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |          |                   |              | 應具備的生活能力。                                             |                                   |                           | <p>活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。</p> <p>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。</p> <p>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。</p>                                        | <p>的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。</p>                                        |    |                  |                                              |                                                                                                       |        |
| 十四 | 11/29-12/3 | 第六主題升學導航 | 第1單元升學多線道【第二次評量週】 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。          | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。  | <p>1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。</p> <p>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。</p> <p>3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。</p> <p>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。</p> | 1.能說出國中畢業後可能的升學進路。                                                     | 1  | 1.本學年度多元入學方案資訊內容 | <p>1.口語評量</p> <p>2.實作評量</p>                  | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> <p>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。</p> |        |
| 十五 | 12/6-12/10 | 第一主題戶外創客 | 第3單元手作創客趣         | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2d-IV-1:運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。 | <p>1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。</p> <p>2.考量與環境合宜的互動，運用繩結</p>                                                                              | <p>1.能積極完成營地市集攤位企畫書。</p> <p>2.能融入永續環境精神於小隊攤位布置與宣導內容，並以創新有趣的方式進行分享。</p> | 1  | 1.製作戶外用具的自然素材資料  | <p>1.實作評量</p> <p>2.高層次紙筆評量</p> <p>3.口語評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續</p>      | 科技     |

| 週次 | 起訖日期       | 單元主題      | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                            | 學習表現                               | 學習內容                                                            | 學習目標                                                                                                                                   | 教學活動重點                                                                 | 節數 | 教學設備/資源        | 評量方式                | 議題融入                                                                 | 統整相關領域 |
|----|------------|-----------|-----------|--------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------|--------|
|    |            |           |           |              |                                                     | 外活動。                               | 活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>輔 Bc-IV-1:主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 | 設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。<br>3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。                                                        | 3.能專注聆聽各小隊的分享，並給予自己的觀察與評論。                                             |    |                |                     | 發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                            |        |
| 十五 | 12/6-12/10 | 第四主題續紛伸展臺 | 第1單元時尚密碼  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 2d-IV-2:欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 | 家 Bb-IV-1:服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。                                    | 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。<br>2.觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。<br>3.覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。<br>4.欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。 | 1.能覺察自己的風格，並依據自己適合的風格，完成「我的畢冊個人專頁」。<br>2.能欣賞他人的畢冊個人專頁及不同的美感展現，並互相給予回饋。 | 1  | 1.剪刀、便利貼       | 1.高層次紙筆評量<br>2.實作評量 | 【多元文化教育】<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                | 藝術     |
| 十五 | 12/6-12/10 | 第六主題升學導航  | 第1單元升學多線道 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。        | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。   | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。                                        | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫                                                                         | 1.能了解各類型學校的內涵及特色。<br>2.能說各類型學校在所在就學區的代表學校。                             | 1  | 1.各類型學校名稱卡及特色卡 | 1.口語評量<br>2.實作評量    | 【生涯規畫教育】<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯J11:分析影 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題       | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                     | 學習表現                                                              | 學習內容                                                                                                                                                           | 學習目標                                                                                 | 教學活動重點                                                          | 節數 | 教學設備/資源                                     | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|-------------|------------|------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |            |            |                              |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                                                                                | 之影響。<br>3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。                     |                                                                 |    |                                             |                               | 響個人生涯決定的因素。                                                                                                                                       |        |
| 十六 | 12/13-12/17 | 第二主題與童軍逛世界 | 第1單元「童」探世界 | C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 | 1.能說出國際性的童軍活動，選擇自己可以參與的國際童軍活動的方式。<br>2.依據圖片情境，歸納與分析參加童軍可以獲得的能力。 | 1  | 1.國內及世界各國童軍相關資訊<br>2.童軍與女童軍國際性活動與學生參與方式相關資訊 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 |        |
| 十六 | 12/13-12/17 | 第四主題繽紛伸展臺  | 第2單元衣二衫事   | C3:多元文化與國際理解                 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                                                          | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。                                         | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。                                                                                                 | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理     | 1.能說出不同職業服飾的特色與帶給人的感受。                                          | 1  | 1.職業籤                                       | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                                                                             | 藝術     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題       | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                     | 學習表現                                                              | 學習內容                                                                                                                                             | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                              | 節數 | 教學設備/資源             | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|-------------|------------|------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |            |            |                              |                                                                                                              |                                                                   |                                                                                                                                                  | 解、穿著禮儀與互動關懷。                                                                                                                   |                                                                     |    |                     |                               |                                                                                                                                                   |        |
| 十六 | 12/13-12/17 | 第六主題升學導航   | 第1單元升學多線道  | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                                 | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。                                  | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。                                                                                                                         | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。<br>3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。 | 1.能蒐集升學相關的學校資訊。<br>2.能彙整並報告各學校資訊。                                   | 1  | 1.本學年度多元入學方案資訊內容    | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【生涯規畫教育】<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯J11:分析影響個人生涯決定的因素。                                                                   |        |
| 十七 | 12/20-12/24 | 第二主題與童軍逛世界 | 第1單元「童」探世界 | C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。                                           | 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。<br>2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 | 1  | 1.各國童軍徽簡報<br>2.世界地圖 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 |        |
| 十七 | 12/20-1     | 第四主        | 第2單        | C3:多元文化                      | 綜-J-C3:探索                                                                                                    | 3c-IV-2:展現                                                        | 家 Bb-IV-2:服                                                                                                                                      | 1.表達服飾在                                                                                                                        | 1.能依據專家                                                             | 1  | 1.在地服飾專             | 1.實作評量                        | 【多元文化教                                                                                                                                            | 藝術     |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題       | 課程名稱         | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                           | 學習表現                                                              | 學習內容                                                                    | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                              | 節數 | 教學設備/資源             | 評量方式                          | 議題融入                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-------------|------------|--------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 2/24        | 題續紛伸展臺     | 元衣二衫事        | 與國際理解                        | 世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                         | 多元社會生活中所應具備的能力。                                                   | 飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。                     | 社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。                                          | 小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。<br>2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。                    |    | 家小組資料拼圖             | 2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量           | 育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                   |        |
| 十七 | 12/20-12/24 | 第六主題升學導航   | 第 1 單元升學多線道  | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                       | 2c-IV-1:善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。                                  | 輔 Bb-IV-2:學習資源探索與資源整合運用。                                                | 1.認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。<br>2.覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。<br>3.蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。<br>4.評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。 | 1.能蒐集升學相關的學校資訊。<br>2.能彙整並報告各學校資訊。                                   | 1  | 1.本學年度多元入學方案資訊內容    | 1.口語評量<br>2.實作評量              | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 |        |
| 十八 | 12/27-12/31 | 第二主題與童軍逛世界 | 第 1 單元「童」探世界 | C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索 | 3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。<br>3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 童 Ab-IV-1:國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。<br>童 Ab-IV-2:世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與 | 1.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。<br>2.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活                                                                 | 1.正確說出各國童軍徽，並了解其設計理念與涵義。<br>2.了解童軍活動與世界接軌的方式，透過小隊報告方式，分享各國童軍及文化的特色。 | 1  | 1.各國童軍徽簡報<br>2.世界地圖 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。                 |        |

| 週次 | 起訖日期        | 單元主題      | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                             | 學習表現                                        | 學習內容                                                                       | 學習目標                                                                                                                         | 教學活動重點                                                  | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-------------|-----------|-----------|--------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |             |           |           |              | 世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。           |                                             | 全球關懷。<br>童 Ab-IV-3:童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。  | 動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。                                                                                                       |                                                         |    |                 |                               | 【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。   |        |
| 十八 | 12/27-12/31 | 第四主題續紛伸展臺 | 第2單元衣二衫事  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-:C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2: 展現多元社會生活中所應具備的能力。                  | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。             | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。                                 | 1.能依據專家小組與學習小組所學，整理出負責族群服飾的特色重點。<br>2.能回答在地不同族群服飾的相關提問。 | 1  | 1.在地服飾專家小組資料拼圖  | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                             | 藝術     |
| 十八 | 12/27-12/31 | 第六主題升學導航  | 第2單元升學大步行 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。         | 1c-IV-1: 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 | 1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。<br>2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。<br>3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。<br>4.盤點個人資 | 1.能寫出自己面對升學選擇所看重的因素。<br>2.能評估家人想法對自己升學選擇的影響。            | 1  | 1.所在就學區超額比序項目內容 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。 |        |

| 週次 | 起訖日期    | 單元主題       | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                     | 學習表現                                                                 | 學習內容                                                                                                                                            | 學習目標                                                                                         | 教學活動重點                                                                                | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|---------|------------|------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |         |            |            |                              |                                                                                                              |                                                                      |                                                                                                                                                 | 源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。                                                                    |                                                                                       |    |                 |                               |                                                                                                                                                   |        |
| 十九 | 1/3-1/7 | 第二主題與童軍逛世界 | 第2單元「童」去服務 | C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Bb-IV-4:國際服務活動的參與及文化交流。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。<br>2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。                     | 1.能蒐集青少年國際服務資料，並整理資訊，完成國際服務搜尋分享摘要。<br>2.能依據各小隊報告的內容，口頭討論與分享參與國際服務的意義，以及青少年可以如何進行國際服務。 | 1  | 1.青少年國際服務資訊     | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 |        |
| 十九 | 1/3-1/7 | 第四主題繽紛伸展臺  | 第2單元衣二衫事   | C3:多元文化與國際理解                 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                                                          | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。                                            | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。                                                                                  | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。 | 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並回答相關問題。<br>2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。                                | 1  | 1.投票貼紙          | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                                                                             | 藝術     |
| 十九 | 1/3-1/7 | 第六主題升學導航   | 第2單元升學大步行  | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯                                                                                    | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特                                            | 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。                                                                                                                         | 1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選                                                                      | 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。                                                               | 1  | 1.所在就學區超額比序項目內容 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／                                                                                                                        |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱                 | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                     | 學習表現                                                                 | 學習內容                                                                                                                                            | 學習目標                                                                                                                           | 教學活動重點                                                                              | 節數 | 教學設備/資源                                            | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|----------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |            |                      |                              | 適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                                                          | 質、家人期許及相關生涯與升學資訊。                                                    | 家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。                                                                                                 | 擇之面向，探索可能的升學方向。<br>2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。<br>3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。<br>4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 | 2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。                                                         |    |                                                    |                               | 教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。                                                                                                |        |
| 廿  | 1/10-1/14 | 第二主題與童軍逛世界 | 第 2 單元「童」去服務【第三次評量週】 | C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 | 童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Bb-IV-4:國際服務活動的參與及文化交流。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。<br>2.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。                                                       | 1.能說出可執行的國際服務行動。<br>2.能執行美好生活行動。<br>3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。 | 1  | 1.聯合國西元 2015 年「永續發展目標」<br>2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 |        |
| 廿  | 1/10-1/14 | 第四主題續紛伸展臺  | 第 2 單元衣二衫事           | C3:多元文化與國際理解                 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理                                                                                         | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具                                                 | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理                                                                                                                           | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義                                                                                                              | 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料，並                                                                  | 1  | 1.投票貼紙                                             | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同                                                                                                                                  | 藝術     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱                  | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                            | 學習表現                                                       | 學習內容                                                                       | 學習目標                                                                                                                                                  | 教學活動重點                                                         | 節數 | 教學設備/資源                                          | 評量方式                          | 議題融入                                                                            | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-----------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |            | 【第三次評量週】              |                              | 解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                     | 備的能力。                                                      | 解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。                                  | 與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。                                                                           | 回答相關問題。<br>2.能依據負責國家，設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。                           |    |                                                  | 3.口語評量                        | 群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                               |        |
| 廿  | 1/10-1/14 | 第六主題升學導航   | 第2單元升學大步行<br>【第三次評量週】 | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。        | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。                 | 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。 | 1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向，探索可能的升學方向。<br>2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊，對選擇生涯發展方向之影響。<br>3.從模擬志願選填系統中，覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。<br>4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 | 1.能計算自己目前在所在就學區的超額比序積分。<br>2.能依照自己的超額比序積分，評估個人的升學志願選擇。         | 1  | 1.所在就學區超額比序項目內容                                  | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯J11:分析影響個人生涯決定的因素。 |        |
| 廿一 | 1/17-1/21 | 第二主題與童軍逛世界 | 第2單元「童」去服務<br>【休業式】   | C1:道德實踐與公民意識<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價 | 3b-IV-1:落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。<br>3c-IV-1:探索世界各地的生活方式，展現自己對國 | 童 Ba-IV-1:服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。<br>童 Bb-IV-2:服務活動方案的規畫與執行。                  | 1.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。<br>2.分享與反思服務經驗，展現對國際文                                                                                                  | 1.能說出可執行的國際服務行動。<br>2.能執行美好生活行動。<br>3.能依據永續發展目標(SDGs)思考國際議題，向世 | 1  | 1.聯合國西元2015年「永續發展目標」<br>2.骰子、小隊標誌、四個等級的美好生活行動卡數張 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多J4:了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝                        |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱           | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                  | 學習表現                                       | 學習內容                                                                               | 學習目標                                                                                                        | 教學活動重點                                                 | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|----------------|--------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |                |              | 值。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 際文化的理解與尊重。                                 | 童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Bb-IV-4:國際服務活動的參與及文化交流。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。 | 化的理解與尊重,深化持續服務的行動意願。                                                                                        | 界表達自己的想法與提出如何持續服務的方法。                                  |    |                 |                               | 突、融合或創新。<br>【國際教育】<br>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>國 J6:具備參與國際交流活動的能力。<br>國 J9:尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 |        |
| 廿一 | 1/17-1/21 | 第四主題續紛伸展臺 | 第2單元衣二衫事【休業式】  | C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-C3:探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。       | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。                  | 家 Bb-IV-2:服飾的社會文化意義與理解,並能展現合宜的穿著禮儀。<br>輔 Dd-IV-3:多元文化社會的互動與關懷。                     | 1.表達服飾在社會文化中扮演的意義與功能。<br>2.探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。<br>3.尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化,展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。                | 1.能蒐集世界不同族群的服飾資料,並回答相關問題。<br>2.能依據負責國家,設計富有臺灣特色的伴手禮服飾。 | 1  | 1.投票貼紙          | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量<br>3.口語評量 | 【多元文化教育】<br>多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。                                                       | 藝術     |
| 廿一 | 1/17-1/21 | 第六主題升學導航  | 第2單元升學大步行【休業式】 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。              | 1c-IV-1:澄清個人價值觀,並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 輔 Cb-IV-1:適性教育的試探與資訊統整。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-2:自我生涯探索與統整。         | 1.蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向,探索可能的升學方向。<br>2.理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊,對選擇生涯發展方向之影響。<br>3.從模擬志願選填系統中,覺察個人面對升學選校時應做的 | 1.能規畫出對於自己的升學目標及欲達成的計畫。<br>2.能依照同學的回饋,重新調整自己的計畫。       | 1  | 1.所在就學區超額比序項目內容 | 1.實作評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。<br>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。<br>涯 J11:分析影響個人生涯決定的因素。           |        |

| 週次 | 起訖日期 | 單元主題 | 課程名稱 | 核心素養項目 | 核心素養具體內涵 | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標                                       | 教學活動重點 | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式 | 議題融入 | 統整相關領域 |
|----|------|------|------|--------|----------|------|------|--------------------------------------------|--------|----|---------|------|------|--------|
|    |      |      |      |        |          |      |      | 準備與規畫。<br>4.盤點個人資源，擬定升學目標及計畫，並能於同儕回饋後進行調整。 |        |    |         |      |      |        |

泉僑學校財團法人桃園市漢英高中-國中部 110 學年度三年級綜合活動領域課程計畫表 設計者：三年級團隊

一、學習總目標：

童軍

- 1.提升環境覺知，並了解作為人類的使命，促進環境行動經驗。
- 2.規畫適合自己的戶外休閒活動並落實於生活中。

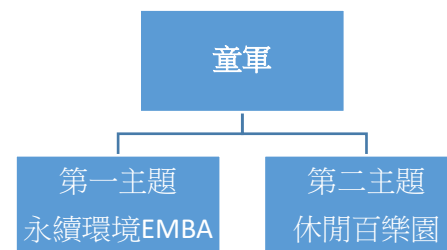
家政

- 1.了解家庭的多元生活方式、自己在家庭中的傳承與期待。
- 2.認識食品添加物；提出飲食的減碳做法。

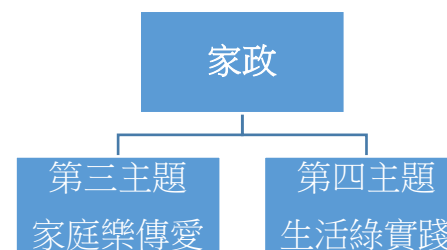
輔導

- 1.提出達成個人生涯夢想的生涯發展進路規畫，勇敢實踐夢想。
- 2.傳承學弟妹國中三年學習歷程的經驗；重新詮釋學習歷程中的自己與同儕。

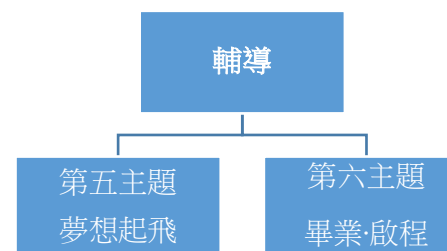
童軍



家政



輔導



二、課程計畫時程與內容：

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                            | 學習表現                                    | 學習內容                                                                                                                                | 學習目標                                                                      | 教學活動重點                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 一  | 2/14-2/18 | 第一主題永續環境EMBA | 第1單元地球危機   | C1:道德實踐與公民意識                 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                               | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。  | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解,及永續發展策略的實踐與省思。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 | 1.理解國際環境議題,探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。<br>2.分析人類行為與生活環境的互動關係,省思人類對地球永續發展的責任。     | 1.能參與課堂討論,分析人類活動對海洋生態的影響。<br>2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。<br>3.能完成「不計其『塑』」的問題探討,並提出保護海洋環境的方法。 | 1  | 1.「你吃對了嗎」活動的魚類圖片 PPT<br>2.橡皮筋每人3條 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性,保護海洋環境。 | 健康與體育  |
| 一  | 2/14-2/18 | 第三主題家庭樂傳愛    | 第1單元家庭傳真   | A1:身心素質與自我精進<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式,理解、尊重及關懷不同文化及族群,展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。               | 家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。                                                                                                      | 1.分享家庭生活文化的經驗。<br>2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。<br>3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項,具備尊重與悅納的生活態度。 | 1.能向小隊夥伴分享自己的家庭生活日常。                                                                      | 1  | 1.平板電腦或相關書籍                       | 1.口語評量<br>2.檔案評量    | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                                    |        |
| 一  | 2/14-2/18 | 第五主題夢想起飛     | 第1單元做自己的英雄 | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。                                                        | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源,培養生涯抉擇能力,以發展個人生涯進路。 | 輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Ca-IV-1:個                                                                     | 1.統整個人生涯試探資訊,分析與未來工作間的關係,規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規                          | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊,以及個人初探之生涯目標。<br>2.運用人力資源網站,分析                                       | 1  | 1.「聚焦我的未來」學習單<br>2.職業卡            | 1.實作評量<br>2.口語評量    | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                                                 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱     | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                   | 學習表現                                   | 學習內容                                                                                                                                | 學習目標                                                                                     | 教學活動重點                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源                           | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|----------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |              |          |                              |                                                                            |                                        | 人與家庭生活的金錢及時間管理。                                                                                                                     | 畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。<br>3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。            |    |                                   |                     |                                                                                                                                        |        |
| 二  | 2/21-2/25 | 第一主題永續環境EMBA | 第1單元地球危機 | C1:道德實踐與公民意識                 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。                      | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。 | 1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。<br>2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。                    | 1.能參與課堂討論，分析人類活動對海洋生態的影響。<br>2.能說明地球動物受到哪些環境破壞而遭受的痛苦。<br>3.能完成「不計其『塑』」的問題探討，並提出保護海洋環境的方法。 | 1  | 1.「你吃對了嗎」活動的魚類圖片 PPT<br>2.橡皮筋每人3條 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | 健康與體育  |
| 二  | 2/21-2/25 | 第三主題家庭樂傳愛    | 第1單元家庭傳真 | A1:身心素質與自我精進<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關 | 3c-IV-2:展現多元社會生活中所應具備的能力。              | 家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。                                                                                                      | 1.分享家庭生活文化的經驗。<br>2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。<br>3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生                    | 1.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。<br>2.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。                                        | 1  | 1.平板電腦或相關書籍                       | 1.口語評量<br>2.檔案評量    | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧                                                      |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱       | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                    | 學習內容                                                                                                                          | 學習目標                                                                                                                                     | 教學活動重點                                                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|------------|--------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |              |            |              | 懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。                             |                                         |                                                                                                                               | 活態度。                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |    |                        |                     | 視。                                                                                                                                  |        |
| 二  | 2/21-2/25 | 第五主題夢想起飛     | 第1單元做自己的英雄 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。          | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。                                                | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 1.分享個人生涯試探方式、統整生涯試探資訊，以及個人初探之生涯目標。<br>2.運用人力資源網站，分析統整生涯試探資訊與未來工作的關係，並完成「聚焦我的未來」的填寫。<br>3.運用生涯規畫方法，進行個人生涯目標抉擇，並完成「我的生涯目標選擇平衡單」的填寫。 | 1  | 1.「聚焦我的未來」學習單<br>2.職業卡 | 1.實作評量<br>2.口語評量    | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                                              |        |
| 三  | 2/28-3/04 | 第一主題永續環境EMBA | 第1單元地球危機   | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。  | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。<br>家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善 | 1.理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。<br>2.分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。                                                                    | 1.能蒐集資料，報導世界環境議題，並省思作為地球一員的責任。                                                                                                    | 1  | 1.「瑞秋卡森的話」PPT 或海報      | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋 | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                            | 學習表現                                     | 學習內容                                                                           | 學習目標                                                                                                                                     | 教學活動重點                                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源                            | 評量方式                          | 議題融入                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|-------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 三  | 2/28-3/04 | 第三主題家庭樂傳愛    | 第1單元家庭傳真    | A1:身心素質與自我精進<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 3c-IV-2: 展現多元社會生活中所應具備的能力。               | 家 Dd-IV-1:家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。                                                 | 1.分享家庭生活文化的經驗。<br>2.探索不同家庭生活文化的內涵與意義。<br>3.規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。                                                                | 1.能探究家庭生活文化主題並製作成報告。<br>2.能針對自己想住宿的家庭，列出住宿時應注意的事項。                                                        | 1  | 1.平板電腦或相關書籍                        | 1.口語評量<br>2.檔案評量              | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |        |
| 三  | 2/28-3/04 | 第五主題夢想起飛     | 第1單元做自己的英雄  | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                        | 1c-IV-3: 運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 | 輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及時間管理。 | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 | 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準備與行動。<br>3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。 | 1  | 1.與逆境有關之音樂影片<br>2.名人生涯轉折故事         | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                              |        |
| 四  | 3/07-3/11 | 第一主題永續環境EMBA | 第2單元我與永續的距離 | C1:道德實踐與公民意識                 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學                                                                      | 3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進         | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人                                      | 1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。                                                                                                               | 1.能了解聯合國永續發展目標，找出校園中對應的活動與報                                                                               | 1  | 1.校園SDGs觀察區域的相關訊息<br>2.聯合國SDGs目標資料 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並                                               | 科技     |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱         | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                            | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                   | 學習目標                                                                                                                          | 教學活動重點                                                       | 節數 | 教學設備/資源                    | 評量方式                          | 議題融入                                                                                              | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|--------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|----------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |              |                              | 習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                                                             | 環境永續發展。                                                                              | 類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。                                                                                                           | 2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。                                                                                                       | 導，並提出生活行動策略。                                                 |    |                            |                               | 關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 |        |
| 四  | 3/07-3/11 | 第三主題家庭樂傳愛 | 第 2 單元家庭傳說   | A1:身心素質與自我精進<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 | 1.分享個人在家庭的功能及家人對自己的職業期許。<br>2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。<br>3.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。<br>4.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。 | 1.能運用名片製作表達自己在家庭中的功能與家長對孩子的職業期許。                             | 1  | 1.父母對孩子期許的相關資料             | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。               |        |
| 四  | 3/07-3/11 | 第五主題夢想起飛  | 第 1 單元做自己的英雄 | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                        | 1c-IV-3:運用生涯規畫方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。                                              | 輔 Cc-IV-1:生涯進路的規畫與資源運用。<br>輔 Cc-IV-2:生涯決策、行動與調適。<br>家 Ca-IV-1:個人與家庭生活的金錢及                                                              | 1.統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。<br>2.善用生涯規畫方法，執行個人生涯決                                                                   | 1.分享個人生涯行動方案，以及評估可能執行困難的情形，並加以調整。<br>2.表達面對生涯轉折的意義，與因應變化可做的準 | 1  | 1.與逆境有關之音樂影片<br>2.名人生涯轉折故事 | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                            |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                              | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                                                     | 學習目標                                                                                | 教學活動重點                                                                      | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|-------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |              |             |                              |                                                                                       |                                                                                      | 時間管理。                                                                                                    | 策。<br>3.運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。<br>4.因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。       | 備與行動。<br>3.運用心智圖方法，擬定個人生涯行動方案，並完成「英雄行動計畫」的填寫。                               |    |                 |                               |                                                                                                                                        |        |
| 五  | 3/14-3/18 | 第一主題永續環境EMBA | 第2單元我與永續的距離 | C1:道德實踐與公民意識                 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。                                               | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。                                    | 1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。<br>2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。                               | 1.能從家用產品思考分析，探索永續設計理念及行動。                                                   | 1  | 1.聯合國 SDGs 目標資料 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人類活動對海洋生態的影響。<br>海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 | 科技     |
| 五  | 3/14-3/18 | 第三主題家庭樂傳愛    | 第2單元家庭傳說    | A1:身心素質與自我精進<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Cb-IV-2:工作意義、工作 | 1.分享個人在家庭的功能及家人對自己的職業期許。<br>2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。<br>3.探究家長的生命發展歷程及家人期 | 1.能表達生命各階段，家長對孩子的期許，並說出家長期待背後所代表的意涵。<br>2.能表達家長生命發展歷程及家庭文化傳承對自己的升學或就業準備的影響。 | 1  | 1.父母對孩子期許的相關資料  | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                                    |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題         | 課程名稱        | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                              | 學習表現                                   | 學習內容                                                                                                          | 學習目標                                                                                                                                               | 教學活動重點                                                                                                                | 節數 | 教學設備/資源                                                  | 評量方式                          | 議題融入                                                                                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|--------------|-------------|--------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |              |             |              | 多元社會中應具備的生活能力。                                        |                                        | 態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。                                                                                | 許對個人生涯規畫的影響。<br>4.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。                                                                                                         |                                                                                                                       |    |                                                          |                               |                                                                                                |        |
| 五  | 3/14-3/18 | 第五主題夢想起飛     | 第2單元勇敢夢想    | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。          | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。       | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 | 1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。<br>4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。 | 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。<br>2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。<br>3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。 | 1  | 1.未來發展趨勢相關影片<br>2.聯合國永續發展目標(簡稱SDGs)介紹影片<br>3.「擴大我的夢想」學習單 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                         |        |
| 六  | 3/21-3/25 | 第一主題永續環境EMBA | 第2單元我與永續的距離 | C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Dc-IV-2:國際環境議題的理解、參與及省思。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。                                         | 1.探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。<br>2.計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展。                                                                                              | 1.能舉例說明不同消費思維方式，對環境永續發展可能帶來的不同影響。<br>2.能擬定在生活中從SDGs轉化成GLGs關於環境永續面向的行動方案，並實際執行及檢                                       | 1  | 1.聯合國SDGs目標資料                                            | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2:了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>【海洋教育】<br>海 J18:探討人 | 科技     |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                            | 學習表現                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                   | 學習目標                                                                                                                          | 教學活動重點                                                                                                      | 節數 | 教學設備/資源                                                   | 評量方式                          | 議題融入                                                                                | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |            |                              |                                                                                                     |                                                                                      |                                                                                                                                        |                                                                                                                               | 核成效。                                                                                                        |    |                                                           |                               | 類活動對海洋生態的影響。海 J19:了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。                                                |        |
| 六  | 3/21-3/25 | 第三主題家庭樂傳愛 | 第 2 單元家庭傳說 | A1:身心素質與自我精進<br>C3:多元文化與國際理解 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-C3:探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。 | 1c-IV-1:澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。<br>1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 家 Dd-IV-2:家庭文化傳承與對個人的意義。<br>家 Dd-IV-3:家人期許與自我發展之思辨。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 | 1.分享個人在家庭的功能及家人對自己的職業期許。<br>2.察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。<br>3.探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。<br>4.理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。 | 1.理解並思考家長的期待，提出調整之處與傳承的適當方法。                                                                                | 1  | 1.父母對孩子期許的相關資料                                            | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【家庭教育】<br>家 J2:探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。<br>【性別平等教育】<br>性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |        |
| 六  | 3/21-3/25 | 第五主題夢想起飛  | 第 2 單元勇敢夢想 | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                        | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。                                                     | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。                          | 1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。                   | 1.小隊發表對未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。<br>2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。<br>3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目 | 1  | 1.未來發展趨勢相關影片<br>2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片<br>3.「擴大我的夢想」學習單 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                              |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱                  | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                         | 學習內容                                                                           | 學習目標                                                                        | 教學活動重點                                                                                    | 節數 | 教學設備/資源      | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|-----------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |                       |                              |                                                                                                               |                                              |                                                                                | 4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。                                         | 標資訊探究」的填寫。                                                                                |    |              |                     |                                                                                                                            |        |
| 七  | 3/28-4/01 | 第二主題休閒百樂園 | 第1單元休閒不一Young【第一次評量週】 | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                                        | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。           | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。                                                      | 1.認識休閒活動的意義與功能。<br>2.培養從事戶外休閒活動的興趣。                                         | 1.能分享自己的休閒活動。<br>2.能完成自己的假日生活時間分配表，檢視自己的休閒時間配置。                                           | 1  | 1.多元休閒活動牌卡   | 1.實作評量<br>2.口語評量    | 【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 七  | 3/28-4/01 | 第四主題生活綠實踐 | 第1單元「食」在好安心【第一次評量週】   | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 | 1.探索食品加工的種類及利用方法。<br>2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。<br>3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。 | 1.能說出在哪一種情境下適合食用的加工食品。<br>2.能辨別常吃的加工食品是用什麼加工技術製作。<br>3.學會在挑選加工食品時須留意的事項，以及生活中可如何善加利用加工食品。 | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆 | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                           | 健康與體育  |
| 七  | 3/28-4/   | 第五主       | 第2單                   | A1:身心素質                      | 綜-J-A1:探索                                                                                                     | 1c-IV-2:探索                                   | 輔 Cb-IV-2:工                                                                    | 1.探索工作世                                                                     | 1.小隊發表對                                                                                   | 1  | 1.未來發展趨      | 1.實作評量              | 【生涯規畫教                                                                                                                     |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱          | 核心素養項目                  | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                               | 學習內容                                                                                               | 學習目標                                                                                                                                        | 教學活動重點                                                                                                         | 節數 | 教學設備/資源                                            | 評量方式                | 議題融入                                                                                                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|---------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 01        | 題夢想起飛     | 元勇敢夢想【第一次評量週】 | 與自我精進                   | 與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                    | 工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。             | 作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 | 界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。<br>4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。 | 未來世界的想像，提出未來世界的人才需求。<br>2.運用人力資源網站，分析實現生涯夢想所應具備的能力，並完成「擴大我的夢想」的填寫。<br>3.運用心智圖方法，更新修改個人生涯行動方案，並完成「生涯目標資訊探究」的填寫。 |    | 勢相關影片<br>2.聯合國永續發展目標(簡稱 SDGs)介紹影片<br>3.「擴大我的夢想」學習單 | 2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                                                             |        |
| 八  | 4/04-4/08 | 第二主題休閒百樂園 | 第1單元休閒不一Young | A3:規畫執行與創新應變            | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。                                                                          | 1.認識休閒活動的意義與功能。<br>2.培養從事戶外休閒活動的興趣。                                                                                                         | 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。<br>2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。                                                        | 1  | 1.深度休閒範例                                           | 1.實作評量<br>2.口語評量    | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 八  | 4/04-4/08 | 第四主題生活綠實踐 | 第1單元「食」在好安    | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思                                   | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險               | 家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認                                                                              | 1.探索食品加工的種類及利用方法。                                                                                                                           | 1.能從所帶來的食品包裝上，看出有關                                                                                             | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆                                       | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發                                                                                                    | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱          | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                                  | 學習表現                             | 學習內容                                                                                                          | 學習目標                                                                                                                                               | 教學活動重點                                                                                  | 節數 | 教學設備/資源               | 評量方式                          | 議題融入                                                   | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|---------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           | 心             | 與公民意識        | 考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。         | 識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                                                     | 2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。<br>3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。                                                                                             | 食品添加物的訊息，了解為何要添加這些物質，以及辨別添加物帶來的優缺點。                                                     |    |                       |                               | 展的背景與趨勢。                                               |        |
| 八  | 4/04-4/08 | 第五主題夢想起飛  | 第2單元勇敢夢想      | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                              | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV-3:服務活動的反思與多元能力的展現。 | 1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。<br>4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。 | 1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。<br>2.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因應生涯轉折預作準備與調適。 | 1  | 1.夢想天幣<br>2.「夢想藍圖」學習單 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。 |        |
| 九  | 4/11-4/15 | 第二主題休閒百樂園 | 第1單元休閒不一Young | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計                                                            | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。                                                                                     | 1.認識休閒活動的意義與功能。<br>2.培養從事戶外休閒活動                                                                                                                    | 1.能完成「戶外休閒訪談報」，思考深度休閒活動的意義。                                                             | 1  | 1.深度休閒範例              | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促                    |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱          | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                         | 學習內容                                                                                           | 學習目標                                                                                | 教學活動重點                                                                     | 節數 | 教學設備/資源               | 評量方式                          | 議題融入                                                                                      | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|---------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |               |                              | 畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                                                                      | 用。                                           |                                                                                                | 的興趣。                                                                                | 2.能依據報告及同學分享，建構自己的深度休閒觀。                                                   |    |                       |                               | 進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 九  | 4/11-4/15 | 第四主題生活綠實踐 | 第 1 單元「食」在好安心 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3a-IV-1:覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 家 Ac-IV-1:食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。<br>輔 Db-IV-1:生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。                 | 1.探索食品加工的種類及利用方法。<br>2.認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。<br>3.從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。         | 1.與隊員討論所蒐集的食安新聞，並能摘要重點與口頭報告，完成發表。<br>2.寫下其他隊的食安新聞報告重點並提問。                  | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆          | 1.口語評量<br>2.高層次紙筆評量           | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                         | 健康與體育  |
| 九  | 4/11-4/15 | 第五主題夢想起飛  | 第 2 單元勇敢夢想    | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                                  | 1c-IV-2:探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。             | 輔 Cb-IV-2:工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。<br>輔 Ca-IV-1:生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。<br>童 Bb-IV-3:服 | 1.探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。<br>2.選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。<br>3.評估工作世界的未來發 | 1.分享個人生涯進路與實踐夢想之規畫，評估可能執行困難情形，並加以調整。<br>2.創作未來名片、夢想藍圖與夢想宣言，規畫並評估未來生涯進路，並能因 | 1  | 1.夢想天幣<br>2.「夢想藍圖」學習單 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J12:發展及評估生涯決定的策略。<br>涯 J13:培養生涯規畫及執行的能力。                                    |        |



| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                     | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                                                                               | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                             | 節數 | 教學設備/資源      | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----|--------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |            |                              |                                                                                              |                                                                                 | 務活動的反思與多元能力的展現。                                                                                                    | 展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。<br>4.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。                                   | 應生涯轉折預作準備與調適。                                      |    |              |                               |                                                                                                                              |        |
| 十  | 4/18-4/22 | 第二主題休閒百樂園 | 第2單元青春樂活趣  | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                       | 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。                                                  | 1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。<br>2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。     | 1  | 1.無線電對講機器材   | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 十  | 4/18-4/22 | 第四主題生活綠實踐 | 第2單元綠活飲食高手 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實 | 3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。                                         | 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。                                         | 1.理解食物里程的概念。<br>2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。<br>3.探究飲食活動中的減碳做法。<br>4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。<br>5.提出飲食的減碳做法之 | 1.能理解不同來源食品的食物里程不同，並在生活中做出適當的選擇。<br>2.能說出飲食中的減碳行為。 | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                            | 健康與體育  |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱                  | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                                                                               | 學習目標                                                                                                                                                      | 教學活動重點                                         | 節數 | 教學設備/資源    | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                               | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-----------------------|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----|------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |            |                       |              | 公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                      |                                                                                 |                                                                                                                    | 具體推廣行動及設計標語，並實際執行。                                                                                                                                        |                                                |    |            |                               |                                                                                                                    |        |
| 十  | 4/18-4/22 | 第六主題 畢業・啟程 | 第1單元青春物語              | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。           | 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。                                             | 輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。                                                             | 1.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 | 1.能完成「青春寶盒」紀錄。<br>2.能設計「猜猜我是誰」的謎題，並參與活動。       | 1  | 1.謎題活動抽籤箱  | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。                                                                        |        |
| 十一 | 4/25-4/29 | 第二主題休閒百樂園  | 第2單元青春樂活趣<br>【第二次評量週】 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。                                                                                                          | 1.能分享新興戶外休閒活動的介紹內容。<br>2.能分析並說明戶外休閒活動相關技能的重要性。 | 1  | 1.無線電對講機器材 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱               | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                   | 學習內容                                                                       | 學習目標                                                                                                                                                      | 教學活動重點                                                          | 節數 | 教學設備/資源      | 評量方式                          | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|--------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           |           |                    |                              |                                                                                                               |                                        |                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                 |    |              |                               | 戰的能力與態度。                                    |        |
| 十一 | 4/25-4/29 | 第四主題生活綠實踐 | 第2單元綠活飲食高手【第二次評量週】 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 | 1.理解食物里程的概念。<br>2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。<br>3.探究飲食活動中的減碳做法。<br>4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。<br>5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。                                       | 1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。<br>2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。 | 1  | 1.小白板·板擦及白板筆 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。            | 健康與體育  |
| 十一 | 4/25-4/29 | 第六主題畢業·啟程 | 第1單元青春物語【第二次評量週】   | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                                  | 1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。     | 輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。                     | 1.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 | 1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。<br>2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於統整後向全班分享。         | 1  | 1.謎題活動抽籤箱    | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱       | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                                               | 學習目標                                                                                                                | 教學活動重點                                                              | 節數 | 教學設備/資源                            | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 十二 | 5/02-5/06 | 第二主題休閒百樂園 | 第2單元青春樂活趣  | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                                        | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。                                                                    | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。<br>2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。 | 1  | 1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計<br>2.戶外新興休閒活動資訊 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 十二 | 5/02-5/06 | 第四主題生活綠實踐 | 第2單元綠活飲食高手 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。                                        | 家 Aa-IV-3:飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。<br>童 Da-IV-2:人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。                                         | 1.理解食物里程的概念。<br>2.說出碳足跡在食物生產過程中的意義。<br>3.探究飲食活動中的減碳做法。<br>4.分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。<br>5.提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。 | 1.能理解低碳飲食的重要性，並提出合宜的推廣計畫，實際執行。<br>2.能與同學分享小隊推廣計畫的執行狀況，並聽取建議並修正。     | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆                       | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                            | 健康與體育  |
| 十二 | 5/02-5/06 | 第六主題畢業·啟程 | 第1單元青春物語   | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                                  | 1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。                                            | 輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。                                                             | 1.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過                                                            | 1.能分享國中階段常遇見的問題與挑戰。<br>2.能表達面對問題與挑戰的成功或挫敗經驗，並於                      | 1  | 1.謎題活動抽籤箱                          | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。                                                                                 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                          | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                                                                               | 學習目標                                                                                              | 教學活動重點                                                              | 節數 | 教學設備/資源                            | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|-------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |             |                              |                                                                   |                                                                                 |                                                                                                                    | 去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 | 統整後向全班分享。                                                           |    |                                    |                               |                                                                                                                            |        |
| 十三 | 5/09-5/13 | 第二主題休閒百樂園 | 第2單元青春樂活趣   | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。            | 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。                                                  | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。<br>2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。 | 1  | 1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計<br>2.戶外新興休閒活動資訊 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 十三 | 5/09-5/13 | 第四主題生活綠實踐 | 第3單元驪歌輕唱感恩趴 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。                                              | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。                                                                                              | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業                                       | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。<br>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。                   | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆                       | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                           |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱      | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                                                 | 學習目標                                                                                                                                                      | 教學活動重點                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源                            | 評量方式                          | 議題融入                                                                           | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-----------|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |            |           |              | 人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。           |                                                                                 |                                                                                      | 感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。                                                                                                                        |                                                                                                   |    |                                    |                               |                                                                                |        |
| 十三 | 5/09-5/13 | 第六主題 畢業・啟程 | 第1單元青春物語  | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。           | 1a-IV-2: 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。                                             | 輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。                               | 1.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 | 1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。<br>2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。<br>3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。<br>4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動心得。 | 1  | 1.謎題活動抽籤箱                          | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。                                     |        |
| 十四 | 5/16-5/20 | 第二主題休閒百樂園  | 第2單元青春樂活趣 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 | 1.認識不同領域的戶外休閒活動，拓展戶外休閒活動的視野。<br>2.培養規畫戶外休閒活動的能力。                                                                                                          | 1.能體驗校園實境解謎活動，學習規畫並執行戶外休閒活動。<br>2.能設計友善環境的休閒體驗路線，並透過實際操作，增進戶外休閒的知能。                               | 1  | 1.校園密室逃脫或尋寶遊戲的活動設計<br>2.戶外新興休閒活動資訊 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                               | 學習內容                                                   | 學習目標                                                                                                                              | 教學活動重點                                                                                            | 節數 | 教學設備/資源      | 評量方式                          | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|-------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           |           |             |                              |                                                                                                               | 展。                                 | 輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。                             |                                                                                                                                   |                                                                                                   |    |              |                               | 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。   |        |
| 十四 | 5/16-5/20 | 第四主題生活綠實踐 | 第3單元驪歌輕唱感恩趴 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。                                  | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。                                     | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。<br>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。                                                 | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆 | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。            |        |
| 十四 | 5/16-5/20 | 第六主題畢業・啟程 | 第1單元青春物語    | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                                  | 1a-IV-2:展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 | 輔 Bc-IV-2:多元能力的學習展現與經驗統整。<br>輔 Aa-IV-2:自我悅納、尊重差異與自我成長。 | 1.探索自己與一、二年級時期的異同處。<br>2.歸納國中階段常見的問題與挑戰。<br>3.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。<br>4.與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。<br>5.檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動 | 1.能與御守小組一起討論「御守行動計畫」內容。<br>2.能分享「御守行動計畫」計畫的心得。<br>3.能完成「御守行動計畫」的擬定，並具體執行。<br>4.能於「御守行動計畫」後撰寫行動心得。 | 1  | 1.謎題活動抽籤箱    | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題      | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                                                                                      | 學習表現                                                                            | 學習內容                                                                                                                                               | 學習目標                                                                                          | 教學活動重點                                                                             | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                         | 統整相關領域 |
|----|-----------|-----------|-------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |           |             |                              |                                                                                                               |                                                                                 |                                                                                                                                                    | 歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。                                                                      |                                                                                    |    |                 |                               |                                                                                                                              |        |
| 十五 | 5/23-5/27 | 第二主題休閒百樂園 | 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。                                                        | 3d-IV-1: 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2: 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。                                          | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。<br>2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。<br>3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。 | 1  | 1.學生戶外休閒體驗的準備狀況 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 十五 | 5/23-5/27 | 第四主題生活綠實踐 | 第3單元驪歌輕唱感恩趴 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。                                              | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。                                                                                                                              | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | 1.能說出生活中感謝的對象、原因及感謝方式。<br>2.能運用資源與小隊同儕規畫班級的畢業感恩趴。                                  | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆    | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                            |        |
| 十五 | 5/23-5/   | 第六主       | 第2單         | A1:身心素質                      | 綜-J-A1:探索                                                                                                     | 1d-IV-2:探索                                                                      | 輔 Ac-IV-1:生                                                                                                                                        | 1.回顧班級重                                                                                       | 1.能說出班級                                                                            | 1  | 1.「班級說書         | 1.實作評量                        | 【生命教育】                                                                                                                       |        |



| 週次 | 起訖日期          | 單元主題              | 課程名稱                      | 核心素養項目                               | 核心素養具體內涵                                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習目標                                                                                                                                                              | 教學活動重點                                                                                                                                                           | 節數 | 教學設備/資源                 | 評量方式                              | 議題融入                                                                                                                                                                                     | 統整相關領域 |
|----|---------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    | 27            | 題 畢<br>業・啟<br>程   | 元驪歌<br>輕唱話<br>青春          | 與自我精進                                | 與 開 發 自 我<br>潛 能，善用資<br>源 促 進 生 涯<br>適 性 發 展，省<br>思 自 我 價<br>值，實踐生命<br>意義。                                                                                                 | 生 命 的 意 義<br>與 價 值，尊重<br>及 珍 惜 自 己<br>與 他 人 生<br>命，並協助他<br>人。                                                                                     | 命歷程、生命<br>意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍<br>惜、尊重與善<br>待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合<br>宜的交友行為<br>與態度，及親<br>密關係的發展<br>歷程。                                                                                                                                                             | 要 活 動 與 事<br>件，並表達對<br>班級的看法。<br>2.表達對同學<br>的感謝、道歉<br>與祝福，進而<br>珍 惜 人 我 關<br>係。<br>3.統整並肯定<br>自我，並對未<br>來產生嚮往。                                                    | 活動與事件。<br>2.能透過大聲<br>公 活 動 表 達<br>對 班 級 的 看<br>法。<br>3.能記錄各向<br>度引發自己共<br>鳴的班級活動<br>與事件。                                                                         |    | 人」題目<br>2.大聲公           | 2.口語評量                            | 生 J3:反思生<br>老病死與人生<br>無常的現象，<br>探索人生的目<br>的、價值與意<br>義。                                                                                                                                   |        |
| 十六 | 5/30-6/<br>03 | 第二主<br>題休閒<br>百樂園 | 第 3 單<br>元驪歌<br>輕唱休<br>閒瘋 | A3:規畫執行<br>與創新應變                     | 綜 -J-A3: 因 應<br>社 會 變 遷 與<br>環 境 風 險，檢<br>核、評估學習<br>及 生 活 計<br>畫，發揮創新<br>思維，運用最<br>佳策略，保護<br>自我與他人。                                                                        | 3d-IV-1: 探<br>索、體驗個人<br>與 環 境 的 關<br>係，規畫並執<br>行 合 宜 的 戶<br>外 活 動。<br>3d-IV-2: 分 析<br>環 境 與 個 人<br>行 為 的 關<br>係，運用策略<br>與行動，促進<br>環 境 永 續 發<br>展。 | 童 Cc-IV-2:戶<br>外 休 閒 活 動<br>知 能 的 整 合<br>與 運 用。<br>童 Dc-IV-1:戶<br>外 休 閒 活 動<br>中 的 環 保 策<br>略 與 行 動。<br>童 Db-IV-3:友<br>善 環 境 的 樂<br>活 旅 行 與 遊<br>憩 活 動。<br>輔 Ba-IV-1:學<br>習 意 義 的 探<br>究 與 終 身 學<br>習 態 度 的 培<br>養。<br>輔 Dc-IV-2:團<br>體 溝 通、互 動<br>與 工 作 效 能<br>的 提 升。 | 1.執行與體驗<br>合 宜 且 友 善<br>環 境 的 戶 外<br>休 閒 活 動。<br>2.思考個人的<br>未 來 戶 外 休<br>閒 藍 圖，建立<br>合 宜 的 休 閒<br>態 度。                                                            | 1.能和休閒興<br>趣小組的夥伴<br>共 同 帶 領 同<br>學 體 驗 友 善<br>環 境 的 休 閒<br>活 動。<br>2.能認真參與<br>他 組 所 規 畫<br>的 休 閒 活 動。<br>3.能說出執行<br>與 體 驗 友 善<br>環 境 的 戶 外<br>休 閒 活 動 的<br>收 穫。 | 1  | 1.學生戶外休<br>閒體驗的準備<br>狀況 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆<br>評量 | 【生命教育】<br>生 J5:覺察生活<br>中的各種迷<br>思，在生活作<br>息、健康促進<br>、飲食運動、<br>休閒娛樂、人<br>我關係等課題<br>上進行價值思<br>辨，尋求解決<br>之道。<br>【戶外教育】<br>戶 J3:理解知識<br>與生活環境的<br>關係，獲得心<br>靈的喜悅，培<br>養積極面對挑<br>戰的能力與態<br>度。 |        |
| 十六 | 5/30-6/<br>03 | 第四主<br>題生活<br>綠實踐 | 第 3 單<br>元驪歌<br>輕唱感<br>恩趴 | A2:系統思考<br>與解決問題<br>C1:道德實踐<br>與公民意識 | 綜 -J-A2: 釐 清<br>學 習 目 標，探<br>究 多 元 的 思<br>考 與 學 習 方<br>法，養成自主<br>學 習 的 能<br>力，運用適當<br>的 策 略，解決<br>生活議題。<br>綜 -J-C1: 探 索<br>人 與 環 境 的<br>關 係，規 畫、<br>執 行 服 務 學<br>習 和 戶 外 學 | 2c-IV-2: 有 效<br>蒐 集、分析及<br>開 發 各 項 資<br>源，做出合宜<br>的 決 定 與 運<br>用。                                                                                 | 家 Ab-IV-2:飲<br>食 的 製 備 與<br>創 意 運 用。                                                                                                                                                                                                                                   | 1.分享個人對<br>他 人 的 感 謝，<br>並 應 用 所 學<br>知 識 與 資 源<br>設 計 出 創 意<br>菜 肴。<br>2.完成小隊分<br>工，製作出創<br>意 菜 肴，並圓<br>滿 完 成 畢 業<br>感 恩 趴。<br>3.依實作歷程<br>分 享 對 他 人<br>的 感 謝 及 自 | 1.能依規畫與<br>分 工 進 行 畢<br>業 感 恩 趴。                                                                                                                                 | 1  | 1.小白板、板擦<br>及白板筆        | 1.實作評量<br>2.口語評量                  | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合<br>國推動永續發<br>展的背景與趨<br>勢。                                                                                                                                            |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱        | 核心素養項目                       | 核心素養具體內涵                                               | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                                                                               | 學習目標                                                                          | 教學活動重點                                                                             | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |            |             |                              | 習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。                                |                                                                               |                                                                                                                                                    | 己克服困境之方法。                                                                     |                                                                                    |    |                 |                               |                                                                                                                            |        |
| 十六 | 5/30-6/03 | 第六主題 畢業・啟程 | 第2單元驪歌輕唱話青春 | A1:身心素質與自我精進                 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。           | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。                                        | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。                                                          | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。 | 1.能完成小卡書寫，並透過行動送給同學，表達情誼。                                                          | 1  | 1.小卡、大信封與膠帶     | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。                                                                                |        |
| 十七 | 6/06-6/10 | 第二主題休閒百樂園  | 第3單元驪歌輕唱休閒瘋 | A3:規畫執行與創新應變                 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。 | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外休閒藍圖，建立合宜的休閒態度。                          | 1.能和休閒興趣小組的夥伴共同帶領同學體驗友善環境的休閒活動。<br>2.能認真參與他組所規畫的休閒活動。<br>3.能說出執行與體驗友善環境的戶外休閒活動的收穫。 | 1  | 1.學生戶外休閒體驗的準備狀況 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 十七 | 6/06-6/10 | 第四主題生活綠實踐  | 第3單元驪歌輕唱感恩趴 | A2:系統思考與解決問題<br>C1:道德實踐與公民意識 | 綜-J-A2:釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決        | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。                                            | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與創意運用。                                                                                                                              | 1.分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創                              | 1.能依規畫與分工進行畢業感恩趴。                                                                  | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆    | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。                                                                                           |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱              | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                       | 學習表現                                                                          | 學習內容                                                                                                                                               | 學習目標                                                                          | 教學活動重點                                                | 節數 | 教學設備/資源         | 評量方式                          | 議題融入                                                                                                                       | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----|-----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|    |           |            |                   |              | 生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係,規畫、執行服務學習和戶外學習活動,落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 |                                                                               |                                                                                                                                                    | 意菜肴,並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。                                 |                                                       |    |                 |                               |                                                                                                                            |        |
| 十七 | 6/06-6/10 | 第六主題 畢業・啟程 | 第2單元驕歌輕唱話青春       | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能,善用資源促進生涯適性發展,省思自我價值,實踐生命意義。                   | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值,尊重及珍惜自己與他人生命,並協助他人。                                        | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度,及親密關係的發展歷程。                                                          | 1.回顧班級重要活動與事件,並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福,進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我,並對未來產生嚮往。 | 1.能完成小卡書寫,並透過行動送給同學,表達情誼。                             | 1  | 1.小卡、大信封與膠帶     | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。                                                                                |        |
| 十八 | 6/13-6/17 | 第二主題休閒百樂園  | 第3單元驕歌輕唱休閒瘋【畢業典禮】 | A3:規畫執行與創新應變 | 綜-J-A3:因應社會變遷與環境風險,檢核、評估學習及生活計畫,發揮創新思維,運用最佳策略,保護自我與他人。         | 3d-IV-1:探索、體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動。<br>3d-IV-2:分析環境與個人行為的關係,運用策略與行動,促進環境永續發展。 | 童 Cc-IV-2:戶外休閒活動知能的整合與運用。<br>童 Dc-IV-1:戶外休閒活動中的環保策略與行動。<br>童 Db-IV-3:友善環境的樂活旅行與遊憩活動。<br>輔 Ba-IV-1:學習意義的探究與終身學習態度的培養。<br>輔 Dc-IV-2:團體溝通、互動與工作效能的提升。 | 1.執行與體驗合宜且友善環境的戶外休閒活動。<br>2.思考個人的未來戶外休閒藍圖,建立合宜的休閒態度。                          | 1.能製做休閒開箱海報,並和他人分享成果。<br>2.能描繪未來戶外休閒生活藍圖,提出豐富休閒生活的方法。 | 1  | 1.學生戶外休閒體驗的準備狀況 | 1.實作評量<br>2.口語評量<br>3.高層次紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。<br>【戶外教育】<br>戶J3:理解知識與生活環境的關係,獲得心靈的喜悅,培養積極面對挑戰的能力與態度。 |        |
| 十八 | 6/13-6/17 | 第四主題生活     | 第3單元驕歌            | A2:系統思考與解決問題 | 綜-J-A2:釐清學習目標,探                                                | 2c-IV-2:有效蒐集、分析及                                                              | 家 Ab-IV-2:飲食的製備與                                                                                                                                   | 1.分享個人對他人的感                                                                   | 1.能從反思經驗中找尋資                                          | 1  | 1.小白板、板擦及白板筆    | 1.實作評量<br>2.口語評量              | 【環境教育】<br>環J5:了解聯合                                                                                                         |        |

| 週次 | 起訖日期      | 單元主題       | 課程名稱              | 核心素養項目       | 核心素養具體內涵                                                                                       | 學習表現                                   | 學習內容                                                                                      | 學習目標                                                                               | 教學活動重點                                            | 節數 | 教學設備/資源 | 評量方式             | 議題融入                                        | 統整相關領域 |
|----|-----------|------------|-------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----|---------|------------------|---------------------------------------------|--------|
|    |           | 綠實踐        | 輕唱感恩趴【畢業典禮】       | C1:道德實踐與公民意識 | 究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-C1:探索人與環境的關係，規畫、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 | 開發各項資源，做出合宜的決定與運用。                     | 創意運用。                                                                                     | 謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。<br>2.完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業感恩趴。<br>3.依實作歷程分享對他人的感謝及自己克服困境之方法。 | 源解決問題。                                            |    |         |                  | 國推動永續發展的背景與趨勢。                              |        |
| 十八 | 6/13-6/17 | 第六主題 畢業・啟程 | 第2單元驪歌輕唱話青春【畢業典禮】 | A1:身心素質與自我精進 | 綜-J-A1:探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。                                                   | 1d-IV-2:探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 | 輔 Ac-IV-1:生命歷程、生命意義與價值的探索。<br>輔 Ac-IV-2:珍惜、尊重與善待各種生命。<br>家 Db-IV-3:合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 | 1.回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。<br>2.表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。<br>3.統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。      | 1.能記錄想告別與持續努力的自己(「氣球」與「行李箱」)。<br>2.能完成寫給未來自己的一封信。 | 1  | 1.信紙、信封 | 1.實作評量<br>2.口語評量 | 【生命教育】<br>生J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |        |